



2° COLOQUIO INTERCONTINENTAL RIGPAC

**PAISAJE CULTURAL URBANO E  
IDENTIDAD TERRITORIAL**

Una aproximación a las relaciones entre  
diversidad cultural y bien patrimonial

Florenca, 12-14 de julio 2012

AUDITORIUM AL DUOMO (Via de' Cerretani 54r)  
Proud Member of Life Beyond Tourism

**PROGRAMA**

2<sup>nd</sup> INTERNATIONAL COLLOQUIUM RIGPAC

**URBAN CULTURAL LANDSCAPE AND  
TERRITORIAL IDENTITY**

An Approach between  
Cultural Diversities and Cultural Heritage

Florence, July 12-14, 2012

AUDITORIUM AL DUOMO (Via de' Cerretani 54r)  
Proud Member of Life Beyond Tourism

**PROGRAM**

## 12 de julio de 2012 / 12<sup>th</sup> of July 2012

9.00 – 13.00

Auditorium Al Duomo - REGISTRO de los ponentes y de los participantes /  
REGISTRATION of the speakers and participants

10.30 – 11:30 SALUDOS / GREETINGS

Auditorium Al Duomo, Anfiteatro Andrzej Tomaszewski

- **Paolo Del Bianco**, Presidente Fondazione Romualdo Del Bianco® - Life Beyond Tourism®
- **Saluti Istituzionali del Comune di Firenze**
- **Carlo Francini**, Direttore Ufficio UNESCO del Comune di Firenze
- **Cristina Acidini**, Sovrintendente Speciale per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico e per il Polo Museale della Città di Firenze
- **Gamannossi Marco**, Assessore Pianificazione e Programmazione Territoriale Parchi e Aree Protette, Provincia di Firenze
- **Enzo Siviero**, Vice Presidente Consiglio Universitario Nazionale
- **Giovanni Puglisi**, Presidente Commissione Italiana UNESCO
- **Maria Teresa Jaquinta**, Responsabile Relazioni Esterne ICCROM
- **Maurizio Di Stefano**, Presidente ICOMOS Italia
- **José María Roldán**, Senatore della Repubblica Argentina
- **Maria Luisa Stringa**, Presidente Centro UNESCO di Firenze
- **Fabrizio Fé**, Sindaco di Pienza
- **Vittorio Piacenti D'Ubaldi**, Vice Presidente della Provincia di Terni
- **Tommaso Manzi**, Vice Sindaco del Comune di Minori, Costa d'Amalfi

Concluye y introduce el Congreso / Concludes and Introduces the Congress

- **Carlos Mario Yory**, Presidente Red Internacional De Pensamiento Crítico Sobre Globalización Y Patrimonio Construido (RIGPAC)

11:30 – 12:00 CONFERENCIA INAUGURAL / INAUGURAL CONFERENCE

**Carlos Mario Yory** – Colombia - Presidente RIGPAC - Universidad Nacional de Colombia

Pensamiento crítico, globalización y patrimonio: una aproximación desde la noción de paisaje cultural

12:00 – 12:30 CONFERENCIA MAGISTRAL / MAGISTRAL CONFERENCE

**Paolo Del Bianco** – Italia - Presidente Fondazione Romualdo Del Bianco® – Life Beyond Tourism®

Heritage and contemporary culture at the service of intercultural dialogue and territorial development

13:00- 14:30 – PAUSA / BREAK

14.10 - Inauguración de los bustos de mármol de Leonardo de Vinci y de Galileo Galilei obra del artista Pino De Rainero en el Foyer del Auditorium al Duomo/  
Inauguration of the marble busts of Leonardo Da Vinci and Galileo Galilei sculpted by the artist Pino De Raniero in the Foyer of the Auditorium al Duomo

14.30 – 18:00

Auditorium Al Duomo, Anfiteatro Andrzej Tomaszewski

Presidente /President: **Luis Fernando González Escobar** – Colombia - Universidad Nacional de Colombia, Medellín

14:30 – 15:00 CONFERENCIA MAGISTRAL / MAGISTRAL CONFERENCE

**Olimpia Niglio** – Italia - Coord. Científica RIGPAC, Università eCampus, Universidad de Ibagué (Colombia)

Sul concetto di *Valore* per il Patrimonio Culturale

15:00 – 17:00 PONENCIAS / LECTURES

UNIVERSIDADES Y COOPERACIÓN PARA LA CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO

