



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI

Direzione Generale per lo
Spettacolo dal Vivo



ROMA CAPITALE

Assessorato alle Politiche Culturali e Centro Storico



Centro Ricerche Musicali



darsi identità
divenire artistico avvenire sociale

Conversazioni

Arte pubblica e avvenire sociale

Roma 12 dicembre 2011 - ore 15.30

FGTecnopolo – Parco Tecnologico Tiburtino

Le Conversazioni riprendono e approfondiscono il tema 2011 di ArteScienza, che nel centocinquantesimo dell'Unità d'Italia, s'interroga sul valore dell'arte nella vita di tutti i giorni, ponendo attenzione agli spazi, come luoghi d'incontro e aggregazione sociale e alle nuove forme d'arte integrata e di fruizione.

Lo sviluppo civile si manifesta, in ogni popolo e cultura, attraverso regole che si stabiliscono nel rapporto tra gli uomini e tra questi e l'ambiente che li accoglie. Le regole nelle quali ci si riconosce sono quelle che si adattano al tempo e alla conoscenza umana, che restano valide se non disperdono l'identità di un popolo ma ne stimolano lo sviluppo.

Arte-ambiente-cultura sono i presupposti per fondare sulla creatività una pratica condivisa che abbia riscontro nella vita quotidiana, di relazione, per divenire connettivo sociale, stimolo alla partecipazione attiva.

“Arte pubblica in spazio pubblico” è un concetto, ma è anche un obiettivo alto che rivolge la sua attenzione prima di tutto alla qualità della vita.

La luce e il segno architettonico si fondono con l'opera d'arte per generare nuovi modi di fruizione e comportamenti, con l'intento di accrescere la consapevolezza dello spazio pubblico come stimolo e luogo di aggregazione sociale, una pratica che si traduca in risorsa, in attività che legittimano e sostengono l'apprendimento e la crescita. Un patrimonio materiale e immateriale nel quale affondano le radici dell'identità culturale di una comunità.

Le Conversazioni si svolgeranno il **12 dicembre dalle ore 15.30** nel nuovo Spazio Eventi del FGTecnopolo building, che verrà inaugurato per l'occasione. Segue l'esposizione “Progetti d'Opera tra Arte ed Architettura” e una serie di iniziative culturali “Agorà” in un contesto spettacolare e dinamico.

In questo spazio quotidianamente si incontrano, interagiscono e creano musicisti, artisti visivi, architetti, ingegneri, esperti di economia, di marketing e comunicazione, designer.

Al Colloquio intervengono gli architetti:

Carlo Sadich, responsabile della Compagnia del Progetto – FGT; Amedeo Schiattarella, presidente dell'Ordine degli Architetti di Roma e Provincia e della Casa dell'Architettura; Adriano Caputo, light designer, Zoran Djukanovic, responsabile delle relazioni internazionali dell'Università di Belgrado, Facoltà di Architettura, Maria Margarita Segarra Lagunes, docente di Restauro architettonico alla Facoltà di Architettura dell'Università Roma Tre, Nicola Di Battista, Piano B Architetti Associati, Corrado Terzi, direttore del Master in Lighting Design della Sapienza, Università di Roma, Stefano Catucci docente di Estetica alla Sapienza, Università di Roma Facoltà di Architettura.

Partecipano inoltre, artisti, musicisti, critici d'arte e musicologi.

In collaborazione con:

FG TECNPOLO®

