

# TESI EUROPEE SPERIMENTALI INTERUNIVERSITARIE

## EUROPEAN INTERUNIVERSITY EXPERIMENTAL THESES



T.E.S.I. 2010/2011 - INGEGNERIA CIVILE E ARCHITETTURA - CIVIL ENGINEERING AND ARCHITECTURE

**Il Palazzo delle Biblioteche: Teoria, Storia e Progetto. Ipotesi per il Campus Universitario di Bari**  
The Palace of Libraries: Theory, History and Project. Hypothesis for the Campus at Bari University

*Lectio Magistralis*

## Mario Resca

*Per la gestione dei Beni Culturali*

Saluti del Magnifico Rettore del Politecnico di Bari **Nicola Costantino**  
e dell'Assessore alla Qualità del Territorio della Regione Puglia **Angela Barbanente**  
Presentazione di **Gianfranco Dioguardi**  
Introduzione di **Francesco Moschini**

**Campus Universitario - Politecnico di Bari - Aula Magna 'Attilio Alto' - martedì 18 gennaio 2011 - ore 10.30**

Prosegue con Mario Resca il ciclo delle *lectiones magistrales* promosse al Politecnico di Bari nell'ambito del Progetto T.E.S.I. Tesi Europee Sperimentali Interuniversitarie. Il Programma T.E.S.I. mira ad organizzare, attorno alle tesi di laurea, un sistema di relazioni e corrispondenze tra studenti e università di diversi Paesi della Comunità Europea. Stabilendo un medesimo argomento di ricerca si vogliono avvicinare conoscenze formative differenti. Per dare maggiore scientificità e completezza all'oggetto di studio, sono previsti dibattiti, lezioni, seminari, conferenze, mostre e pubblicazioni. La Lezione di M. Resca nasce a supporto scientifico del tema "Il Palazzo delle Biblioteche: teoria, storia e progetto. Ipotesi per il Campus Universitario di Bari" oggetto della pubblicazione curata da Vincenzo D'Alba e Francesco Maggiore con il coordinamento scientifico di Francesco Moschini ed edita da Mario Adda Editore in collaborazione con Formedil, Fondazione Gianfranco Dioguardi e Fondo Francesco Moschini Archivio A.A.M. Architettura Arte Moderna per le arti, le Scienze e l'Architettura. In linea con tale argomento, infatti, si è sviluppato il ciclo di Lezioni Magistrali dedicate al tema Libro/Biblioteca. Inaugurato con Luciano Canfora ("Per la storia delle Biblioteche") il programma è proseguito con Franco Purini ("Le parole dello spazio"), con Gianfranco Dioguardi ("Il piacere del testo"), con Ruggero Pierantoni ("E, se scomparissero i libri?"), con Antonella Agnoli e Marco Muscogiuri ("La Biblioteca e l'Architettura"), con Massimiliano Fuksas ("Sublimi scribi del Caos"), con Massimo Cacciari ("Idea di Progetto") e con Mario Cresci ("Raccogliere con lo sguardo"); ulteriori ospiti illustri, che presto si auspica di poter ospitare al Politecnico di Bari sono: Manlio Brusatin, Francesco De Gregori, Claudio Magris, Pedrag Matvejevic, Renzo Piano, Salvatore Settis, Emanuele Severino.

Ogni argomento di T.E.S.I. ha lo scopo di costituire in forma tematica ed enciclopedica una raccolta eterogenea di contributi. La presenza di Mario Resca occupa un posto significativo nella compagine teorica e progettuale del "Palazzo delle Biblioteche", inteso nella sua forma più estesa e organica, in quanto sottolinea i termini di gestione del patrimonio culturale nei diversi aspetti artistici, architettonici, museali e archivistici. Se la costante attualità di tale argomento, della gestione e salvaguardia dei Beni Culturali, dimostra da un lato dimostra la volontà e il dovere ad impedire la dispersione della straordinaria identità culturale dell'Italia, dall'altro conferma il pericolo di manomissioni e distruzioni nei confronti della storia, della memoria e della bellezza del nostro Paese.

**Mario Resca** (Ferrara, 1945), si laurea in Economia e Commercio all'Università Bocconi di Milano. Nel giugno 2002 ha ricevuto l'onorificenza di Cavaliere del Lavoro. Vanta una lunga carriera nel mondo editoriale, bancario, della finanza, dell'industria, della ristorazione e dell'alta moda.

È attualmente Direttore Generale per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale, del Ministero per i Beni e le Attività Culturali. Presidente di Finbieticola Casei Gerola e Confimprese. Dal maggio del 2002 è Consigliere indipendente dell'Eni S.p.A. e del Gruppo Mondadori. Assunto dopo la laurea dalla Chase Manhattan Bank, nel 1974 è nominato Direttore di una finanziaria del Gruppo Fiat e dal 1976 al 1991 è partner e country manager di Egon Zehnder. In questo periodo è consigliere di amministrazione di Lancôme Italia, di società del Gruppo RCS Corriere della Sera e del Gruppo Versace. È stato inoltre Presidente della Sambonet S.p.A., della Kenwood Italia S.p.A., socio fondatore della Eric Salmon & Partners e Presidente dell'American Chamber of Commerce. Membro dell'Advisory Board of British Telecom Italia, Senior advisor di Oaktree Private Equity Fund e Presidente del Casinò Municipale di Campione d'Italia. Dal 1995 al 2007 Presidente e Amministratore Delegato di McDonald's Italia.

*Progetto scientifico e culturale di Francesco Moschini*  
A cura di Vincenzo D'Alba, Francesco Maggiore  
Collaborazione di Giovanni Laterza, Antonio Stefano Maino

*Cultural and scientific project by Francesco Moschini*  
Edited by Vincenzo D'Alba, Francesco Maggiore  
Collaboration by Giovanni Laterza, Antonio Stefano Maino

**Campus Universitario, Politecnico di Bari, via Orabona 4 - [www.aamgalleria.it](http://www.aamgalleria.it) - e-mail [progettoTESI@aamgalleria.it](mailto:progettoTESI@aamgalleria.it) - tel +39.080.5963340**



Politecnico di Bari



A.A.M. Architettura Arte Moderna



Fondazione Gianfranco Dioguardi



Fondo Francesco Moschini  
Archivio A.A.M. Architettura Arte Moderna  
per le Arti, le Scienze e l'Architettura



Progetto T.E.S.I.  
Tesi Europee Sperimentali Interuniversitarie  
European Interuniversity Experimental Theses