

PALAZZO LUCARINI CONTEMPORARY con
ALTERSTUDIO PARTNERS e
STUDIO TAMASSOCIATI
presentano



UMBRIA 09

biennale
diffusa di
architettura
contemporanea

24-27 SETTEMBRE 2009
TREVI / UMBRIA

con il patrocinio e il contributo di

Regione Umbria
Comune di Trevi

ATTRAVERSAMENTI



Attraversamenti nasce in Umbria nel 2005.

Attraversamenti è **un’iniziativa biennale diffusa sul territorio**, che promuove contaminazioni, confronto e mobilità, fisica e intellettuale.

Attraversamenti si inserisce in quel panorama nazionale di iniziative e manifestazioni che hanno come scopo principale la **promozione culturale e progettuale**.

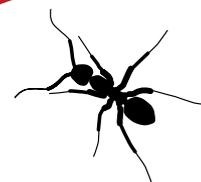
Attraversamenti si propone di spostare l’attenzione dal nord Italia, dove spesso si concentrano queste manifestazioni, al centro Italia.

Attraversamenti mira ad un coinvolgimento dell’intero territorio/regione, uscendo dalla logica della singola città: per questa ragione la caratteristica fondamentale del progetto è il suo essere diffusa sul territorio.

Attraversamenti nasce con alcuni specifici obiettivi:

- testimoniare l’**esistenza di una “terza via” progettuale**, dando spazio e visibilità a una nuova generazione di architetti, grafici, artisti, ... cresciuti in un orizzonte nazionale di crisi ormai cronica (socio-economica, culturale, politica, ambientale), che proprio da queste difficoltà di contesto ha saputo trarre degli stimoli per un cambiamento di rotta, con una vitalità che non risponde a logiche speculative;
- offrire nuove **sollecitazioni culturali**, coinvolgendo le amministrazioni in un progetto territoriale e non localistico di carattere innovativo;
- **promuovere il confronto** e creare un’importante occasione d’incontro tra professionisti, studenti e singoli individui di tutta Italia favorendo lo scambio e la circolazione di informazioni;
- **creare una rete** che viva anche oltre l’evento diventando un punto di riferimento sempre aggiornato e di dominio pubblico;
- **valorizzare il territorio** con un’iniziativa conviviale, alimentando il confronto all’interno dell’accoglienza e dell’ospitalità offerte dall’Umbria, dai suoi cibi, dai suoi paesaggi, dal suo patrimonio monumentale e artistico;
- promuovere e realizzare un’iniziativa di qualità senza ingenti investimenti economici.

LE PRECEDENTI EDIZIONI



ATTRAVERSAMENTI 05

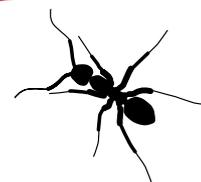
La prima edizione, dedicata all'architettura, ha esplorato e indagato il tema della "partecipazione" attraverso una mostra collettiva presso il Trevi Flash Art Museum e 12 conversazioni che si sono tenute negli spazi del Teatro Clitunno, alla presenza di un ampio ed eterogeneo pubblico. La progettazione partecipata e condivisa è stata presentata al pubblico di Attraversamenti mostrando metodologie innovative, nuovi strumenti di lavoro a disposizione dell'architettura contemporanea, progetti ed esperienze, anche attraverso occasioni di confronto tra addetti ai lavori. Alla mostra hanno partecipato 18 studi o laboratori di ricerca e 4 università italiane ed è stata allestita una retrospettiva dedicata all'arch. Giancarlo de Carlo.

Alla mostra è stata affiancata una rassegna di architettura contemporanea diffusa su 14 diversi comuni: Perugia, Assisi, Foligno, Terni, Orvieto, Amelia, Narni, Spoleto, Spello, Bevagna, Montefalco, Marciano, Bastia Umbra, Todi. L'intento della rassegna, a cui erano stati invitati 26 studi provenienti da 16 regioni diverse d'Italia, era quello di offrire una panoramica libera e trasversale sulle nuove generazioni di progettisti. Ad ogni studio è stata data la possibilità di allestire una mostra personale all'interno di luoghi di grande prestigio interpretando gli spazi come meglio riteneva.

Attraversamenti 05 ha visto partecipare circa 4.000 persone.



