



Settimana
Internazionale
dei Beni Culturali
e Ambientali

Firenze
12/20 Novembre

International
Week on Cultural
Heritage
and Landscape

Florence
November 12/20

Comunicato stampa

Florens 2010
Settimana Internazionale dei Beni Culturali e Ambientali
prima edizione, Firenze 12-20 novembre 2010

Firenze laboratorio globale di arte, cultura ed economia
150 eventi e un Forum Internazionale

Florens 2010 - Settimana Internazionale dei Beni Culturali e Ambientali che si svolgerà a **Firenze dal 12 al 20 novembre 2010**, è una manifestazione ideata da Giovanni Gentile, presidente di Confindustria Firenze e dal Comitato promotore di Florens composto da: Associazione Partners Palazzo Strozzi (APPS), Banca Cassa di Risparmio di Firenze, Confederazione Nazionale dell'Artigianato e della Piccola e Media Impresa Firenze (CNA Firenze), Confindustria Firenze, Intesa Sanpaolo. La direzione artistica della prima edizione è a cura di Davide Rampello.

La prima Settimana Internazionale dei Beni Culturali e Ambientali, patrocinata dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali, dal Ministero dell'Ambiente, dal Ministero degli Affari Esteri, dalla Regione Toscana, dalla Provincia di Firenze e dal Comune di Firenze, prevede oltre 150 eventi ed un Forum Internazionale, organizzato in collaborazione con The European House Ambrosetti, che ha ricevuto il patrocinio della Presidenza della Repubblica e dell'Unesco.

L'iniziativa ha l'obiettivo di promuovere il patrimonio culturale e ambientale quale volano di sviluppo economico e sociale. Firenze e la Toscana rappresentano la sede ideale di un "laboratorio esportabile a livello internazionale" capace di formulare azioni concrete in chiave innovativa, dando vita a un nuovo concetto di *golden economy*.

Florens 2010 infatti si propone da una parte di ospitare personalità ed esperienze di rilevanza mondiale e dall'altra mettere in luce le eccellenze culturali artistiche ed economiche del territorio.

Con Florens 2010 Firenze si avvia ad un nuovo Rinascimento, che vedrà coinvolti i luoghi del sacro (Cattedrale, Battistero) e quelli delle istituzioni civiche (Palazzo Vecchio, Palazzo Medici Riccardi, Palazzo Sacratini Strozzi), i palazzi privati e le piazze, i musei e le università, gli 'spedali', le biblioteche e le librerie. Inoltre, altri eventi e workshop si svolgeranno nell'area metropolitana fiorentina.

Il tema generale di questa prima edizione è il rapporto fra **valorizzazione e reinterpretazione**. Lo si affronta in una visione dinamica con l'ambizione di indicare la strada per sganciare la "cura" del bene culturale e ambientale dalla rendita e dal consumo, dalla percezione o interpretazione stereotipata, dallo sfruttamento incontrollato, a favore del miglioramento della qualità della vita, dell'aumento della competitività intellettuale e imprenditoriale.

A **Palazzo Vecchio** da **giovedì 18** a **sabato 20 novembre** si svolgerà il **Forum Internazionale** dei Beni Culturali e Ambientali che vedrà riuniti professionisti del settore e operatori culturali, per affrontare i temi relativi al futuro dei beni culturali e ambientali in Italia e nel mondo, con focus sull'evoluzione economica delle città d'arte, sulla gestione del patrimonio e sulle nuove tecnologie per costruire innovazione. Durante il Forum saranno presentate alcune tra le principali esperienze mondiali di successo. Tra i protagonisti internazionali: Jean Paul Fitoussi, Presidente dell'Observatoire Français des Conjonctures Économiques; Laurent Fabius, già primo ministro francese e Presidente del Rouen District Council; il botanico esperto in giardini verticali Patrick



Blanc; Alan Latourelle CEO della Parks Canada Agency; Jeffrey H. Patchen, ideatore del museo dei bambini più grande del mondo a Indianapolis; il columnist del *Financial Times* Charles Leadbeater; Mounir Bouchenaki, direttore generale ICCROM; Wafaa el Saddik, Direttrice del Museo Egizio del Cairo; Marc-Olivier Wahler, Direttore del Palais de Tokyo Contemporary Art Museum; Mikhail Borisovich Piotrovsky, Direttore del Museo Hermitage di S.Pietroburgo; Philippe de Montebello, Direttore emerito del Metropolitan Museum; Glenn Lowry, Direttore del Museum of Modern Art of New York; Glenn Adamson del Victoria and Albert Museum.

