



PAESAGGI MUSICALI

I EDIZIONE

IDENTITA' ITALIANA IN MUSICA

Valle di Susa e Città di Torino

COMUNICATO STAMPA

Anna, violino; Francesco, pianoforte; Enrico, clarinetto...

La lista potrebbe continuare ancora, per molte pagine: Anna, Francesco ed Enrico sono solo tre degli oltre **2.500 ragazzi** che nella **Valle di Susa** praticano attivamente la musica negli istituti musicali, nelle storiche bande dei diversi paesi e nelle corali. **2.500 persone** che studiano, ascoltano, s'incontrano, condividono, producono insieme armonia e qualità. Bellezza.

Rappresentano **una voce dell'identità territoriale**, una geografia *altra*, un'**eccellenza** che attraverso la musica contribuisce alla costruzione dell'immaginario, del "**paesaggio sociale**", del luogo del proprio progetto di vita.

Grazie alla **Filarmonica '900 del Teatro Regio di Torino**, per la prima volta gli **Istituti musicali Somis di Susa e della Città di Rivoli**, le **associazioni delle bande e delle corali**, **si sono uniti per elaborare un progetto comune**. "**Paesaggi musicali**" è il primo passo di una collaborazione nel tempo, per rafforzare i reciproci percorsi nell'educazione musicale.

Nella sua prima edizione, in occasione del **150° dell'Unità d'Italia**, "**Paesaggi musicali**" lavora sull'**interpretazione dell'italianità attraverso la musica con concerti da camera ad accesso gratuito**, nella cornice di **siti simbolici**.

Il progetto, che ha accolto il favore della **Città di Torino**, si svolgerà contestualmente in **Valle di Susa**— che parte idealmente da Rivoli come cerniera con la metropoli —e alle **Officine Grandi Riparazioni: città e provincia unite**.

Il progetto, che si svolge **da giugno a settembre 2011** con il coinvolgimento degli enti locali e delle municipalità, è **un percorso che tocca siti simbolici: l'arte sacra, l'industria, l'archeologia, i forti, la natura, le residenze sabaude e la contemporaneità, cuore e risorse del territorio**.

"**Paesaggi musicali**" va oltre la rassegna musicale: è **un'inedita chiave di lettura** di un tema, per favorire nel pubblico — *in primis i giovani* — nuovi sguardi ed elaborare nuove visioni, attraverso la condivisione di pagine di buona musica. Per i giovani è occasione di confronto e **apprendimento**: l'esecuzione dei concerti da camera sarà preceduta da una masterclass per i talenti che da inizio anno hanno seguito le prove della Filarmonica '900 al Teatro Regio.

Per il pubblico, i concerti saranno introdotti all'ascolto dalle istituzioni musicali e da giovani musicologi.

Al termine delle esecuzioni **in notturna**, sarà possibile **una suggestiva esperienza di visita al sito**.

L'operazione ha prodotto una vasta **piattaforma di cooperazione** con oltre **20 attori sociali**: la **Comunità Montana Val Susa e Val Sangone**, il Distretto Culturale **Valle di Susa-Tesori d'arte e cultura alpina**, le realtà musicali (**ANBIMA**, gli Istituti musicali **SOMIS** di Susa e **Città di Rivoli**, il **Comitato Corali Valle di Susa**), le **Amministrazioni pubbliche** dei Paesi ospitanti (**Rivoli, Noalesa, Venaus, Susa, Exilles, Sauze d'Oulx**), il **Liceo Norberto Rosa** e il **Rotary (Distretto 2030, Susa Val Susa, Torino San Carlo, Rivoli)**, la **Fondazione CRT**. **"Paesaggi musicali"** dimostra la volontà di creare sinergie in un progetto partecipato, pluriennale.

Sei gli appuntamenti in Valle:

- **24 giugno 2011 ore 21.00 Chiesa di Santo Stefano di Noalesa (sito di arte sacra)**
- **4 luglio 2011 ore 21.00 Centrale Idroelettrica Enel di Venaus (sito industriale)**
- **10 luglio 2011 ore 21.00 Forte di Exilles (sistema dei forti)**
- **16 luglio ore 21.00 Arena Romana di Susa (sito archeologico)**
- **30 Luglio ore 12.00 Sportina di Sauze D'Oulx (sito naturalistico):** l'annuale concerto estivo organizzato dal Comune e dai Rotary Club entra a far parte del percorso
- **4 settembre 2011 ore 21.00 Castello di Rivoli (residenze sabaude e contemporaneità)**

Quattro i concerti alle OGR-Officine grandi riparazioni di Torino:

- **4 , 10 giugno - 1 luglio 2011 - 2 settembre 2011 ore 21.00**

Il progetto, ideato e stimolato da **SusaCultureproject**, è stato formulato con l'amichevole consulenza scientifica di **Enzo Restagno**.