LE PRECEDENTI EDIZIONI



ATTRAVERSAMENTI 07

La seconda edizione si è svolta nel 2007 ed è stata dedicata alla grafica e alla comunicazione visiva: una mostra collettiva dal titolo “Storie di grafica” che raccoglieva centocinquanta progetti di grafica realizzati da ottanta studi selezionati con un bando nazionale e numerose iniziative collaterali tese a far incontrare le diverse realtà che operano nel mondo della grafica.

Sette comuni (Città di Castello, Foligno, Montefalco, Perugia, Spello, Spoleto, Terni) hanno ospitato per oltre un mese, in diversi spazi messi a disposizione dalle amministrazioni comunali, altrettante mostre che raccoglievano un ampio repertorio dei nuovi linguaggi della comunicazione visiva, mostrando il lavoro di numerosi grafici emergenti: Creatives are bad, Italic I.I., The New Italian Design, Scala Colore, Give Peace Another Chance, Fai D’A3, 030 Illustrators.

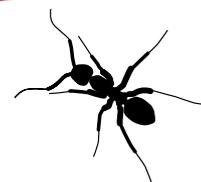
La curatela dell’iniziativa è stata affidata al Ministero della Grafica (associazione per la promozione della cultura del progetto e della professione del design grafico) con il patrocinio e la collaborazione delle principali associazioni e scuole di Design e Grafica e tutte le istituzioni del territorio, in particolare: ADI Associazione per il Disegno Industriale, AIAP associazione italiana progettazione per la comunicazione visiva, SDI Sistema Design Italia e ADCI Art Directors Club Italiano.

Attraversamenti 07 ha visto partecipare circa 6.000 persone.



LE PRECEDENTI EDIZIONI

ATTRAVERSAMENTI 09 - TREVISO / UMBRIA
24 - 27 SETTEMBRE



EDIZIONE 2005

1 RASSEGNA LUNGO LE NUOVE DIREZIONI DELL'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA - **26** STUDI DI ARCHITETTURA DA **15** REGIONI DIVERSE HANNO ESPOSTO IN **14** CITTÀ DELL'UMBRIA

1 MOSTRA COLLETTIVA DI PROGETTAZIONE PARTECIPATA E CONDIVISA - **14** STUDI DI ARCHITETTURA, **4** UNIVERSITÀ, **12** CONVERSAZIONI

Studi partecipanti alla rassegna:

alterstudio partners – Milano, Autonome Forme – Palermo, Avventura Urbana – Torino, Corvino+Multari – Napoli, Dap studio – Milano, Elastico – Chieri, FG Architetti Associati – Venezia, HOF – Perugia, HOV – Ancona, Ian+ – Roma, Itaca Architetti Associati – Caltanissetta, Marazzi Architetti – Parma, Mdu architetti – Prato, Mimesi62 – Firenze, MODIStudio – Campobasso, Massimo Mortelliti – Firenze, NAMACO – Bologna, Nemesi Studio – Roma, n'TT – Roma, Park associati – Milano, Studio GAP – Genova, TAMassociati – Venezia, Train01 – Genova, Giovanni Vaccarini – Giulianova, X-TERN – Merano, Zordan –

Studi, laboratori di ricerca e università partecipanti alla mostra:

ABCittà – Milano, alterstudio partners – Milano, Andria Cooperativa di abitanti – Correggio, Avventura Urbana – Torino, Cantieri Animati – La Spezia, Cantieri Isola – Milano, Comune di Rma Dip. XIX - U.O. n.4 – Roma, Ecopolis – Milano, Forris – Spoleto, iNExT – Roma, Laboratorio l'Ombrello – Venezia, Laboratorio Città – Mussolente, Mortola & Giangrande – Roma, Multiplicity – Milano, Nuvolab – Firenze, Gruppo Suburbia – Caserta, TAMassociati – Venezia, WWF Italia sezione Campania – Napoli, Università Roma Tre, Università di Firenze, Politecnico di Milano, IUAV Venezia

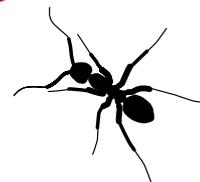
EDIZIONE 2007

4 GIORNI, **7** COMUNI, **10** MOSTRE, **12** EVENTI, **3** CONVERSAZIONI, **2** WORKSHOP, **2** CONCERTI, **1** FESTA E IL **1°** MERCATO DELLA GRAFICA

