

ciclo di conferenze "ma/rs 2-maestri architetti/riflessioni e spunti,,:

5+1AA <>Luigi Prestinenzza Puglisi

"sperimentazione vs consuetudine,,

ma/rs²

“

L'Agav - associazione giovani architetti della provincia di Verona è lieta di invitarvi al secondo incontro del ciclo di conferenze ma/rs2.

Dopo il primo incontro che ha visto a confronto le figure di Luigi Caccia Dominioni e Cino Zucchi, questa conversazione vedrà l'intervento del prof. Luigi Prestinenzza Puglisi, che dialogherà con gli architetti Femia e Peluffo fondatori nel 1995 dello studio 5+1AA di Genova. Sempre nel solco dell'analisi del rapporto tra gli architetti ed i propri maestri, questo incontro affronterà il particolare approccio dello studio genovese nei confronti del progetto di architettura: non più il rapporto con un maestro o una poetica precisa, ma la mancanza del riferimento e la scelta consapevole dell'"essere orfani".

Il desiderio di una differenziazione permanente dell'offerta architettonica impedisce a 5+1AA di "inventare" una propria regola: questo comporta il valore assoluto del rapporto tra il progetto ed il luogo, invece dell'appartenenza ad uno stile o a un linguaggio architettonico precostituito.

"Il progetto non è mai nostro, in ogni sua parte. E' una risposta a questioni funzionali ed economiche specifiche di un luogo, alle persone che abitano in quel posto". Si afferma il primato del contesto inteso come insieme unico ed irripetibile di condizioni culturali, sociali, urbanistiche ed architettoniche che concorrono a identificare una risposta di volta in volta differente, e perciò mai autoreferenziale.

"Il nuovo edificio o la nuova realizzazione non negano il luogo ma lo trascendono, conferendogli una più forte identità, in maniera allo stesso tempo discordante e socievole, amichevole ma dalla forte personalità". Una personalità dall'esito quindi mai ripetitivo, e che si confronta con la propria autonomia e responsabilità, evitando che la condizione del ritenersi orfani diventi un alibi per un'architettura pret-a-porter e alla moda.

Quasi a sottolineare l'idea di architettura dello studio genovese, Luigi Prestinenzza Puglisi, critico di architettura, ha scritto: "io credo [...] nella sperimentazione contro la conservazione. E' solo producendo nuove idee, nuova intelligenza, che l'architettura può andare avanti. Soprattutto in Italia dove sembra che non si debba toccare nulla e che si debba vivere con la testa rivolta all'indietro."

Partendo da queste parole, Agav ha scelto di proporre come secondo incontro questa particolare visione dell'assenza dei maestri e di un'architettura che nasce solo dal contesto.

sabato 20 NOVEMBRE 2010

ore 10.30

Auditorium Giulio Bisoffi

c/o Società Cattolica Assicurazione ingresso via Calatafimi, 10-A Verona

ingresso libero

5+1AA

ALFONSO FEMIA GIANLUCA PELUFFO



Alfonso Femia e Gianluca Peluffo sono soci fondatori dello studio 5+1 a Genova nel 1995. Tra il 1998 e il 2005 realizzano il Museo del Foro di Aquileia, il Campus universitario di Savona, le direzioni del Ministero degli interni di Roma. Nel 2003, per l'attività di ricerca, sono stati insigniti del Titolo di Benemerito della scuola della Cultura e dell'Arte del Ministero per i Beni e le Attività Culturali. Nel 2005 creano 5+1AA e vincono, con Rudy Ricciotti, il concorso per il nuovo Palazzo del Cinema di Venezia. Nel 2006 Simonetta Cenci diventa partner e nello stesso anno aprono un Atelier a Milano, dedicato allo studio e alla sperimentazione sulla città contemporanea. Nel 2007, con la collaborazione di Nicola Spinetto, aprono un'Agence a Parigi e sviluppano il Master Plan per l'Expo 2015 di Milano. Nel 2008 vincono con IC il concorso per le nuove strutture direzionali per la Fiera di Milano. Nel 2009 vincono i concorsi per le riqualificazioni dei Docks di Marsiglia, delle OGR di Torino, del Castello degli Orsini di Rivalta. Tra i progetti principali realizzati: il Leb di Vado Ligure, la Villa Sottanis e il Centro espositivo di Casarza Ligure, la ricostruzione di San Giuliano di Puglia, la Marina Residence a Cotonou, con Peia associati; il padiglione Wyler Vetta; il retail park D4 ad Assago, il Blend Building per Generali Properties a Milano, il Palazzo del Ghiaccio e dei Frigoriferi Milanesi, la Fabbrica del Gioco e delle Arti a Cormano. Sono attualmente invitati in programmi pubblici e privati in Francia, Belgio e Spagna.

