

▲ PROGRAMMA

La metodologia perseguita per questo CORSO DI RESTAURO è quella di un approccio interdisciplinare e non puramente accademico, ci si avvale di professionisti esperti, quali: architetti, ingegneri, chimici, professori universitari, operatori e maestranze che hanno affrontato esperienze di primo livello.

Si è pensato quindi di poter soddisfare gli Iscritti nella loro totalità, giovani e meno giovani, ma anche coloro che si occupano in maniera saltuaria di Restauro; la sequenza delle lezioni non avrà un ordine propedeutico ma sarà orientato di volta in volta su un singolo caso ovvero su un materiale specifico o su una specifica tecnologia.

L'intento è quello di proporre un alveo allargato, non esaustivo, di contenuti e pensieri anche in contrasto tra di loro, per conoscere interventi compiuti come esito di traiettorie progettate pensate e mirate per architetture delle quali si è cercato di comprendere il senso e il peculiare carattere. Ci proponiamo in sostanza di trasmettere la passione per la sorte delle architetture del passato sostenuta da un articolato processo conoscitivo trattato con razionalità, e che non si fa scudo delle teorie, delle tecniche e degli specialismi che pure elabora ed utilizza.

In ciascuno degli incontri si illustreranno le corrette diagnosi dei meccanismi di degrado e l'elaborazione dei risultati delle analisi, e il processo attraverso cui si sceglie di intervenire con rimedi calibrati sulle reali condizioni del manufatto mediante adeguate e specifiche tecniche conservative.

Riteniamo infatti che solo con l'esperienza di chi opera nel settore della **CONSERVAZIONE E DEL RESTAURO** si possa giungere, interagendo in un rapporto di collaborazione con la **SOPRINTENDENZA**, a prevedere e a mettere in atto interventi conservativi congrui, non trascurando certamente le esperienze e gli apporti innovativi di aziende leader nei settori della diagnostica e in quello della produzione di materiali e di tecnologie, utili nel confronto e dialogo tra Passato e Presente che per gli architetti ha sempre rappresentato una forza trainante per il futuro della città.

COMITATO SCIENTIFICO: Arch. Guglielmo Monti / Arch. Ranieri Zandarin / Arch. Lamberto Celeghin / Arch. Antonio Draghi / Arch. Mario Bortolami

CON LA PARTECIPAZIONE DI:

Arch. Guglielmo Monti / Prof. Arch. Eugenio Vassallo / Arch. Romolo Balasso / Avv. Giovanni Scudier / Ing. Eugenio Tranquilli / Arch. Verdiana Durand de la Penne / Ing. Luigi Cocco / Prof. Guido Driussi / Ing. Giandomenico Cocco / Arch. Domenico Lo Bosco / Dott. Mario Cherido / Stefano Buratti / Prof. Ing. Claudio Modena / Giorgio Mischiatti / Arch. Andrea Donadello / Ing. Francesco Canali / Ing. Tatiana Campioni / Arch. Tarcisio Bratto / Arch. Ruggero Munarin / Arch. Roberto Benvenuti / Prof. Ing. Luigi Coppola / Arch. Luisa Mialich / Sergio Bertolo / Ing. Devido Pavanato / Arch. Edy Pezzetta / Dr. Monica Favaro / Dr. Andrea Campagnaro / Franco Bressan / Prof. Don Roberto Tagliaferri / Dr. Andrea Nante / Mons. Arch. Giancarlo Santi / Arch. Massimiliano Valdinoci / Arch. Claudio Rebeschini.

CON IL PATROCINIO DI:

Provincia di Padova / Comune di Padova / CNAPP/ FOAV / Facoltà di Ingegneria PD / Diocesi di Padova - Ufficio Beni Culturali Ecclesiastici

CON IL CONTRIBUTO:



VENEZIA- Punta della Dogana -Tadao Ando



Ordine degli Architetti,
Pianificatori, Paesaggisti
e Conservatori
della Provincia di Padova

CORSO DI AGGIORNAMENTO PROFESSIONALE

CORSO DI RESTAURO ARCHITETTURA STORICA E MODERNA

SEDE DEL CORSO

LIMENA (PD)

