



5-6 Settembre 2008

II° CONVEGNO INTERNAZIONALE SUL RESTAURO

Montemitro | Montefalcone nel Sannio



**Il contributo
degli Schiavoni molisani
al restauro e alla
conservazione in Europa**



**Presentazione
del progetto "Maronea"**

organizzazione
Skupa srl

in collaborazione con
Comune di Montemitro
Comune di Montefalcone nel Sannio

info e prenotazioni
+39 340 8842590
www.skupa.eu

con il contributo di



Regione
Molise



Provincia
di Campobasso



Comune
di Montemitro



Comune
di Montefalcone
nel Sannio

Montemitro

Palazzo De Aloysio
5 settembre 2008

Ore 9:30
Caffè di benvenuto e registrazione partecipanti

Ore 10:00
Saluti del sig. Sindaco di Montemitro, Sergio Sammartino
Saluti del sig. Sindaco di Montefalcone nel Sannio, Gigino D'Angelo
Saluti del Direttore Generale dell'ASREM del Molise, zona di Termoli, dott. Giovanni Giorgetta
Saluti delle Autorità

Ore 11:00
Inizio lavori | Introduzione del Direttore Scientifico Carlo Galliano Lalli | Chairman: **Carlo Galliano Lalli**



Pilar Roig Picazo

Direttrice e Cattedratica del Dipartimento di Conservazione e Restauro dell'Università Politecnica di Valencia

Metodología y criterios de intervención en el Patrimonio Pictórico Mural

Metodología e criteri di intervento nel Patrimonio Pittorico Murale

M. Carmen Perez

Direttrice dell'Istituto Valenciano di Restauro e Cattedratica dell'Università Politecnica di Valencia

Una joya oculta que recupera su esplendor. El reconditorio de la catedral metropolitana de Valencia

Una gioia occulta che recupera il suo splendore. Il reconditorio della cattedrale metropolitana di Valencia

Ignacio Bosh Reig

Architetto, Cattedratico dell'Università Politecnica di Valencia, Direttore dell'Istituto di Restauro del Patrimonio dell'Università Politecnica di Valencia

Transformación e innovación como mecanismos de permanencia. El caso de los Puentes de Trinidad y Serranos de Valencia

Trasformazione e innovazione come modalità di conservazione. Il caso dei Ponti di Trinidad e Serrano di Valencia

Marco Marchetti

Restauratore, diplomato alla Scuola di Alta Formazione dell'Opificio delle Pietre Dure di Firenze

Affreschi della cappella di S. Antonio a Grosseto

Tecniche di esecuzione e restauro

Simone Vettori

Restauratore, diplomato alla Scuola di Alta Formazione dell'Opificio delle Pietre Dure di Firenze, laureato presso l'Università della Toscana

Giovanni da San Giovanni: il ciclo di pitture murali della Cappella di San Quintino nella Badia di S. Salvatore e S. Lorenzo a Settimo, Badia a Settimo, Firenze

Note sull'opera, la tecnica di esecuzione ed il restauro

Ore 13:30 | Buffet

Ore 15:00 | Ripresa lavori
Chairman: **Isabella Gubbini**

Carlo Galliano Lalli

Biologo, Restauratore Conservatore Direttore e Vice Direttore del Laboratorio di Chimica 1 dell'Opificio delle Pietre Dure di Firenze

Materiali e tecniche di esecuzione di dipinti su tavola e su tela

Stefano Scarpelli

Restauratore, diplomato alla scuola di Alta Formazione dell'Opificio delle Pietre Dure di Firenze

Il restauro della Medusa di Caravaggio

Daniele Piacenti

Restauratore privato accreditato presso la Soprintendenza per il Polo Museale Fiorentino

Ambrogio Lorenzetti: Il Polittico di Roccalbegna, conferme e scoperte attraverso il restauro

Blanca Lopez Spreafico

Storica dell'arte e Restauratrice accreditata presso la Municipalità di Murcia

Aplicación de métodos de limpieza alternativos en la restauración de la imagen de Santa María de la Cabeza. Juan Porcel. Sec. XVIII

Applicazione di metodi alternativi di pulitura nel restauro dell'immagine di Santa Maria de la Cabeza. Juan Porcel. Sec. XVIII.

Nicola Salvioli

Restauratore, diplomato alla Scuola di Alta Formazione dell'Opificio delle Pietre Dure di Firenze

Applicazione di solvent gels nella pulitura di manufatti metallici

Antonio Mignemi

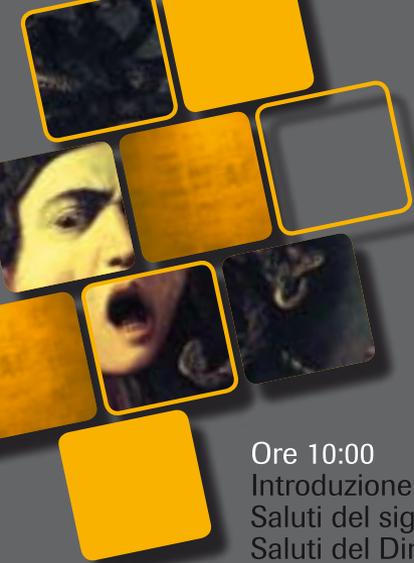
Restauratore, diplomato alla Scuola di Alta Formazione dell'Opificio delle Pietre Dure di Firenze

San Giovanni Battista di Vincenzo Danti. Rilevazione dello stato di conservazione e approfondimento delle metodologie di intervento



Ore 18:00 | Tavola Rotonda

Ore 18:30 | Fine dei lavori



Montefalcone nel Sannio

Palazzo Comunale 6 settembre 2008

Ore 9:30

Caffè di benvenuto e registrazione partecipanti

Ore 10:00

Introduzione del sig. Sindaco di Montefalcone nel Sannio, Gigino D'Angelo

Saluti del sig. Sindaco di Montemitro, Sergio Sammartino

Saluti del Direttore Generale dell'ASREM del Molise, zona di Termoli, dott. Giovanni Giorgetta

Saluti delle Autorità

Ore 10:30

Inizio lavori | Chairman: **Carlo Galliano Lalli**



Angela Di Niro

Archeologa della Soprintendenza Archeologica e per i Beni Architettonici Artistici e Storici per il Molise

Il sistema fortificato
nel Sannio Pentro



Carlo Galliano Lalli

Biologo, Restauratore Conservatore
Direttore e Vice Direttore del Laboratorio di Chimica 1 dell'Opificio delle Pietre Dure di Firenze

Stato di conservazione
e problematiche di degrado
dei litotipi di natura
carbonatica
delle "Mura Ciclopiche"
di "Maronea"



Maurizio Michelucci

Docente di Storia e Tecniche del Restauro nell'Università di Pisa, già Direttore della Scuola di Alta Formazione e del Settore Archeologico dell'Opificio delle Pietre Dure

Prospettive di indagine
archeologica
e di valorizzazione
dell'antico centro sannitico
di Montefalcone nel Sannio



Letizia Filomena Daniele

Dirigente scolastica della Scuola Secondaria di I° grado "Gabriele Rossetti" di Vasto

Viaggio sentimentale
a Maronea e... dintorni



Ore 13:30 | Tavola Rotonda

Ore 14:00 | Fine dei lavori e Buffet