titoli e premi

- 2010 - Menzione d'onore al concorso Internazionale per la progettazione del nuovo Miami Civic Center di Miami (Florida)
- 2009 - RE awards - Migliore opera direzionale: Nuove strutture direzionali per Sviluppo Sistema Fiera, Rho (MI)
 - Medaglia d'Oro all'Architettura Italiana - segnalazione: Frigoriferi Milanesi, Milano
 - Premio Mies van der Rohe - segnalazione: Frigoriferi Milanesi, Milano
- 2007 - Premio internazionale "Il colore: materia per l'architettura": Frigoriferi Milanesi, Milano
- 2006 - Medaglia d'Oro all'Architettura Italiana - selezione per la Menzione d'Onore, "Attività produttive per il pubblico": Parfiri Low Emission Building, Vado Ligure
 - Premio Archès_ Frigoriferi Milanesi, Milano
- 2005 - Leone d'Argento alla Biennale di Venezia: Nuovo palazzo del Cinema di Venezia e aree limitrofe
 - Premio Regionale Ligure per la creatività
- 2004 - Premio Migliore Opera Cuneo Savona: Tenenza della Guardia di Finanza, Albenga (SV)
- 2003 - Medaglia d'Oro all'Architettura Italiana: Campus Universitario e Centro di Formazione, ex caserma Bligny, Savona
 - Premio Architettura di Oderzo: Centro visite e Antiquarium del Foro di Aquileia (UD)
 - Titolo di "Benemeriti della Scuola, della Cultura e dell'Arte dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali" - onore conferito
- 2002 - Premio Migliore Opera Cuneo Savona: Campus Universitario e Centro di Formazione
 - Hoesch Design Award - menzione speciale
- 2001 - Premio Internazionale Borromini, sezione giovani - segnalazione

Luigi Prestinenzza Puglisi



Luigi Prestinenzza Puglisi (Catania 1956) è critico di architettura, laureato in architettura (1979) e specializzato in pianificazione urbanistica (1980).

Scriva per Domus, L'Arca, Monument, L'Architettura, Ottagono, Il Progetto, Costruire, Spazio Architettura, Arch'it. Ha scritto testi per la RAI e svolto ricerche per il CNR. Coordina le sezioni "Scritti" e "Grandi Eventi" della Universale di Architettura, fondata da Bruno Zevi, edita dalla Testo & Immagine di Torino; le collane "Architettura oggi, nuove tendenze" e "L'architettura in pratica" della Testo&Immagine.

Ha scritto Rem Koolhaas, trasparenze metropolitane, Testo&Immagine, Torino 1997; HyperArchitettura, spazi nell'età dell'elettronica, Testo&Immagine, Torino 1998 (tradotto in inglese dalla Birkhäuser); This is Tomorrow, avanguardie e architettura contemporanea, Testo&Immagine, Torino 1999; Zaha Hadid, Edilstampa, Roma 2001; Silenziose Avanguardie, una storia dell'architettura: 1976-2001, Testo&Immagine, Torino 2001; Tre parole per il prossimo futuro, Meltemi, Roma 2002; Introduzione all'architettura, Meltemi, Roma 2004. Ha pubblicato testi di argomento tecnico: sulle case per anziani, sulle barriere architettoniche, sulla sicurezza nei luoghi di lavoro, sulla stima delle abitazioni (editori NIS, DEI, Edilstampa).

A cura di Mirko Ballarini ed Emanuele Bugli

”



agav associazione giovani architetti di Verona

Sede C/O: arch. Mirko Ballarini via Cadiloi_10_37020_Valgatara Marano Valpolicella_VR_T +39 045 683 15 42_F +39 045 683 15 42_www.agav-vr.com

SPONSOR

CATTOLICA
SOCIETÀ CATTOLICA DI ASSICURAZIONE

DOMUS
arredamenti
san floriano - verona

eurotherm
radiant comfort systems

SPASS
minipiscine idromassaggio
via G. Gramego 69 - 37136 - VR
tel. 045 58 44 44 - fax. 045 823 33 24
www.spass.it - info@spass.it