Studi partecipanti:

+sign – Milano, A+G Achilli Ghizzardi – Milano, Ackurat – Milano, AD Positive – Palermo, Agricola – Atripalda, Airstudio – Milano, Alizarina – Milano, Arkè – Napoli, Artiva Design – Genova, bcpt associati – Perugia, Bellissimo – Torino, Fabio Berton – Milano, Blu Magenta – Lucca, Bolletsfernando – Torino, brh+ – Torino, Massimo Canali Studio – Milano, Ginette Caron – Milano, dadakool – Padova, Dadomani – Milano, Deft design guppe – Roma, dinamo milano – Milano, Dissociate – Milano, Domenica Mattina – Milano, Due mani non bastano – Milano, Emmaboschi – Bologna, Fachiro Strategic Design – Mantova, Ferrariodesign – Milano, Kate Ferrucci – Roma, Francesco Franchi – Milano, Fruit – Napoli, Mauro Gatti – Milano, Annalisa Gatto – Genova, Antonio Giancontieri – Palermo, Grammè – Viterbo, Nazario Graziano – Campobasso, Gumdesign – Viareggio, Happycentro+Sintetik – Verona, Heartfelt – Milano, Iliprandi associati – Milano, Iloverg – Bergamo, JoeVelluto – Vicenza, Kalimera – Reggio Emilia, Laborabosco – Torino, LCD – Firenze, Le tipo – Roma, Leftloft – Milano, Limbo – Milano, Stefano Lionetti – Milano, LLDdesign – Bologna, LS graphic design – Milano, ma:design – Pesaro, Fabrizio Manis Grafico – Perugia, Molly&partners – Terni, Molotro – Busto Arsizio, Bruno Morello – Latisana, Office. – Milano, Alessandro Panichi e Jonathan Pierini – Urbino, Paper Woodoo – Milano, Permezzografico.it – Milano, porcupine – Cantù, Raffinerie – Città di Castello, Recreo – Bologna, Gabriele mAs Salamone – Milano, Marko Simic – Milano, Start – Napoli, Sandro Stefanelli – Bologna, Studio FM – Milano, Studio Kmzero – Firenze, Studio Sancisi – Pesaro, Studiocharlie – Rovato, StudioGuida – Napoli, Studiolo – Milano, Tankboys – Venezia, Temp – Bergamo, The red is love – Napoli, Undesign – Torino, Yesplasmi.com – Milano, Zaven – Venezia, Zerofeedback – Firenze, Zetalab – Milano, Zup – Perugia

LE PRECEDENTI EDIZIONI



Ogni individuo ha il diritto ad un tenore di vita sufficiente a garantire la salute e il benessere proprio e della sua famiglia, con particolare riguardo all'alimentazione, al vestiario, all'abitazione, e alle cure mediche e ai servizi sociali necessari, ed ha diritto alla sicurezza in caso di disoccupazione, malattia, invalidità, vedovanza, vecchiaia o in ogni altro caso di perdita dei mezzi di sussistenza per circostanze indipendenti dalla sua volontà.

Articolo 25 della Dichiarazione Universale dei Diritti dell'Uomo, 1948

TEMA

Questa terza edizione propone come tema la crisi, e l'architettura come uno degli strumenti per il superamento dell'emergenza. Crisi di valori, culturale, sociale, economica, politica, ambientale, umanitaria, crisi che porta a uno stato di emergenza attuale e continuo.

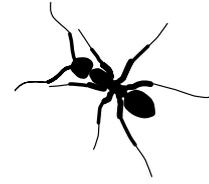
Si vuole screditare un'accezione del termine "emergenza", che ne fraintende il significato, orientandolo spesso (erroneamente o volontariamente) solo verso temi di guerra, terzo mondo e/o eventi catastrofici, ponendo l'accento sulla parola "crisi": se le emergenze esistono infatti si devono al fatto che qualcosa è entrato in crisi e non esiste "emergenza" più attuale se non la crisi che sta attraversando da sud a nord da est ad ovest l'intero pianeta senza risparmiare nessuno.