L'organizzazione sulla Valle è a cura dell'associazione **Jonas**, volontari del Centro Culturale Diocesano di Susa, e alle OGR dalla **Città di Torino**.

Si ringraziano per la preziosa collaborazione il Castello di Rivoli-Museo di arte contemporanea, la Centrale Idroelettrica Enel di Venaus e il Forte di Exilles.

Una piattaforma di cooperazione a cura di:

Provincia di Torino, Distretto Culturale Valle di Susa- Tesori d'arte e Cultura Alpina, Il Comune di Torino, La Comunità Montana Valle Susa e Val Sangone, Il Comune di Rivoli, Il Comune di Noalesa, Il Comune di Venaus, il Comune di Exilles, Il Comune di Susa, Il Comune di Sauze d'Oulx, Il Liceo Norberto Rosa, la Fondazione CRT, il Distretto Rotary 2030, Il Rotary Club Valsusa, Il Rotary Club Torino San Carlo

Ufficio stampa:

Stilema – Cristina Negri

Via Cavour 19, Torino

tel. 011 530066 - cell 3453741892

e-mail: cristina.negri@stilema-to.it

Programma musicale nella Valle

Chiesa Parrocchiale di Santo Stefano, Novalesa

Nel cuore del patrimonio sacro

Venerdì 24 Giugno ore 21

Quartetto d'archi

- G. Puccini *Tre minuetti in La maggiore*
(I Moderato, II Allegretto, III Assai mosso)
- A. Bazzini *Quartetto n. 2 in Re minore op. 75*
(Allegro appassionato, Andante con moto, Gavotte: Allegretto, Quasi presto)
- G. F. Malipiero *Quartetto n. 1 "Rispetti e strambotti"*

Paola Bettella *primo violino*
Tomoka Osakabe *secondo violino*
Maria Elena Eusebietti *viola*
Alfredo Giarbella *violoncello*

Centrale Idroelettrica Enel di Venaus

Nel cuore dell'impresa

Lunedì 4 luglio ore 21

Quartetto d'archi

- G. Rossini *Sonata a Quattro per Archi n. 4 in Si bemolle maggiore*
(Allegro vivace, Andante, Allegretto)
- G. Rossini *Duetto per violoncello e contrabbasso*
(Allegro, Andante Molto, Allegro)
- L. Berio *Duetti per violini:*
YOSSI (Pecker)
BRUNO (Maderna)
PEPPINO (Di Giugno)
MARCELLO (Panni)
TATJANA (Globokar)
ANNIE (Neuburger)
FIAMMA (Nicolodi)
ALDO (Bennici)
HENRI (Pousseur)
ALFREDO (Fiorenzani)
ALFRED (Schlee)

(durata totale circa 13')

G. Rossini *Sonata a Quattro per Archi n. 3 in Do maggiore*
(Allegro, Andante, Moderato)

Cecilia Bacci *violino*
Miriam Maltagliati *violino*
Luisa Miroglio *violoncello*
Stefano Schiavolin *contrabbasso*

Forte di Exilles

Nel cuore del sistema dei forti
Domenica 10 Luglio ore 21

Quartetto di fiati

- S. Mercadante *Quartetto op.50 n°1*
(Allegro, Moderato, Andante variato, Polacca brillante)
- V. Gambaro *Quartetto in Fa maggiore*

(Allegro, Andantino, Polonaise)
- V. Gambaro *Quartetto in Re minore*
(Allegro brillante, Minuetto vivace, Finale agitato)
- G. Rossini *Sonata per quartetto di fiati n. 6*
(Andante, Tema con variazioni)

Andrea Manco *flauto*
Alessandro Dorella *clarinetto*
Andrea Azzi *fagotto*
Natalino Ricciardo *corno*

Arena Romana di Susa

Nel cuore del patrimonio archeologico
Sabato 16 Luglio 2011 ore 21

Nonetto archi e fiati

- L. Hugues *Quartetto in Sol minore per flauto, oboe, clarinetto, fagotto*

(Allegro moderato, Scherzo allegro, Andante pastorale, Finale Allegretto)
- M. Clementi *Nonetto in Mi bemolle maggiore per flauto, oboe, clarinetto, fagotto, corno, violino, viola, violoncello, contrabbasso*

(Andante, Allegro con spirito)
- N. Rota *Nonetto in Si bemolle maggiore per flauto, oboe, clarinetto, fagotto, corno, viola, violino, violoncello, contrabbasso*

(Allegro, Andante, Allegro con spirito, Canzone con variazioni allegretto calmo, Vivacissimo)

Maria Siracusa *flauto*
Alessandro Cammilli *oboe*
Luciano Meola *clarinetto*
Orazio Lodin *fagotto*

