



40 UNRO

2^a edizione

**Premio "Rassegna lombarda
di Architettura Under 40.
Nuove proposte di Architettura"**

categorie:
Architettura realizzata e Architettura progettata

partecipazione: architetti,
nati dopo il 31.12.1967, iscritti agli Ordini lombardi

consegna e iscrizione: entro il 16.5.2008

info: www.consultalombardia.archiworld.it





PREMIO "RASSEGNA LOMBARDA DI ARCHITETTURA UNDER 40. NUOVE PROPOSTE DI ARCHITETTURA"

Un'iniziativa significativa degli Ordini lombardi per favorire la conoscenza di opere di architetti Under 40

ENTE BANDITORE

Consulta Regionale Lombardia degli Ordini degli Architetti

Planificatori Paesaggisti e Conservatori

via Solferino 19 - 20121 Milano

tel. 0229002174 - fax 0263618903

e-mail: under40@consulta-ai.it

sito web: www.consultalombardia.archiworld.it

1. OBIETTIVO DEL PREMIO DI ARCHITETTURA

Il Consiglio Direttivo della Consulta, bandisce la seconda edizione del Premio "Rassegna Lombarda di Architettura Under 40. Nuove proposte di Architettura" dedicata all'approfondimento della realtà professionale giovanile regionale e alla valorizzazione dei giovani talenti orientati alla progettazione. Il Premio, intende promuovere il lavoro dei giovani progettisti lombardi che si distinguono per la qualità generale della proposta architettonica, per rigore di idee e tecniche applicate ed in particolare per la ricerca di integrazioni tra il progetto di architettura, i suoi contenuti innovativi e il dialogo con il territorio.

2. OGGETTO DEL PREMIO DI ARCHITETTURA

Con questo Premio si intende selezionare opere realizzate e progetti di architettura, ad esclusione di tutto ciò che riguarda più strettamente la sfera del design, della pianificazione urbanistica e dei progetti sviluppati per tesi di laurea.

Sono previste due categorie "ARCHITETTURA REALIZZATA" e "ARCHITETTURA PROGETTATA".

Fra le opere ed i progetti così selezionati ne verranno scelti tre per categoria meritevoli di menzione oltre ad altri che saranno oggetto delle segnalazioni che la giuria riterrà opportuno effettuare.

Il Premio, che si svolgerà in forma palese, è articolato in due fasi: la prima prevede una preselezione a livello provinciale e la seconda una selezione definitiva a livello regionale.

3. PARTECIPAZIONE

La partecipazione è gratuita ed aperta a tutti gli Architetti, iscritti agli Ordini Lombardi, **nati dopo il 31/12/1967**.

È indispensabile che almeno uno dei partecipanti sia iscritto ad un Ordine degli Architetti della Regione Lombardia e

che tutti, il progettista o il gruppo dei progettisti autori del progetto e i collaboratori, siano nati dopo tale data.

4. INCOMPATIBILITÀ

Non possono partecipare:

- i Componenti delle Giurie, i loro collaboratori, parenti e affini fino al terzo grado compreso;
- i Consiglieri degli Ordini lombardi, i loro parenti e affini fino al terzo grado compreso e coloro i quali abbiano, o abbiano avuto con loro, rapporti di lavoro di qualsiasi natura durante l'anno in corso;
- coloro che sono coinvolti nell'organizzazione del Premio.

5. COMPOSIZIONE E LAVORI DELLE GIURIE

Le Giurie sono nominate rispettivamente dai Consigli degli Ordini e dal Consiglio Direttivo della Consulta e saranno composte da almeno tre membri.
Le riunioni sono valide con la presenza della maggioranza dei membri.

Le decisioni delle Giurie saranno prese a maggioranza dei voti. I lavori delle Giurie si svolgeranno alla presenza di un segretario senza diritto di voto.

I nominativi dei membri delle Giurie Provinciali sono pubblicati sul sito della Consulta www.consultalombardia.archiworld.it e sui siti degli Ordini provinciali.

La Giuria Regionale è composta da: arch. GAE AULENTI, arch. ALFONSO FEMIA e arch. GIACOMO POLIN.

I nominativi degli autori dei progetti menzionati e selezionati saranno comunicati dalla Segreteria organizzativa del Premio, direttamente agli interessati, tramite e-mail e pubblicati sul sito.

6. ISCRIZIONE

La consegna degli elaborati vale quale iscrizione.

Il candidato o gruppo, dovrà far pervenire gli elaborati alla Segreteria del proprio Ordine, **entro il 16 maggio 2008**.

Il Premio si svolgerà in forma palese.

7. ELABORATI

Ogni progetto dovrà essere presentato in un unico plico contenente:

- n. 1 tavola, in formato UNI A1 con il lato più lungo in verticale, montato su supporto rigido leggero (tipo forex) contenente disegni e/o foto illustrative del progetto e quant'altro ritenuto necessario alla migliore esposizione dell'opera presentata;
- breve relazione descrittiva del progetto (2.000 battute spazi compresi);
- biografia del gruppo o dei singoli componenti (1.200 battute spazi compresi);

progetti segnalati dalle Giurie provinciali e la documentazione-

• una fotografia in formato digitale del gruppo o del singolo partecipante.