SALA TEATRO FALCONE BORSELLINO

Venerdì 15.00 - 17.00 / 17.15 - 19.15

CORSO DI RESTAURO ARCHITETTURA STORICA E MODERNA

VENERDÌ 14 GENNAIO 2011

1 GIORNATA

APERTURA DEL CORSO

- Saluto del Presidente DAPPC di Padova
Arch. Giuseppe Cappochin
 - Presentazione del corso a cura dei coordinatori
Arch. Ranieri Zandarin - Arch. Lamberto Celeghin
 - Introduzione del già Soprintendente B.A.P. del Veneto
Arch. Guglielmo Monti
- ASPETTI NORMATIVI E PROCEDURALI
- Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio
Testo Unico D.lgs. 22.01.2004 n. 42.
 - Le autorizzazioni in materia di Beni Culturali e Paesaggistici
Arch. Romolo Balassa, Tecnojus
 - Competenze e responsabilità nelle varie fasi dell'attività dei restauratori dei Beni Culturali e non, anche alla luce del recente D.M. 30 marzo 2009 n. 53 e del D.M. 26 maggio 2009 n. 86 e 87
Avv. Giovanni Scudier, Studio Legale Casella e Scudier di Padova
- IL RIUSO:
- Edifici vincolati recuperati ad usi particolari - Compatibilità tra il Bene, l'uso storico e l'utilizzo futuro - Interventi reversibili e irreversibili - Deroghe
Arch. Guglielmo Monti
 - Inserimento e recupero di fabbricati in "ambiti paesaggistici"
Arch. Giuseppe Di Marco

2 GIORNATA

VENERDÌ 21 GENNAIO 2011

VENEZIA - RESTAURO E RIFUNZIONALIZZAZIONE DI PUNTA DELLA DOGANA (restauro Arch. Tadao Ando)

- "Restauro: conoscere per progettare - Conoscere per intervenire". Metodologie di consolidamento e di trattamento delle superfici
Ing. Eugenio Tranquilli, coordinamento generale progetto Arch. Verdiana Durand de la Penne, assistente coordinamento generale progetto
- *Ing. Luigi Cocco - Ing. Giandomenico Cocco, progetto esecutivo e DL opere edili*
- *Dott. Guido Driussi, Professore di Chimica del Restauro all'Università Ca' Foscari di Venezia*

3 GIORNATA

VENERDÌ 28 GENNAIO 2011

VICENZA - IL RESTAURO DELLA BASILICA PALLADIANA E RIQUALIFICAZIONE DEL SISTEMA DELLE PIAZZE

- *Prof. Arch. E. Vassallo - Ordinario di "Restauro Architetonico" IUAV di Venezia, progetto e DL*
 - *Arch. Andrea Donadello - progetto e ispettore di cantiere*
- PADOVA
- *Stefano Buratti - coordinatore HD SYSTEM srl*
 - Il sistema bastionato cinquecentesco della città di Padova: problematiche di degrado e casi di intervento
Arch. Domenico Lo Bosco - Comune di Padova
 - Restauro di elementi lapidei in area padovana
Dott. Mario Cherido - Docente all'Università di Venezia - titolare Lares Restauri
 - Metodologie di consolidamento murario nel restauro conservativo
Prof. Ing. Claudio Modena - Ordinario di Tecnica delle Costruzioni, Università di Padova
 - L'uso della calce idraulica naturale nel restauro architettonico
Giorgio Mischiatti - restauratore - tecnico di materiali da restauro

SABATO 29 GENNAIO 2011 ORE 10.00

VISITA

VISITA ALLA BASILICA PALLADIANA

VICENZA - [facoltativa - su prenotazione]

4 GIORNATA

VENERDÌ 4 FEBBRAIO 2011

METODOLOGIE ED INTERVENTI SU OPERE IN CEMENTO

ARMATO - FIBRORINFORZATI

- VENEZIA - IL RESTAURO DEL GIARDINO DELLE SCULTURE DI CARLO SCARPA NEL PADIGLIONE ITALIA AI GIARDINI DI CASTELLO
Arch. Ruggero Munarin - Direttore dei lavori
- *Arch. Roberto Benvenuti - RUP Comune di Venezia*
- LA MANUTENZIONE, IL RIPRISTINO E IL CONSOLIDAMENTO DI

