

CORSO DI ILLUMINOTECNICA



# IL SENSO DELLA LUCE

CATANIA, 16 SETTEMBRE - 15 OTTOBRE 2010

WWW.ILSENSODELLALUCE.IT

## Nozioni fondamentali di illuminotecnica

Giovedì 16 settembre, ore 10:00/13:00 e 14:00/18:00 - Venerdì 17 settembre, ore 10:00/13:00

Docente: **Arch. Emanuela Pulvirenti**

## Illuminazione dei Beni Culturali e software per la progettazione illuminotecnica

Giovedì 23 settembre, ore 10:00/13:00 e 14:00/18:00 - Venerdì 24 settembre, ore 10:00/13:00

Docente: **Arch. Alessandro Grassia**

## Illuminazione urbana, Piano Regolatore dell'illuminazione comunale

Giovedì 30 settembre, ore 10:00/13:00 e 14:00/18:00 - Venerdì 1 ottobre, ore 10:00/13:00

Docente: **Arch. Elettra Bordonaro**

## Illuminazione di musei e mostre, design dei corpi illuminanti

Giovedì 7 ottobre, ore 10:00/13:00 e 14:00/18:00 - Venerdì 8 ottobre, ore 10:00/13:00

Docente: **Arch. Piero Castiglioni**

## Illuminazione degli spazi domestici, degli spazi commerciali e ricettivi

Giovedì 14 ottobre, ore 10:00/13:00 e 14:00/18:00 - Venerdì 15 ottobre, ore 10:00/13:00

Docente: **Arch. Emanuela Pulvirenti**

**EMANUELA PULVIRENTI**, architetto, si è laureata a Palermo con una tesi di illuminazione di un centro storico. Nel 2001 ha fondato lo Studio Triskeles dove si occupa di illuminotecnica e di design di corpi illuminanti. Nel 2004 consegue il Dottorato di Ricerca in Fisica Tecnica Ambientale con una ricerca sull'illuminazione urbana. Dal 2002 al 2008 è consulente illuminotecnico di Migliore Sonepar S.p.A. Ha redatto Piani Urbani della Luce; ha curato l'illuminazione di beni culturali ed esterni urbani. Ha pubblicato articoli su Luce e Design, Flare e Luce e ha insegnato all'IED di Milano, all'Accademia di Brera, Milano, al Master in Light Design della Sapienza a Roma, all'Accademia di Belle Arti di Catania e presso la Lighting Academy di Firenze.

**ALESSANDRO GRASSIA**, laureato in Architettura, vive e lavora a Roma. Specializzato in impianti di illuminazione artistica e monumentale, collabora con Enti pubblici, Comuni e Soprintendenze. Si è occupato dell'illuminazione degli Scavi archeologici di Pompei ed Ercolano, Altare della Patria e Pantheon a Roma, Cattedrale di Pisa, Villa Madama di Raffaello e Tempietto di Bramante, sempre a Roma, Cascata delle Marmore. Ha elaborato piani della luce. È consulente illuminotecnico per il Ministero degli Esteri, Direzione Cooperazione e Sviluppo, col quale ha partecipato alla progettazione degli allestimenti dei musei dello Shanxi a Xi-Han (Repubblica Popolare Cinese) e del Museo Nazionale di Damasco (Siria). Svolge attività didattica per master post universitari di illuminotecnica per le facoltà di architettura delle Università di Roma e di Venezia.

**ELETTRA BORDONARO**, laureata in Architettura ha conseguito il Dottorato di Ricerca in Innovazione tecnologica per l'architettura e il disegno industriale, con una tesi sull'illuminazione urbana. Ha collaborato con gli studi di lighting design Light Cibles di Louis Clair a Parigi e Speirs and Major a Edimburgo per numerosi progetti di illuminazione per interni ed esterni. Ha lavorato anche per piani di illuminazione urbana, in particolare negli Emirati Arabi. Ha al suo attivo numerose pubblicazioni nazionali e internazionali, ha partecipato a diversi convegni ed insegnato presso La Sapienza a Roma, Politecnico di Torino, IED di Milano, Lighting Academy di Firenze. Dal 2008 è Direttore della Lighting Academy - Fondazione Targetti e responsabile per i programmi culturali e formativi. Nello stesso anno fonda lo studio di progettazione illuminotecnica ElettraLightingArchitect.