**José Gaspar Birlanga Trigueros** – España - Universidad Autónoma de Madrid

**Carmen Gómez Redondo** – España - Universidad de Valladolid

Ni blanco, ni en botella: el patrimonio ya no es solo un constructo físico

**Ángela María Franco Mejía** – Colombia - Universidad de Boyacá

**Diego Londoño García** - Colombia - Universidad de Boyacá

La formación: un camino hacia el respeto y valoración del patrimonio construido

**Andrea da Rosa Sampaio** – Brazil - Universidade Federal Fluminense

**Sergio Rodrigues Bahia** – Brazil - Universidade Federal Fluminense

Paraty in collision: global tourism and challenges for Nature and Cultural conservation

**Michele Zampilli** – Italia – Università di Roma Tre

Experiencias didácticas de restauración urbana de la Universidad Roma Tre en los Centros Históricos de América Latina

**José Ferrandis Montesinos** – España - Universitat Politècnica de València – Forum UNESCO

La Escuela Gótica Valencia. Interpretación de la historia de la ciudad a través de la arquitectura, sus artífices y sus mecenas en el siglo XV

## 13 de julio de 2012 / 13<sup>th</sup> of July 2012

9.00 – 12.30

Auditorium Al Duomo, Anfiteatro Andrzej Tomaszewski

Presidente /President **Mauricia Dominguez** - República Dominicana - Universidad Iberoamericana

9:00 – 9:30 CONFERENCIA MAGISTRAL / MAGISTRAL CONFERENCE

**Pablo Ciccolella** - Argentina - Universidad de Buenos Aires

**Iliana Mignaquí** - Argentina - Universidad de Buenos Aires

Paisaje industrial y patrimonio cultural. El caso de la Cuenca Matanza-Riachuelo en Buenos Aires: potencialidades y desafíos para pensar el desarrollo territorial.

9:30- 10:00 CONFERENCIA MAGISTRAL / MAGISTRAL CONFERENCE

**Bernardino Lindez Vilchez** – España - Universidad de Granada

El cementerio y la medina de tetuán, una visión holística del patrimonio

10:00 -12:00 PONENCIAS / LECTURES

**CIUDAD Y PATRIMONIO HISTORICO Y MODERNO**

**Arturo Ignacio Aldecoa Ruiz** - España - Juntas Generales de Bizkaia

Bilbao: la reinención de lo local en un mundo globalizado

**Alessio Cardaci** – Italia – Università di Bergamo

**Antonella Versaci** – Italia – Università Kore

Industrial cultural heritage for socio-economic development: a case study in Enna

**Carlos Arroyo Teran** - México - Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo

Valores y significados del centro histórico de Morelia

**Orlando Campos Reyes** – Colombia – Universidad Nacional de Colombia

Bogotá moderna: entre el consumo y el lugar

**Massimo Preite** – Italia – Università di Firenze

Industrial Heritage and Urban Regeneration in Italy: the Formation of New Urban Landscapes

**Renata Prescia** – Italia – Università di Palermo

**Ferdinando Trapani** – Italia – Università di Palermo

“Il posto di Maredolce. Un paradiso a Brancaccio” Strategie per la riqualificazione dell’area industriale di Palermo

**Modesto García Jiménez** – España - UCAM, Universidad San Antonio, Murcia

Territorios de identidad urbana: entre las glorias del pasado y el futuro ‘líquido’

**Guillermo Barzuna Perez** - Costa Rica – Universidad de Costa Rica, ICOMOS

Calendarios patrimoniales: una estrategia ciudadana para la conservación de los monumentos históricos y artísticos en nuestras comunidades. Difusión de estilos arquitectónicos vigentes en Costa Rica

**Hialmar Eliodoro Castillo Ramírez** – Venezuela - UNEARTE Artes Plásticas

Modelización 3D, restauración y gestión del patrimonio cultural Faro del Gran Roque (Venezuela 1870)

**Mario Fernando Cifuentes Segovia** – Colombia – Universidad del Tolima

Retrospectiva constructiva e histórica de Ibagué y su Panóptico, Colombia

**Michele Paradiso** – Italia - Università di Firenze

La Cooperazione allo Sviluppo Umano come chiave per la conservazione del patrimonio storico costruito e dell’identità locale nei paesi ad emergenza socio-economica.

17:00 – 17:30 - DEBATE

16:00 – 18:00 MESA / ROUND TABLE N° 1- **PENSAMIENTO CRÍTICO**

Auditorium Al Duomo, Sala Vasari

Coordinador / Coordinator **Roberto Goycoolea Prado** – España - Universidad de Alcalá

Relatoría / Rapporteur **Paz Núñez Martí** – España - Universidad de Alcalá (UAH)

**Chiara Visentin** - Italia - Università di Parma

Light in the city. The social and ethnic function of the nocturnal aesthetic light of Italian cities artistic luminous installations

**Lizeth Azucena Cervantes Reyes** - México - Universidad Nacional Autónoma de México

La identidad frente a la globalización. El patrimonio nacional y su significación para las identidades colectivas en México. Una propuesta de análisis