Durante il Forum saranno illustrati i risultati dello **Studio Strategico**, curato e realizzato appositamente per questa occasione da **The European House Ambrosetti** sul tema "L'economia dei beni culturali e ambientali: una visione sistemica e integrata", che include anche un sondaggio nazionale e internazionale condotto in Italia su un campione di 4000 cittadini e in altri cinque paesi (Spagna, Regno Unito, Germania, Francia, Stati Uniti).

Dal **12 al 17 novembre si svolgerà una serie di workshop tematici in città e nei comuni limitrofi** fra cui: a Scandicci Alessandro Balducci, docente del Politecnico di Milano, gli architetti Mario Botta, Richard Rogers e l'urbanista Alberto Magnaghi parleranno de "La città come bene culturale"; a Fiesole "Il passato e presente" vedrà a confronto lo studioso di archeologia Andrea Carandini, l'esperto di archeologia vegetale Giuseppe Barbera e il commissario all'emergenza dei siti archeologici vesuviani Marcello Fiori sul tema dell'archeologia come possibile museo della memoria; a Bagno a Ripoli Peppino Ortoleva dell'Università di Torino parlerà di "beni culturali viventi" in un workshop dal titolo "La sapienza delle mani" con l'architetto e designer Alessandro Mendini; a Firenze "L'uso e ri-uso degli spazi artistici e architettonici" curato da Art Brunswick con la partecipazione, tra le altre, delle Fondazioni Aga Kahn Development Network, Frank O. Gehry Parc des Ateliers in Arles, King Abdul Aziz Cultural Centre.

Tra gli eventi di maggior richiamo Piazza del Duomo sarà protagonista di un'installazione d'arte urbana di grande impatto visivo: la sua pavimentazione sarà trasformata in un immenso prato fiorito come avvenne nel famoso **Miracolo di San Zanobi**; inoltre l'evento **David, la forza della bellezza**, un omaggio al capolavoro di Michelangelo. Una riproduzione a grandezza naturale della statua apparirà in alcuni luoghi della città per ripercorrere virtualmente la disputa che il suo collocamento scatenò nel '500.

E ancora: nel Battistero di San Giovanni l'Arcivescovo Mons. Betori, discuterà con l'artista Mimmo Paladino e l'architetto Peter Zumthor del rapporto tra religione, arte e architettura; tra i protagonisti delle lectio magistralis l'architetto Rem Koolhaas, il critico Achille Bonito Oliva, il designer Chris Bangle e Mons. Giuseppe Betori. In calendario numerose presentazioni in tutte le librerie e biblioteche della città, mostre, concerti e serate musicali, performance urbane e rievocazioni storiche, proiezioni di film e documentari.

La **National Geographic Society**, *media partner* dell'iniziativa, organizzerà la tavola rotonda "Arte a portata di mano. Nuove tecnologie per la fruizione museale", la mostra fotografica "Polar Obsession", la proiezione del film "*Secrets of Florence*", e l'anteprima del documentario "La ricerca della battaglia di Anghiari".

Sono sponsor dell'iniziativa: Associazione Partners Palazzo Strozzi (APPS), Banca Cassa di Risparmio di Firenze, Confederazione Nazionale dell'Artigianato e della Piccola e Media Impresa Firenze (CNA Firenze), Confindustria Firenze, Intesa Sanpaolo.

Con il sostegno della Camera di Commercio di Firenze, del Comune di Firenze, dell'Ente Cassa di Risparmio di Firenze, del Ministero dell'Ambiente, della Provincia di Firenze, della Regione Toscana.

**Il calendario delle iniziative è disponibile su www.florens2010.com
L'ingresso ad ogni evento è gratuito.**

Ufficio stampa: Delos - 02.8052151 - delosmi@tin.it