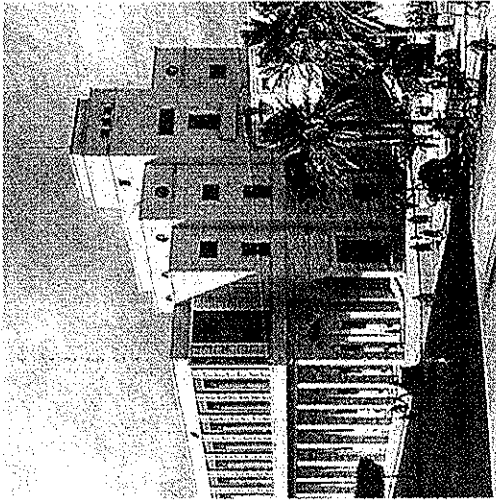


LA MOSTRA "IL RAZIONALISMO LIBICO"

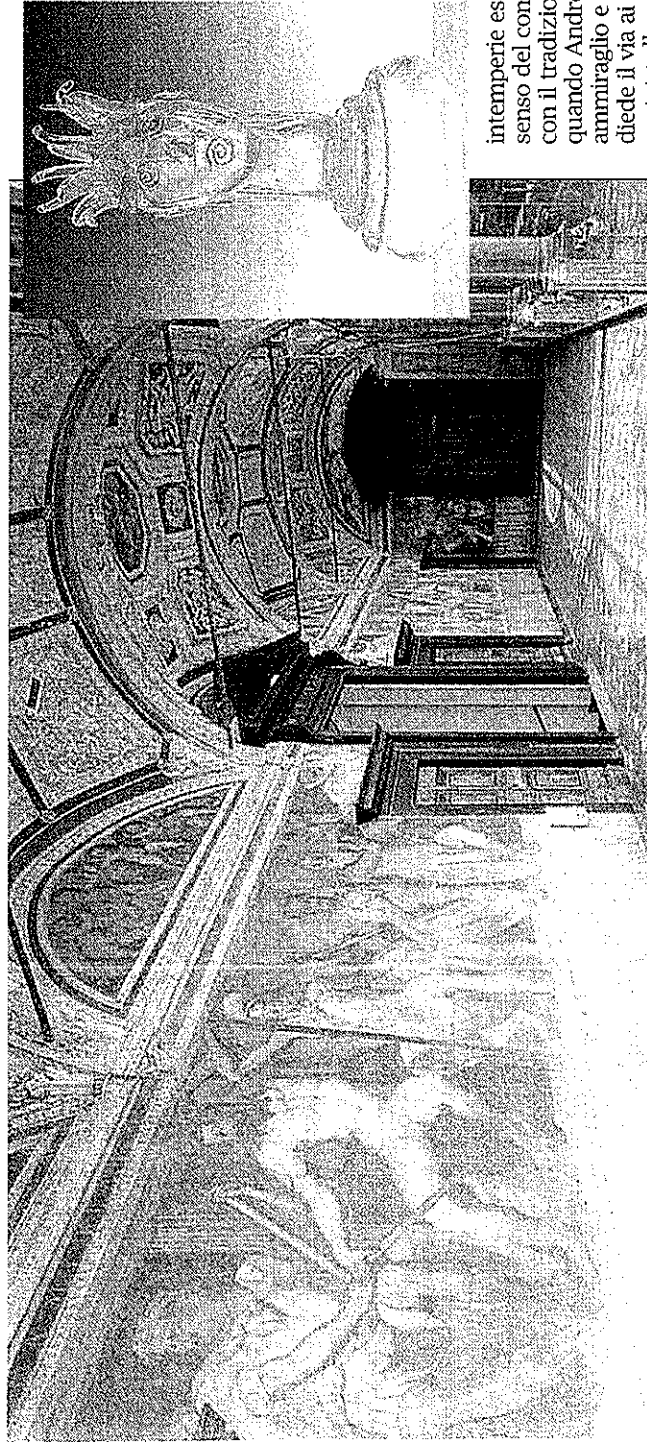
DA OGGI NEL CHIOSTRO DI SAN MATTEO

Si apre oggi alle ore 9,30 nel Chiostro di San Matteo la mostra "Il razionalismo libico. Il Patrimonio culturale dell'Architettura italiana nel Mediterraneo". L'esposizione è promossa dal Consiglio Nazionale degli Architetti e curata dagli architetti Walter Baricchi e Fausto Bisi, apre a Genova, prima sede in Italia, per essere poi esposta in altre città italiane. Si propone di documentare le realizzazioni degli architetti italiani in Libia per evidenziare come esse hanno cercato, attraverso un complesso processo di intrecci e scambi, non di sovrapporsi, ma di interpellare la cultura locale. Una delle personalità di rilievo che hanno operato in Libia è stato Adalberto Libera, l'architetto razionalista che, utilizzando forme geometriche essenziali, ha interpretato modelli abitativi autoctoni. La mostra vuol essere anche un segno di solidarietà verso un paese come la Libia, attraversato da una prolungata e tormentata fase di transizione, entro un più ampio discorso di apertura e rafforzamento delle relazioni mediterranee a tutto campo che vede in Genova un punto di riferimento imprescindibile. La mostra si tiene,



