

COMUNICATO STAMPA

Giovedì 25 giugno ore 17.00
Teatro Carignano
piazza Carignano, 6 – Torino

VOCI DI ARCHITETTURA.
IL CARIGNANO E IL RUOLO DEI PALCOSCENICI PER IL CENTRO STORICO

Paolo Marconi, Università degli Studi Roma Tre

Mauro Avogadro, regista e direttore della Scuola del Teatro Stabile

Il Teatro Carignano sarà al centro del terzo appuntamento del ciclo di eventi *Voci di Architettura. Dialoghi sui tasselli di una città che cambia*, organizzato dall'**Urban Center Metropolitano** e dalla **Fondazione Ordine Architetti PPC della provincia di Torino**, con il patrocinio e il sostegno della Regione Piemonte. L'iniziativa si ripropone di illustrare e discutere otto interventi appena conclusi a Torino e nell'area metropolitana. La città cambia con grandi operazioni a scala urbana, ma si modifica forse anche più in profondità, nella forma e nella vocazione, attraverso la metamorfosi di tanti piccoli tasselli.

L'iniziativa prevede alle ore 17.00 una **visita guidata** dal progettista Paolo Marconi per scoprire gli spazi modellati dal suo intervento; a seguire alle ore 18.00 un **dialogo a più voci** per incrociare i temi dell'architettura e della città con quelli delle nuove funzioni e vocazioni urbane, del riuso degli edifici industriali, del restauro di sedi storiche, dell'arte e della sostenibilità. Sul palcoscenico del Carignano restaurato, si svilupperà un dialogo tra Paolo Marconi e il regista Mauro Avogadro intorno alle nuove vocazioni del teatro e al ruolo che esso può ristabilire con la città e con il suo pubblico.

Per partecipare alle visite guidate è necessario prenotarsi telefonando al numero 0115537950 oppure inviando una e-mail a: visiteguidate@urbancenter.to.it.

Per l'incontro delle ore 18.00 l'ingresso è libero fino a esaurimento posti.

www.urbancenter.to.it

www.to.archiworld.it

Torino, 16 giugno 2009

ufficio stampa Fondazione OAT:

Liana Pastorin

Raffaella Bucci

Via Giolitti, 1 | 10123 Torino | Italy

T +390115360513-4 | F +39011537447 | press.fondazione.oato@awn.it