STRUTTURE ESISTENTI IN C.A. E C.A.P. IN ACCORDO AL DM 14/01/08 E ALLE NORME EUROPEE UNI EN 1504

La marcatura CE dei prodotti e i sistemi di ripristino a Vita Nominale Garantita

Prof. Ing. Luigi Coppola, Università di Bergamo

VENERDÌ 11 FEBBRAIO 2011

5 GIORNATA

METODOLOGIE ED INTERVENTI SU STRUTTURE LIGNEE, DECORATE E NON. TRATTAMENTO DEI SERRAMENTI LIGNEI

• STRA - VILLA PISANI NAZIONALE

TREVISO - CHIESA di RONCADE

Restauro, consolidamento e recupero delle strutture in legno
Arch. Cleonice Vecchione - Soprintendenza B.A.P. Veneto orientale

Sergio Bertolo - Arte del Restauro

• PADOVA - PALAZZO DELLA RAGIONE

Restauro, consolidamento e recupero delle strutture in legno negli edifici storici e nel Salone di Padova
Ing. Devido Pavanato, Consulente dell'Impresa

SABATO 12 FEBBRAIO 2011 ore 10.00

VISITA

VISITA AL RESTAURO EX CHIESA S.MARIA DEI BATTUTI

BELLUNO - [facoltativa - su prenotazione]

VENERDÌ 18 FEBBRAIO 2011

6 GIORNATA

LETTURA E TRATTAMENTO DELLE SUPERFICI - TRATTAMENTO DEL MATERIALE LAPIDEO - TRATTAMENTO DELLA PIETRA ARTIFICIALE E DEL TERRAZZO VENEZIANO

• IL RESTAURO SU BENI ARCHITETTONICI OGGETTO DI TUTELA:

LA LETTURA E IL TRATTAMENTO DELLE SUPERFICI

Arch. Edi Pezzetta - Soprintendenza B.A.P. Veneto orientale, Venezia

• TRATTAMENTI CONSERVATIVI PER L'ARCHITETTURA STORICA E CONTEMPORANEA: EFFICACIA, COMPATIBILITÀ E DURABILITÀ
Dr. Monica Favaro - ICIS Consiglio Nazionale delle Ricerche

• IL DOPOPOSA DELLE PIETRE NATURALI: PULIZIA E PROTEZIONE PER IL RECUPERO E VALORIZZAZIONE DEI MATERIALI

Dr. Andrea Campagnaro - Responsabile Ricerca e Sviluppo FILA INDUSTRIA CHIMICA Spa

VENERDÌ 25 FEBBRAIO 2011

7 GIORNATA

RESTAURO, CONSOLIDAMENTO E RECUPERO DEI MATERIALI FERROSI

• STRA - LE CANCELLATE DI VILLA PISANI NAZIONALE

Arch. Cleonice Vecchione - Soprintendenza B.A.P. Veneto orientale, Venezia

• TECNICA E STORIA DELLA VETRATA LEGATA IN PIOMBO

Franco Bressan - Vetrate d'Arte

VENERDÌ 4 MARZO 2011

8 GIORNATA

RESTAURO E ADEGUAMENTO DELL'ARCHITETTURA SACRA (parte I) moderatore Arch. Mario Bortolami

• Lo spazio architettonico nella performance liturgica.

Adeguamento dell'architettura sacra fra Tradizione e Innovazione
Prof. Don Roberto Tagliaferri - Istituto di Liturgia Pastorale S. Giustina di Padova

• Rapporto fra arte e fede nei luoghi di culto.

Il recupero dei poli liturgici
Dr. Andrea Nante - Museo Diocesano di Padova

• Appunti per la formazione dell'architetto per la progettazione dello spazio sacro e di suo adeguamento liturgico. Bibliografia principale, esempi, normativa.
Arch. Mario Bortolami

VENERDÌ 11 MARZO 2011

9 GIORNATA

RESTAURO E ADEGUAMENTO DELL'ARCHITETTURA SACRA (parte II) moderatore Arch. Mario Bortolami

• L'adeguamento delle chiese secondo la riforma liturgica del Concilio Vaticano II

Mons. Arch. Giancarlo Santi - già Direttore Ufficio Beni Culturali Ecclesiastici della Conferenza Episcopale Italiana

