

DALL'ATLANTE ECLETTICO LINEARE AI SUPERBI MERCATI

DUE MOSTRE FOTOGRAFICHE INAUGURANO LA STAGIONE 2012 DI PARMA URBANCENTER

Mercoledì 12 aprile alle ore 18 presso l'ex oratorio di San Quirino si inaugura la stagione 2012 di Parma Urban Center con il sesto appuntamento della rassegna *Obiettivo Architettura* 2011/12.

I fotografi **Andrea Acerbi** e **Francesca Tassi Carboni** presenteranno le loro ricerche e saranno introdotti rispettivamente da **Nicolò Cecchella**, artista e fotografo, e da **Michele Zazzi**, docente di urbanistica presso la Facoltà di Architettura di Parma.

Andrea Acerbi si muove partendo da un assunto: "i satelliti hanno intaccato una convinzione profonda nell'architettura e nell'urbanistica: quella che, per capire di più del territorio, occorresse vedere di più del territorio". Così Boeri introduce le esperienze degli "Atlanti Eclettici". Acerbi con il suo "Atlante Eclettico Lineare" vuole raccontare un percorso, lungo una sezione operata su Parma (l'asse strada Garibaldi, via Trento, via San Leonardo), che non usa la rappresentazione per prendere distanza dal territorio ma per entrarci in contatto, per scoprirlo e interrogarlo, senza curarsi di affermare un'estetica che non sia quella propria di ciò che s'incontra.

Francesca Tassi Carboni nella sua ricerca "Superbi mercati in superstiti luoghi" ritrae edifici in progress destinati a diventare le nuove piazze del contemporaneo: shopping mall e centri commerciali. Quale è il futuro della nostra città, che si circonda di centri commerciali senza alcun controllo delle aree investite? Nell'ottica dello "sviluppo", il degrado paesaggistico, l'impoverimento del centro e l'aumento del traffico diventano il prezzo inevitabile da pagare per il benessere, se non l'indicatore stesso della forza e della competitività del sistema economico locale.

Le mostre resteranno aperte fino a mercoledì 25 aprile con i seguenti orari: da martedì a venerdì, 16.30 - 19.30 sabato e domenica, 10 - 13 e 16.30 - 19.30 lunedì chiuso apertura straordinaria mercoledì 25 aprile, 10 - 13 e 16.30 - 19.30