Marcello Piacentini. Palazzo del Governo a Tripoli (1937-1938)

infatti, in occasione della annuale Assemblea dell'Unione mediterranea degli architetti (Umar) alla quale aderiscono dodici paesi che si affacciano sul Mediterraneo e che quest'anno si tiene in Italia e che Genova ha il privilegio di ospitare. Il ruolo che oggi un organismo come Umar può svolgere nel contesto internazionale, è quello di spostare il baricentro dell'Europa dal suo centro tradizionale, la Mitteleuropa, verso il Mediterraneo e intensificare il dialogo tra esperienze di popoli e culture che nel Mediterraneo hanno la loro culla. Oggi più che mai per i paesi situati sulle due sponde del Mediterraneo si impone l'esigenza di «trovarsi allo stesso tavolo per ricomporre un tessuto di relazioni e scambi», osserva Giorgio Parodi, delegato per l'Italia dell'Umar. Occorre, aggiunge Parodi, «scoprire le matrici comuni al di là delle differenze, scoprirsi figli di una patria comune, il Mediterraneo». Genova si candida a ospitare nel 2015 il Summer Workshop dell'Umar, un evento che vede giovani architetti di tutti i paesi aderenti riunirsi attorno a un tema ispirato alla cultura locale con l'obiettivo di creare relazioni di amicizia tra giovani architetti di paesi diversi e consentire di conoscere più da vicino la cultura locale.



è a cura di Ria Lussi e Gianluca Marziani. In questi meravigliosi spazi, la luce potrà dialogare, riflettendoli, con i volti severi che esprimono il potere variandone gli umori \ colori a seconda delle ore del giorno. La realizzazione delle opere di Ria Lussi è stata eseguita a Murano dai maestri vetrai della Fornace Berengo L'ormai assai fragilità degli imperatori di vetro esposti alle intemperie esalterà ancora di più il senso del contemporaneo nel confronto con il tradizionale marmo. Era il 1521 quando Andrea Doria, valente ammiraglio e uomo d'armi leggendario, diede il via ai lavori che avrebbero

TEATRI

TEATRO CARLO FELICE

(Largo Sandro Pertini) - Tel. 010/583329 - Orario biglietti: da martedì a venerdì 11-18; sabato 11-16
Ore 20,30: **Carmen** di Georges Bizet - Direttore: Andrea Battistoni - Regia: Davide Livermore - Costumi: Gianluca Falaschi - Int.: Giuseppina Piumi, Maria Teresa Leva, Leonardo Calmi, Valdis Jansons - Orchestra, Coro e Coro Voci Bianche del Teatro Carlo Felice - Lo spettacolo è preceduto, alle ore 19,50 nella piazza coperta, dalla coreografia **Deos - Scrittura per un corpo indefinito** - Biglietto: da € 114 a € 24

CLASSICA IN PARADISO

Informazioni tel. 0185/770703 - Gruppo Promozione Musicale Golfo Paradiso
VII edizione - Ore 21, all'Oratorio Santi Prospero e Caterina di Carmogli: **Duo La Concorde** - Con Marilise Goicánich (violoncello barocco) e Irene De Ruvo (clavicembalo) - Musiche: Gabrieli, Kerli, Bach, Canavass - Ingresso libero

TEATRO DELLA CORTE - IVO CHIESA

(Corte Lambruschini) - Tel. 010/5342300 - Biglietteria chiusa
XIX rassegna di drammaturgia contemporanea - Ore 20,30, alla Piccola Corte: **Una coppia di poveri romeni che parlano polacco** di Dorota Masińska - Regia: Marco Taddei - Con Matteo Sintucci, Valeria Angelozzi, Davide Mazzella e Valentina Illuminati - Ingresso libero

TEATRO DELLA TOSSE

(Piazza Negri 6/2) - Tel. 010/2470793 - Orario biglietti: da martedì a venerdì 9,30-13 e 15-19; sabato 15-19
Ore 20, nella Sala Dino Campana: **What You Will** - Spettacolo con gli allievi del corso di danza tenuto da Piera Pavanello - Con la partecipazione di Paolo Auteri, Alessandra Elettra Badoino, Maddalena Bartolini, Eleonora Carpi, Michela Currone, Francesca D'Ambros, Silvia Galligani, Vincenzo Geddo, Chiara Guagliardi, Valentina Mazzoni, Fabio Poggi, Roberta Testino, Giulia Vasta - Ingresso con il biglietto dello spettacolo successivo
Ore 21, nella Sala Dino Campana: **Il condominio** - Regia: Amedeo Romeo - Con gli allievi del corso di recitazione di base Maria Grazia Alvaro, Claudia Brovedani, Giampaolo Campanella, Michela Fabbri, Benedet-