• Problematiche contemporanee relative a restauri e adeguamenti liturgici nell'architettura sacra storica. Analisi

di interventi nelle cattedrali del Nord-est

Arch. Massimiliano Valdinoci - Verona

- Appunti per la formazione dell'architetto per la progettazione dello spazio sacro e del suo adeguamento liturgico. Bibliografia principale, esempi, normativa.
Arch. Mario Bortolami

SABATO 12 MARZO 2011 ore 10.00

VISITA

VISITA ALLA CATTEDRALE DI PADOVA (Cattedrale di Padova e il suo adeguamento liturgico, Arch. Eugenio Barato) E AL MUSEO DIOCESANO (dr. Andrea Nante)

PADOVA [facoltativa - su prenotazione]

VEN. 18 E SAB. 19 MARZO 2011 - SIENA

10 - 11 GIORNATA

METODI E TECNICHE PER LA CONOSCENZA DEI MANUFATTI STORICI. ASPETTI TECNICO - NORMATIVI E PROCEDURALI NEL RESTAURO DI GRANDI COMPLESSI ARCHITETTONICI.

SIENA - S. MARIA DELLA SCALA E CRIPTA DEL DUOMO

Visita di studio al museo Santa Maria della Scala di Siena (restauro Arch. Guido Canali) e alla Cripta del Duomo di Siena (restauro Arch. Tarcisio Bratto)

1° giorno - ore 14.00 - 19.00:

- IL RECUPERO DEL S. MARIA DELLA SCALA: Conoscenza / Intervento / Gestione
Ing. Tatiana Campioni - Direttore del Complesso Museale del Santa Maria della Scala

• RILIEVO CON TECNOLOGIA LASER SCANNER:

Esemplificazione pratica in una sala del complesso museale
Arch. Andrea Magrini - Soc. Coop. Ianus Srl

• APPLICAZIONE DI NORME E PROCEDURE TECNICHE NEL RESTAURO DEL SANTA MARIA DELLA SCALA:

Consolidamento strutturale / Integrazione degli impianti / Contenimento dei consumi energetici
Ing. Francesco Canali - Canali Associati s.r.l.

• VISITA GUIDATA AL SANTA MARIA DELLA SCALA

2° giorno - ore 8.30 - 16.00:

• LA CRIPTA DEL DUOMO DI SIENA - UN RESTAURO DI EMERGENZA:

Tecniche diagnostiche non invasive / Sistemi di monitoraggio delle strutture / Soluzioni strutturali "flessibili" / Integrazione degli impianti
Arch. Tarcisio Bratto

• VISITA GUIDATA ALLA CRIPTA DEL DUOMO

• VISITA GUIDATA ALLA CATTEDRALE

SABATO 26 MARZO 2011 - VENEZIA

12 GIORNATA

1° sessione - ore 10,00 - Lido di Venezia, Aeroporto G. Nicelli, fondamenta Morandi 9, 30126 Lido di Venezia (VE)

METODOLOGIE DI INTERVENTO SU OPERE DI ARCHITETTURA MODERNA

• VENEZIA - IL RESTAURO DELL'AEROPORTO G. NICELLI DEL LIDO DI VENEZIA "Metodologie di ripristino delle funzioni aeroportuali e problematiche di restauro e messa a norma di un'edificio moderno"

• visita di studio presso l'Aerostazione;

2° sessione - Hotel Excelsior, Lungomare Marconi 41, 30126 Lido di Venezia (VE) - [trasporto a cura dei partecipanti]

• IL PROGETTO DI RESTAURO DEI COMPLESSI DEGLI HOTEL DES BAINS ED EXCELSIOR DEL LIDO DI VENEZIA "L'intervento di riqualificazione urbana attraverso il complesso degli interventi di restauro sugli hotel Des Bains, Excelsior e sul Lungomare del Lido"
Arch. Claudio Rebeschini - Progetto e DL

• CHIUSURA DEL CORSO a cura dei coordinatori

Arch. Lamberto Celeghin - Arch. Ranieri Zandarin

ALLA FINE DEL CORSO

SARANNO CONSEGNATI GLI ATTESTATI DI FREQUENZA

ALLA PRESENZA DEGLI ARCHITETTI

GUGLIELMO MONTI E GIUSEPPE CAPPOCHIN

SEDE CORSO

FUORI SEDE

VISITE