Evandro Merisio *corno*
Daniele Soncin *violino*
Rita Bracci *viola*
Paola Perardi *violoncello*
Davide Botto *contrabbasso*

Sportina- Sauze D'Oulx
Nel cuore del patrimonio naturalistico
Sabato 30 Luglio ore 11

Quintetto a fiati

- G. Briccialdi *Potpourri fantastico* sul *Barbiere di Siviglia* di Rossini op. 46
(Allegro, Andante, Allegro moderato, Andante sostenuto, Presto)
- G. Verdi *La forza del destino (Ouverture)* Trascr. per quintetto di fiati
(Andante, Allegro con spirito)
- N. Rota *Petite offrande musicale* dedicata ad A. Casella
(Andante mosso, Allegro con spirito, Tranquillo, Vivace, Tempo primo)
- G. F. Ghedini *Quintetto n. 1*
(Allegro moderato, Romanza, Finale)
- N. Rota *Rota's suite* (Suite su temi da *La strada*, *Amarcord*, *8 e 1/2*)
Arr. per quintetto di fiati
- L. Berio *Opus Number Zoo* (*Barn Dance*, *The Fawn*, *The Grey Mouse*, *Tom Cats*)

Luigi Picatto *clarinetto*
Orazio Lodin *fagotto*
Alessandro Cammilli *oboe*
Federico Giarbella *flauto*
Ugo Favaro *corni*

Castello di Rivoli
Nel cuore delle residenze sabaude
Domenica 4 Settembre ore 21

Quartetto d'archi

- A. Catalani *Serenatela per quartetto d'archi*
- A. Catalani *A Sera per quartetto d'archi*
- G. Puccini *Scherzo in La minore per quartetto d'archi*
- G. Verdi *Quartetto in Mi minore*
(Allegro, Andantino, Prestissimo, Scherzo fuga)

Miriam Lucia Maltagliati *violino*
Daniele Soncin *violino*
Rita Bracci *viola*
Paola Perardi *violoncello*

Programma musicale a Torino

OGR

Sabato 4 Giugno ore 21

Quintetto a fiati

"Note nell'aria"

G. Briccialdi *Pot-pourri fantastico* sul *Barbiere di Siviglia* del M. Rossini op. 46

G. Verdi *La forza del destino* (ouverture)

G. F. Ghedini *Quintetto* (1910)

N. Rota *Petite offrande musicale* (1943)

L. Berio *Opus number Zoo*

Luigi Picatto *clarinetto*
Orazio Lodin *fagotto*
Alessandro Cammilli *oboe*
Federico Giarbella *flauto*
Ugo Favaro *corni*

Venerdì 10 giugno 2011 ore 21

Decimino di musiche da film

"C'era una volta...il cinema degli italiani"

Celebri colonne sonore di:

N. Rota

F. Carpi

E. Morricone

N. Piovani

E. Bosso

L.E. Bacalov

Arrangiamenti di A. Murgia

Alessio Murgia *violino*

Enrico Luxardo *violino*
Alessandro Cipolletta *viola*
Relja Lukic *violoncello*
Atos Canestrelli *contrabbasso*
Luigi Finetto *oboe*
Luigi Picatto *clarinetto*
Fabrizio Dindo *corno*
Evandro Merisio *corno*
Ranieri Paluselli *percussioni*

Venerdì 1 luglio 2011 ore 21

Quartetto di fiati

"Respiri romantici"

- S. Mercadante *Quartetto op.50 n°1*
(Allegro, Moderato, Andante variato, Polacca brillante)
- V. Gambaro *Quartetto in Fa maggiore*
(Allegro, Andantino, Polonaise)
- V. Gambaro *Quartetto in Re minore*
(Allegro brillante, Minuetto vivace, Finale agitato)
- G. Rossini *Sonata per quartetto di fiati n. 6*
(Andante, Tema con variazioni)

Andrea Manco *flauto*
Alessandro Dorella *clarinetto*
Andrea Azzi *fagotto*
Natalino Ricciardo *corno*

Venerdì 2 settembre 2011 ore 21

Quintetto d'archi

"Salotto musicale italiano"

- G. Rossini *Sonata a quattro n.1 in Sol maggiore*
(Moderato, Andante, Allegro)
- G. Rossini *Sonata a quattro n.3 in Do maggiore*
(Allegro, Andantino, Allegro)
- G. Bottesini *Gran quintetto in Do minore*
(Allegro moderato, Scherzo – Allegro ma non troppo, Adagio, Allegro con brio)

Tomoka Osakabe *violino*
Marco Polidori *violino*
Alessandro Cipolletta *viola*
Relja Lukic *violoncello*
Davide Botto *contrabbasso*