

Luce sulle tenebre. Tesori preziosi e nascosti dalla Certosa di Bologna
Dal 29 maggio all'11 luglio a Bologna
una esposizione che coinvolge tre sedi storiche

Luce sulle tenebre. Tesori preziosi e nascosti dalla Certosa di Bologna, è la mostra che sarà allestita a Bologna dal **29 maggio all'11 luglio 2010**, promossa dall'Istituzione Musei Civici del Comune di Bologna e dalla Fondazione CaRisBo, con la collaborazione di numerose istituzioni cittadine e in particolare della Soprintendenza ai Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici.

L'esposizione è curata da Beatrice Buscaroli e Roberto Martorelli e si articola in tre diverse sedi espositive: **Palazzo Pepoli Campogrande**, dove saranno esposte opere provenienti dalla necropoli etrusca e dal convento certosino; **Palazzo Saraceni**, che vede l'allestimento di opere e documenti sul cimitero dalla fondazione ad oggi, e il **Museo del Risorgimento**, con l'esposizione *Pasquale Rizzoli scultore liberty a Bologna*.

Scopo della triplice esposizione è portare alla vista del pubblico una significativa selezione del patrimonio d'arte e di storia, spesso esposto per la prima volta, stratificato nel corso di molti secoli nel complesso monumentale della Certosa, prima necropoli etrusca tra VI e IV secolo a.C., poi convento certosino dal 1334 al 1796, infine cimitero dal 1801 a oggi. Manufatti etruschi, dipinti del Seicento bolognese, disegni e sculture neoclassiche, ottocentesche e moderne: per la prima volta saranno visibili opere di Bartolomeo Cesi, Alessandro Tiarini, Elisabetta Sirani, Gaetano Gandolfi, Pasquale Rizzoli, Carlo Santachiara.

L'occasione della mostra ha consentito **nuove scoperte e attribuzioni**, tra cui due opere dello scultore Giacomo De Maria, il *Ritratto di Gaetano Gandolfi* (1802/3) e l'*Autoritratto*, firmato e datato 1821. Sono decine i disegni e i bozzetti inediti relativi a monumenti funebri. Tra questi vi sono opere degli architetti Ercole Gasparini, Vincenzo Vannini, Attilio Muggia, Enrico De Angeli; del pittore Filippo Pedrini; degli scultori Massimiliano Putti, Giulio Barberi, Silverio Montaguti. Di Carlo Monari, fondamentale scultore della seconda metà dell'Ottocento bolognese, viene esposto anche il *Genio funebre* (1879) della cappella Muratori, un vero e proprio tesoro uscito dalle tenebre: il marmo, a grandezza naturale, era steso da anni sul pavimento del sepolcro, mutilato dell'avambraccio sinistro in un vecchio tentativo di furto. Per il suo fascino, l'opera è stata scelta quale immagine simbolo dell'evento.

Inoltre, in occasione della mostra, gli eredi di Pasquale Rizzoli hanno donato al Museo del Risorgimento sei opere dello scultore bolognese, autore del monumento al *Popolano*, dedicato all'insurrezione antiaustriaca dell'8 agosto 1848.

A corredo della mostra prendono avvio nel cimitero **importanti cantieri di restauro** di monumenti funebri e di significative opere dello scultore Giovanni Putti. Di questo artista neoclassico verranno restaurate cinque terracotte di dimensioni colossali: i due *"Piagnoni"* (1809) e il *Genio funebre* che dominano l'ingresso del cimitero, e i due *Leoni* posti a guardia del Chiostro Maggiore.

La triplice mostra prevede un **ricco calendario** di incontri, visite guidate e approfondimenti che coinvolgeranno direttamente il complesso monumentale, anche con numerose passeggiate notturne: dopo il successo del calendario "serale" 2009 anche nell'estate 2010 sarà possibile scoprire, lungo nuovi e suggestivi percorsi tra luci e ombre, l'arte e la storia della città e della nazione, dalle piccole storie di vita fino ai grandi eventi.

Comitato scientifico

Beatrice Buscaroli
Gian Piero Cammarota
Giuliana Lo Faro
Paola Giovetti
Roberto Martorelli

Massimo Medica
Armanda Pellicciari
Elena Rossoni
Otello Sangiorgi

Catalogo

320 pagine b/n e colore, formato 21.5 x 28 cm
Bononia University Press

Mostra promossa da

Istituzione Musei Civici del Comune di Bologna
Fondazione Cassa di Risparmio in Bologna

In collaborazione con:

Accademia di Belle Arti di Bologna
Archivio Storico comunale - Bologna
Hera Spa - Funzioni Cimiteriali
Istituzione Galleria d'Arte Moderna - Collezioni Storiche
Musei civici d'Arte Antica – Bologna
Museo civico Archeologico – Bologna
Ordine degli Architetti di Bologna, Archivio Storico
Padri Passionisti - Chiesa di San Girolamo della Certosa
Pinacoteca Nazionale di Bologna
Soprintendenza ai Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici per le province di Bologna, Ferrara, Ravenna, Forlì - Cesena, Rimini
Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio per le Province di Bologna, Modena e Reggio Emilia
Università degli Studi di Bologna: Archivio Storico, Archivio degli Architetti Moderni, Dipartimento di Archeologia

Prestatori

Accademia di Belle Arti di Bologna
Archivio Storico comunale - Bologna
Collezioni d'Arte e di Storia della Fondazione Carisbo
Gabinetto disegni e stampe della Pinacoteca Nazionale di Bologna
Istituzione Galleria d'Arte Moderna di Bologna - Collezioni Storiche
Museo civico del Risorgimento di Bologna
Museo civico Archeologico di Bologna
Gabinetto disegni e stampe della Biblioteca dell'Archiginnasio di Bologna
Ordine degli Architetti di Bologna, Archivio Storico
Pinacoteca Nazionale di Bologna
Università degli Studi di Bologna, Archivio Storico Archivio degli Architetti Moderni
Collezioni private italiane

Con la collaborazione e il contributo di

Didasco associazione culturale

Con la collaborazione di

Associazione culturale *Amici della Certosa di Bologna*
I.A.G.I. *Istituto Araldico Genealogico Italiano*

Autori dei testi

Emanuela Bagattoni, William Baietti, Silvia Benati, Carla Bernardini, Cristina Bettazzi, Genni Bronzetti, Beatrice Buscaroli, Eugenio Busmanti, Gian Piero Cammarota, Francesca Canuti, Piero Cavarocchi, Michela Cavina, Adriana Conconi Fedrigolli, Cecilia Degiovanni, Bettina Duerr, Federica Fabbro, Simone Fagioli, Teresa Ferrari, Ilaria Francia, Mirtide Gavelli, Paola Giovetti, Melissa La Maida, Giuliana Lo Faro, Vincenzo Lucchese, Antonella Mampieri, Marinella Marchesi,

Roberto Martorelli, Elena Musiani, Alfonso Panzetta, Francesca Passerini, Armanda Pellicciari, Tiziana Quaglietta, Elena Rossoni, Otello Sangiorgi, Matilde Santachiara, Simonetta Santucci, Daniela Schiavina, Barbara Secci, Daniela Sinigalliesi, Maria Cristina Sintoni, Fiorenza Tarozzi, Daniele Vincenzi

www.certosadibologna.it

http://certosa.cineca.it/chiostro/mappa_chiostro.php

www.comune.bologna.it/cultura/