**PIERO CASTIGLIONI** si laurea in architettura nel 1970 a Milano, dove vive e lavora dedicandosi all'illuminotecnica. Tra i progetti più significativi si ricordano: Centro Pompidou a Parigi, Palazzo Grassi a Venezia, Museo della Gare d'Orsay a Parigi, Centro Culturale di Belem a Lisbona, Expo Internazionale '92 a Genova, Expo Internazionale '98 a Lisbona, Pinacoteca di Stato a San Paolo del Brasile, Aula di Montecitorio a Roma, Museo de Arte Latinoamericano di Buenos Aires. Dal 1989 è direttore della rivista "Flare - architectural lighting magazine". Come designer disegna soprattutto per FontanaArte e iGuzzini. Ha insegnato presso la Facoltà di Architettura di Milano, l'Istituto di Architettura dell'Università di Ginevra, l'Accademia di Brera. Dal 1996 è responsabile scientifico al Progetto Finalizzato "Beni Culturali" - Criteri e supporti per la progettazione illuminotecnica di ambienti museali e spazi espositivi per il C.N.R.

sponsor



con la partecipazione di

Ordine degli Architetti P.P.C. delle provincie di Caltanissetta, Catania, Enna, Messina, Ragusa, Siracusa e Ordine degli Ingegneri di Caltanissetta

organizzazione

Strano S.p.A. - Zona Industriale 3a Strada, 36 - Catania - 095.523411 - WWW.STRANO.IT

patrocino



Regione Siciliana  
Assessorato dei Beni Culturali  
e dell'Identità Siciliana  
Dipartimento Beni Culturali  
e dell'Identità Siciliana



Centro Regionale  
per la Progettazione  
e il Restauro

### Finalità

L'obiettivo del corso è di fornire una **metodologia operativa per il progetto della luce** in tutte le sue forme e nei suoi ambiti applicativi principali.

### Requisiti per la partecipazione

Il corso è aperto ad architetti, ingegneri, tecnici e studenti dei corsi di laurea in Architettura, Design, Ingegneria, Beni Culturali e altri corsi attinenti.

### Durata e numero dei partecipanti

Il corso dura **50 ore** (pari a 2 CFU), suddivise in cinque settimane come da calendario. Potranno accedere al corso **50 partecipanti** dei quali non più di 20 possono essere studenti.

### Attestazione

Al termine del corso verrà rilasciato un **attestato di partecipazione** a coloro che avranno frequentato almeno l'80% delle ore di lezione.

### Sede del Corso

Strano S.p.A. - Zona Industriale 3a Strada, 36  
sala conferenze dello showroom

### Quota di partecipazione

**500 Euro (IVA incl.)** - tutti i partecipanti escluso studenti  
**300 Euro (IVA incl.)** - solo studenti o dottorandi  
Gli studenti devono allegare un certificato di iscrizione all'Università o altro Ente di formazione post diploma per l'anno accademico 2009/2010.  
Gli iscritti agli Ordini professionali che hanno aderito all'iniziativa beneficeranno di uno sconto del 20% sulla quota d'iscrizione.  
La quota va versata presso la segreteria del punto vendita Strano SpA più vicino, all'atto di iscrizione.  
Le iscrizioni si chiudono l'8 settembre 2010.

### Coordinamento e informazioni

Arch. Mario Di Martino - 345.2697572  
www.ilsensodellaluce.it info@ilsensodellaluce.it