Tutto il materiale di cui sopra andrà consegnato anche in formato digitale (.doc per i testi e .jpg o .tif per gli elaborati grafici). Ogni partecipante, dovrà inserire in un CD la tavola e le singole immagini che la compongono e un file contenente le didascalie, al fine di facilitare le operazioni di impaginazione del catalogo da parte dell'editore. Dovrà, inoltre, definire una numerazione con riferimento ai file delle immagini e dei progetti per un più facile abbinamento degli stessi.

Le immagini e i progetti finalizzati alla pubblicazione, dovranno essere scansionati in formato RGB e salvati in .tif quadricromia con risoluzione minima di 300 dpi (300 pixel per pollice) e con base minima di 20 cm.

L'editore si riserva, nell'impaginazione di ogni progetto, di eliminare immagini ritenute non idonee alla pubblicazione e di richiedere integrazioni al materiale ricevuto.

8. DOCUMENTI AMMINISTRATIVI

Ogni progetto dovrà essere accompagnato dall'**allegato "A"** debitamente compilato, disponibile sul sito www.consultalombardia.archiworld.it, che riporterà i dati anagrafici di tutti i partecipanti e, nel caso di partecipazione di più progettisti per singolo progetto, l'indicazione di un referente, per le eventuali comunicazioni con la segreteria organizzativa del Premio. Una parte dell'allegato "A" contiene una dichiarazione scritta firmata da tutti i componenti, attestante ruoli e compiti di ogni componente del gruppo di progettazione, siano essi autori, coautori, collaboratori od altro, sollevando da ogni responsabilità connessa gli organizzatori del Premio. È richiesta l'autorizzazione al trattamento dei dati da parte di ogni partecipante.

Le comunicazioni tra partecipanti e coordinatori avverranno unicamente per posta elettronica.
Nel caso di cambio di indirizzo e-mail, il nuovo indirizzo andrà tempestivamente comunicato alla segreteria organizzativa.

9. UTILIZZAZIONE DEGLI ELABORATI

Tutte le opere/progetti ammesse al Premio potranno essere esposte in una mostra, curata dai singoli Ordini provinciali o dalla Consulta.
Gli elaborati non saranno restituiti.

10. RICONOSCIMENTI

La pubblicazione nel catalogo e la partecipazione alla eventuale mostra costituiscono il riconoscimento finale della rassegna.

All'interno della pubblicazione troverà spazio l'elenco di tutti i partecipanti, una rassegna sintetica con un'immagine dei progetti segnalati dalle Giurie provinciali e la documentazione-

ne a piena pagina dei progetti ai quali la Giuria regionale avrà attribuito segnalazione.

Ampio spazio sarà dedicato ai 6 progetti menzionati (3 per categoria) che saranno pubblicati anche sul sito internet e sulla Rivista "AL" della Consulta.

Ai tre progetti menzionati per la categoria "ARCHITETTURA REALIZZATA" sarà offerto anche un servizio fotografico, realizzato da un professionista scelto dalla Consulta.

La Consulta si riserva il diritto di utilizzare le immagini delle opere/progetti concorrenti senza remunerare gli autori.

11. INFORMAZIONI

Eventuali quesiti, accompagnati da nome, cognome, Ordine di appartenenza e numero di iscrizione, potranno essere inviati alla Segreteria organizzativa **entro e non oltre il 16 aprile 2008** al seguente indirizzo e-mail: under40@consulta-ai.it

Ai sensi del D.Lgs. 196/2003 Titolare del trattamento per i dati personali è la Consulta Regionale Lombardia degli Ordini degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori che individua come Responsabili dei trattamenti affidati all'esterno gli Ordini Provinciali associati limitatamente alla fase di raccolta e trasmissione. I dati saranno utilizzati unicamente per le finalità inerenti al Bando e a queste accessorie, quali la pubblicazione (nel catalogo, sul sito internet e nel mensile "AL") e la menzione in occasione dell'eventuale mostra. Come richiesto dall'Art. 13 del menzionato Decreto, in ogni momento è possibile richiedere di modificare o cancellare i dati conferiti, fermo restando il fatto che la richiesta di cancellazione nel periodo di validità del Bando ne impedisce la partecipazione allo stesso e la fruizione degli eventuali vantaggi ad esso connessi.

CALENDARIO

- 26 marzo: pubblicazione del bando;
- 16 maggio: termine consegna elaborati;
- 30 maggio: selezione provinciale;
- 12 giugno: selezione regionale;
- dicembre: uscita del catalogo.

DELEGATI COMITATO SCIENTIFICO

Bergamo: Matteo Calvi, Stefano Cremaschi; **Brescia:** Giordano Tavelli, Mario Mento; **Como:** Chiara Rostagno; **Cremona:** Davide Cremonesi, Fabio Rossi; **Lecco:** Massimo Mazzoleni, Elena Todeschini; **Lodi:** Samuele Arrighi, Fabretta Sammartino; **Mantova:** Daniele Balzanelli, Filippo Mantovani; **Milano:** Valeria Bottelli, Alessandra Messori; **Monza e Brianza:** Francesco Repishti, Francesco Redaelli; **Pavia:** Lorenzo Agnes, Gianluca Perinotto; **Sondrio:** Enrico Scaramellini, Aurelio Valenti; **Varese:** Emanuele Brazzelli, Laura Gianetti
Coordinatore: Emanuele Brazzelli