L'architettura in questi contesti di difficoltà può assolvere di diritto, e a maggior ragione là dove i sistemi entrano in crisi, a un ruolo di primaria importanza, tornando a occuparsi di persone, di estetica, di etica.

Non si vuole quindi offrire una panoramica sulle architetture per l'emergenza o di emergenza, intese come risposta ad una situazione estrema (una guerra, un'epidemia, un terremoto, ...) o architetture insediate per motivi di urgenza, architetture "di scarto" o elemosinate (un tendone o un fabbricato provvisorio) ma si vuole parlare di architettura come opportunità, per affiancare ad una situazione particolarmente difficile un ingrediente per molti avvertito erroneamente come aggiuntivo, **superando quell'idea di provvisorietà e rivendicando all'architettura e alla sua componente qualitativa un ruolo anche all'interno dell'emergenza.**

Questa edizione di Attraversamenti vuole dimostrare come una buona architettura possa svolgere un ruolo di primaria importanza portando la componente estetica e qualitativa come superamento dell'emergenza: l'architettura deve diventare un diritto anche e soprattutto dove vi sono criticità da risolvere perché porta con sé molteplici valori aggiunti (estetici, psicologici, fisici, sociali,...).

Questa edizione intende offrire un banco di discussione e di confronto tra progettisti e comunità, tra addetti ai lavori e non, volto **a rivendicare la centralità dell'architettura nei processi di trasformazione sociale.**



L'argomento verrà affrontato da due punti di vista: da una parte si presenteranno le "problematiche della crisi", si porranno domande e si offriranno sguardi che a diverso titolo toccano il mondo dell'architettura e le situazioni di crisi; dall'altra si offrirà un ventaglio di risposte progettuali provenienti da studi di architettura italiani.

FORMAT

Attraversamenti 09 sarà composta da una mostra collettiva che si terrà presso Palazzo Lucarini a Trevi, da una rassegna diffusa sul territorio e da iniziative collaterali quali conversazioni, presentazioni di libri, workshop.

Gli incontri e le iniziative saranno concentrati nella città di Trevi nei quattro giorni dell'evento (da giovedì a domenica 24-27 settembre 2009), mentre le mostre rimarranno aperte per tutto il mese di ottobre 2009.

I comuni che parteciperanno a questa terza edizione (l'elenco definitivo sarà disponibile entro il 15 luglio a causa dell'insediamento delle nuove giunte), in un numero massimo di sette, contribuiranno sia economicamente che mettendo a disposizione uno o più spazi per gli allestimenti della rassegna.

MOSTRA

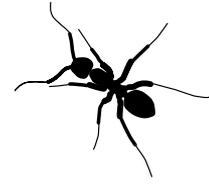
La mostra ospitata a Palazzo Lucarini indagherà il tema di Attraversamenti 09 "Crisi, l'architettura come superamento dell'emergenza", presentando le diverse criticità che determinano uno stato di emergenza e come l'architettura risponde in tali situazioni. La mostra sarà quindi articolata in sezioni tematiche, in ognuna delle quali rientreranno a diverso titolo svariati contenuti, attraverso la presentazione di progetti, casi studio, ricerche, esperienze, denunce esposti anche mediante l'ausilio di vere e proprie installazioni.

Le aree in cui si articolerà la mostra sono nove: crisi di valori/crisi etica; crisi umanitaria; crisi di risorse; crisi ambientale; crisi economica; crisi culturale; crisi estetica; crisi sociale; crisi politica.

RASSEGNA

La rassegna vuole rispondere alla domanda: come l'architettura può contribuire al superamento dell'emergenza in situazioni di crisi?

A questo scopo verranno presentati, in seguito a una selezione curatoriale, lavori di architetti che per diverse ragioni offrono un riscontro a tale problematica. Gli studi selezionati saranno invitati a esporre i propri progetti cercando di offrire anche un contributo concreto alle questioni presentate nella mostra.



La rassegna permetterà in questo modo, da un lato di comporre un “mosaico” dell’attività professionale di alcuni studi italiani, dall’altro di porre l’accento su approcci e metodi che contrastano con consapevolezza e qualità la crisi in tutte le sue forme.

