



CASTELLO  SFORZESCO



I
-
U
-
A
-
V



COMUNICATO STAMPA

**Giovedì 31 marzo 2011 alle ore 16.00
verrà inaugurata la mostra**

ENRICO PERESSUTTI - Fotografie mediterranee

a cura di Serena Maffioletti e Alberico B. Belgiojoso

con un convegno inaugurale

**Milano, Castello Sforzesco
Sala Studio del Civico Archivio Fotografico**

La mostra sarà aperta secondo il seguente calendario:

1 aprile – 28 aprile 2011

Dal Lunedì al Venerdì

Sabato, domenica e festivi chiuso

ore 9.00 – 17,30

Ingresso gratuito

Si inaugura giovedì 31 marzo presso la Sala studio del Civico Archivio Fotografico al Castello Sforzesco la mostra fotografica “**Enrico Peressutti – Fotografie mediterranee**” dedicata agli scatti che l’architetto friulano del gruppo BBPR ha realizzato in Puglia durante un suo soggiorno negli anni cinquanta.

La mostra, curata da Serena Maffioletti e Alberico B. Belgiojoso, è stata promossa dall’Università IUAV di Venezia e dal Politecnico di Bari con la collaborazione di Marina Peressutti.

Dopo essere stata presentata nel settembre 2010 all’Università IUAV di Venezia dalla figlia di Peressutti, Marina, e da Serena Maffioletti, curatrice della mostra e del catalogo che l’accompagna (con saggi di Serena Maffioletti, Italo Zannier, Amerigo Restucci e Angelo Maggi, edizione Il Poligrafo, Padova, pp.136, euro 30), la mostra è stata ospitata nel dicembre 2010 a Bari, per iniziativa di Nicola Martinelli, Prorettore del Politecnico di Bari. Sempre in collaborazione con l’Università IUAV di Venezia e Serena Maffioletti, Alberico B. Belgiojoso dal 31 marzo porta la mostra anche al Castello Sforzesco di Milano, in collaborazione con il Civico Archivio Fotografico, con Claudio Salsi, Direttore del Settore Musei del Comune di Milano, e Silvia Paoli, Conservatore del Civico Archivio Fotografico di Milano.

Verranno esposte stampe moderne tratte da fotografie originali scattate da Peressutti con una reflex bioculare, insieme ad alcuni materiali originali, come la lettera che Le Corbusier inviò a Peressutti, e pagine di riviste dell’epoca.

Enrico Peressutti (1908-1976) con il gruppo BBPR (insieme a Gian Luigi Banfi, Lodovico Barbiano di Belgiojoso ed Ernesto N. Rogers) è stato un protagonista dell'architettura italiana del Novecento, con progetti che spaziano dall'edilizia all'urbanistica, dal design alla fotografia, forma espressiva che ha esplorato insieme ad altre, con passione e risultati stupefacenti. La mostra racconta la Puglia dei trulli e di un universo rurale, quell'architettura spontanea mediterranea che diventa riferimento antropologico. La stessa casa rurale che "con la difficile perfezione della semplicità, il dovere dell'economia, la responsabilità dell'Urbanistica" già nel 1936 era stata esposta nell'ambito della VI Triennale di Milano da Pagano e Daniel, occasione per ribadire i principi di un'architettura funzionale. Gli stessi scatti, selezionati da Peressutti tra gli oltre 300 realizzati durante il reportage, furono raccolti in due album presentati a un convegno, dell'Industrial Designer's Institute nel periodo in cui l'architetto insegnava alla School of Architecture di Princeton. Da lì, Peressutti invia alcuni «scatti pugliesi» a Le Corbusier che ne parla in termini entusiastici: "[...] *le vostre magnifiche fotografie. Sono del più grande interesse, sono architettura, sono arte. La pagina che si gira oggi permette esattamente di prendere contatto con il passato più essenziale – persino preistorico, cioè con l'essere umano per eccellenza. Tutto ciò è molto incoraggiante. Di più, ciò che colpisce è che la mano dell'uomo appare in tutto ciò, nei profili, sulle superfici d'intonaco. Scala umana, paesaggi, natura ed esaltazione dei materiali fondamentali. Sono molto fiero di queste fotografie e La ringrazio sinceramente*".

Al **convegno inaugurale** partecipano:

Silvia Paoli, Conservatore del Civico Archivio Fotografico di Milano e docente IUAV di Venezia

Amerigo Restucci, Rettore IUAV Venezia

Nicola Martinelli, Pro Rettore Politecnico di Bari

Silvano Tintori, architetto e già docente Politecnico di Milano

Serena Maffioletti, architetto e docente IUAV di Venezia

introdurrà e coordinerà gli interventi Alberico B. Belgiojoso, architetto e docente Politecnico di Milano.

Per informazioni:

Civico Archivio Fotografico Milano: tel. 02.88463664

(ore 9.00 – 16.00)

www.comune.milano.it/craai

www.milanocastello.it

studio@albericobelgiojoso.com (coordinamento arch. Irene Avino)

Con cortese preghiera di diffusione e pubblicazione