



VIDEOPOLIS Edizione 2008

Festival Nazionale video-cinematografico sulla rappresentazione dello spazio urbano

Padova, 3 - 6 novembre 2008

Bando di concorso Regolamento

1. La Regione del Veneto indice la X^a edizione del Festival Videopolis per la selezione di opere video-cinematografiche sulla rappresentazione dello spazio urbano.
2. **TITOLO DEL FESTIVAL: "Videopolis 10"**
Sottotitolo del festival: "10 anni di cinema giovani"
3. **CONCORSO VIDEOPOLIS**
Il concorso si articola nelle seguenti 4 sezioni tematiche:
 - **"La città e i linguaggi"**: sezione aperta all'analisi del paesaggio urbano attraverso i linguaggi artistici e mass mediatici della contemporaneità (letteratura, pittura, fotografia, cinema, videoarte ecc.).
 - **"La città femminile"**: sezione riservata ad autrici donne e dedicata allo sguardo e alla percezione femminile della città.
 - **"La città che cresce - la metropoli veneta"**: sezione dedicata alle visioni di un Veneto futuro, in sintonia con le tematiche che caratterizzano il vasto progetto di riconfigurazione della regione detto "Terzo Veneto".
 - **"La città che vorrei"**: sezione rivolta ai giovani studenti universitari degli ESU - ARDSU - Aziende Regionali per il Diritto allo Studio Universitario - di Padova, Venezia e Verona più direttamente interessati alle tematiche del mutamento e delle dinamiche della metropoli moderna.

I filmati (documentari, fiction e cortometraggi) che partecipano a concorso devono avere una **durata massima di 30 minuti**.

Le opere devono essere presentate in formato DVD.

4. La manifestazione si terrà a Padova dal 3 al 6 novembre 2008 ed è aperta a tutte le opere pertinenti al tema dello spazio urbano inteso nella sua dimensione urbanistica, ambientale e culturale, di autore o produzione italiani e realizzate successivamente al 31 dicembre 2004.
5. Le opere inviate dovranno avere contenuti relativi alla lettura del paesaggio urbano e non essere già state presentate a precedenti edizioni del Festival.
Le opere non realizzate in italiano dovranno essere sottotitolate in tale lingua.

6. La partecipazione al concorso non prevede costi d'iscrizione.
7. Ai fini della selezione, l'opera dovrà pervenire in 2 copie (su supporto DVD) alla Segreteria Organizzativa del Concorso:

Regione del Veneto - Segreteria organizzativa Festival Videopolis

L'Image s.r.l. Via 4 Novembre, 19 35123 Padova

entro e non oltre il 15 settembre 2008

unitamente alla scheda di partecipazione compilata in ogni sua parte. Le copie presentate per la preselezione non saranno restituite.

Le copie presentate per la preselezione non saranno restituite.

8. Saranno selezionate per la partecipazione alla fase finale del Festival fino a un massimo di 20 opere i cui autori, ospitati a carico del Festival (fino a un massimo di 3 giorni), si devono impegnare a far pervenire entro il 20 ottobre 2008 e a loro spese una copia dell'opera nei formati DVcam. L'organizzazione del Festival non si assume alcuna responsabilità per i danni eventualmente arrecati alle opere durante le fasi di spedizione.
Le copie saranno acquisite dalla Regione del Veneto e andranno ad implementare gli archivi della Mediateca regionale. La Regione inoltre si riserva il diritto di utilizzarle in contesti di carattere istituzionale e promozionale senza alcun fine di lucro.
Per eventuali usi diversi da quelli sopra indicati verrà richiesta autorizzazione all'autore
9. Le opere selezionate parteciperanno al Festival e saranno esaminate da una giuria nominata dal Presidente della Regione del Veneto presieduta da Folco Quilici, che assegnerà i seguenti premi:

CONCORSO VIDEOPOLIS

- a) **PREMI PER LE 4 SEZIONI TEMATICHE** mediante realizzazione di cortometraggi, documentari e fiction (€ 1.500,00 netti a ciascun premio)*
 1. **la città e i linguaggi;**
 2. **la città femminile;**
 3. **la città che cresce – la metropoli veneta;**
 4. **la città che vorrei.**
 - b) **PREMIO SPECIALE: "Videopolis Veneto Studio System" (€ 20.000,00)****
Destinato al vincitore di una delle sezioni in concorso indicate al punto a) per la coproduzione, previa approvazione del progetto da parte della Regione del Veneto – Segreteria Regionale alla Cultura - di un audiovisivo finalizzato a valorizzare le risorse socio-culturali e naturalistiche del territorio regionale veneto, fino ad un impegno di spesa massimo di **€ 20.000,00****.
Il realizzatore è autorizzato a sfruttare i diritti dell'opera a fini commerciali, riservandosi la Regione del Veneto il diritto di proprietà, compresi i diritti istituzionali e mediatecali di utilizzo del filmato per scopi culturali e comunicativi e la messa in onda del medesimo attraverso le emittenti televisive private del Veneto o le emittenti locali espressione di Comunità venete all'estero.

* Per opere di più autori il premio sarà suddiviso tra gli stessi.
** Il premio si intende al lordo di IVA.
10. I giudizi relativi alle sezioni e alle premiazioni delle opere sono insindacabili. La giuria si riserva la possibilità di non assegnare tutti i premi in palio, di conferire più di un premio allo stesso concorrente e di segnalare con speciali riconoscimenti opere particolarmente meritevoli.
 11. La partecipazione al Festival implica l'accettazione integrale del presente regolamento.

Il Dirigente Regionale della
Direzione Comunicazione e Informazione
Dott. ssa Francesca Del Favero