Una mappatura di progetti: a basso costo; ad alta componente estetica anche a fronte di scarsità di risorse; a bassa manutenzione e sostenibili; sociali e per le persone; capaci di integrare, di facilitare l’apprendimento e l’acquisizione delle informazioni; che costruiscono reti, confronto e sinergia.

INIZIATIVE COLLATERALI

Durante i quattro giorni dell’evento sono previste numerose iniziative che si terranno a Trevi negli spazi del Teatro Clitunno e presso l’ex macello. Le conversazioni, le presentazioni di libri e i workshop permetteranno di indagare e dibattere sul tema della “crisi” tra pubblico generico, amministratori pubblici e addetti ai lavori offrendo ulteriori opportunità di approfondimento e confronto.

Il calendario delle iniziative, in via di definizione, prevede:

ESTETICA DELL’ARCHITETTURA IN SITUAZIONI DI EMERGENZA

un dibattito tra tre/quattro organizzazioni che operano progettuamente in continenti diversi.

SUPERARE L’EMERGENZA

un confronto tra un architetto e rappresentanti di altre discipline.

TESTIMONIANZE DAL FRONTE:

racconti e testimonianze da parte di chi è impegnato direttamente sul campo.

L’ARCHITETTURA IN TEMPO DI CRISI

come superare la crisi e il ruolo dell’architettura

PRESENTAZIONE DI LIBRI, RICERCHE, TESI DI LAUREA, ...

WORKSHOP “ARCHITETTURA E EMERGENZA”

OLTRE LA RASSEGNA

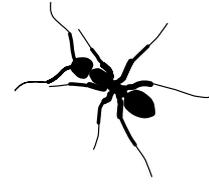
presentazione di progetti presso locali trevani, un’occasione di visibilità anche per progetti non selezionati all’interno della rassegna.

FOTOGRAFARE L’EMERGENZA

la crisi raccontata dalla fotografia.

TEATRO E MARGINI

esperienze teatrali e spettacoli realizzati in situazioni di particolare disagio sociale.



PARTNERS E SPONSORSHIP

La terza edizione ha visto nuovamente il supporto istituzionale ed economico della Regione Umbria e del Comune di Trevi. Sono in attesa di riconferma i patrocini delle istituzioni che hanno supportato le precedenti edizioni, tra queste: MIBAC, DARC e Ordine degli Architetti Nazionale.

Inoltre visto il tema proposto quest'anno Palazzo Lucarini Contemporary ha deciso di coinvolgere in qualità di partners una serie di realtà associative e culturali che operano a livelli internazionale in contesti di "crisi".

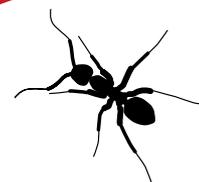
MATERIALE EDITORIALE E PROMOZIONALE

Per la terza edizione è prevista la realizzazione di un nuovo catalogo all'interno del quale confluiranno tutti i contenuti della manifestazione (rassegna e indagine).

È prevista la realizzazione di strumenti di promozione quali materiale informativo in loco (manifesti, depliant, calendari eventi, mappe, locandine), comunicati stampa che verranno distribuiti nei comuni coinvolti e nelle diverse Apt in rete con la Regione Umbria.

Il sito internet, in fase di rinnovo, divulgherà l'edizione in corso e diventerà una piattaforma permanente di Palazzo Lucarini Contemporary sul quale verranno depositati e archiviati i contenuti delle varie edizioni (scritti, progetti, immagini, ...).

CREDITI E CONTATTI



CREDITI

coordinamento generale

Maurizio Coccia
Matteo Schubert
Francesca Serrazanetti

coordinamento tecnico-scientifico

Raul Pantaleo

curatori

Renata Akyiama
Anna Arioli
Gabriele Neri
Raul Pantaleo
Matteo Schubert
Francesca Serrazanetti
Simone Sfriso
Giancarlo Tonoli

coordinamento logistico e segreteria organizzativa

Mara Predicatori
Matilde Martinetti
Valentina Valecchi (assistente)

coordinamento grafico

Laura Candelpergher

coordinamento internet

Marta Vireca

CONTATTI

coordinamento logistico e segreteria organizzativa

Palazzo Lucarini Contemporary - 0742.381021
Mara Predicatori - 338.6772711
Matilde Martinetti - 340.4001141
info@attraversamenti.it