**Stefania Staniscia** - Italia - Università di Trento

Paesaggio e turismo, verso nuovi paradigmi: le isole

20.00 - 22.00 CENA SOCIAL / WELCOME DINNER

**Alessandra Luckow Invitti** – Brazil - Brazilian Architect

El patrimonio cultural de la ciudad de Castro, Paraná, Brasil. Interventi per la conservazione della memoria storica

**Alejandra Ojeda Sampson** – México - Universidad Latina de México

**Carla Monroy Ojeda** – México - Sociedad Mexicana de Criminología

La estructuración espacio-arquitectónica en la comunidad de San Nicolás de Esquiros, México

12:00 – 12:30 – DEBATE / DISCUSSION

11:00 – 13:00 MESA / ROUND TABLE N° 2 -CASOS DE ESTUDIO

Auditorium Al Duomo, Sala Vasari

Coordinador / Coordinator **Luis Fernando González Escobar** – Colombia -

Universidad Nacional de Colombia, Medellín

Relatoría / Rapporteur **Bernardino Lindez Vilchez** – España - Universidad de Granada

**Maynor Badilla Vargas** – Costa Rica - Universidad de Costa Rica

La arquitectura eclesiástica y su vínculo con la conformación de las identidades locales en Costa Rica. El caso del templo católico de Palmare

**Eliana Baglioni** – Italia – Università di Firenze

**Natalia Jorquera Silva** – Chile - Universidad de Chile

El Paisaggio Culturale Urbano e Architettonico del quartiere “Santiago Poniente”, Cile

**Sergio Rodrigues Bahia** – Brazil – Universidade Federal Fluminense

**Andrea da Rosa Sampaio** - Brazil - Universidade Federal Fluminense

The Conservation Process of the Historic Centre of Santa Maria Madalena City (Brazil)

**Fabio Bacchini** - Italia - Università di Sassari

**Bruno Billeci** - Italia - Università di Sassari

**Marco Dettori** - Italia - Università di Sassari

**Antonello Monsù Scolaro** - Italia - Università di Sassari

Processes of reuse of historic building heritage between conservation and sustainability. Experiences in interior areas of Sardinia

**Ricardo Domínguez Pérez** - México - Universidad Autónoma de la Ciudad de México

**Lidia Columba Sandoval Soberanes** - México - Universidad Autónoma de la Ciudad de México

**Alberto Zárate Rosales** - México - Universidad Autónoma de la Ciudad de México

El uso de los sistemas de información geográficas. Una propuesta de la UACM para el registro de patrimonio cultural en el Centro Histórico de la Ciudad de México

**Pier Luigi Paolillo** - Italia – Politecnico di Milano

**Umberto Baresi** - Italia – Politecnico di Milano

**Roberto Bisceglie** - Italia – Politecnico di Milano

La costruzione della cartografia paesaggistica tramite applicazioni GIS: il caso di Cremona

**Alicia Castillo Mena** - España - Universidad Complutense de Madrid

**María Mestre Martí** - España - Universidad Complutense de Madrid

Ciudades Patrimonio de la Humanidad y sus zonas de amortiguamiento: casos de estudio de España

**Isabel Mercado Archila** - México - Universidad Nacional Autónoma de México

**Bruno Daniel Díaz Pérez** - México - Universidad Nacional Autónoma de México

La zona arqueológica de Teotihuacán. Patrimonio y Turismo

13:00 – 14:00 – PAUSA / BREAK

14.00 – 17:00

Auditorium Al Duomo, Anfiteatro Andrzej Tomaszewski

Presidente / President **Pablo Ciccolella** - Argentina - Universidad de Buenos Aires

14:00 – 14:30 CONFERENCIA MAGISTRAL / MAGISTRAL CONFERENCE

**Luis Fernando González Escobar** - Colombia - Universidad Nacional de Colombia, Medellín

Paisaje urbano e identidad territorial. El caso de Medellín (Colombia)

14:30 – 15:00 CONFERENCIA MAGISTRAL / MAGISTRAL CONFERENCE

**Roberto Alfonso Goycoolea Prado** - España - Universidad de Alcalá,

Eurovegas (¿Madrid?). Impacto de las nuevos macrocomplejos turísticos en las estructuras urbanas y comportamientos locales.

15:00 – 17:00 PONENCIAS / LECTURES

PAISAJE Y IDENTIDAD CULTURAL

**Carla Fernández Martínez**- España - Universidad de Santiago de Compostela

Paisaje e iconografía urbana. Una aportación al estudio de las ciudades del Arco Atlántico

**Rossella Amato** - Italia - Provincia di Terni

**Donatella Venti** - Italia - Provincia di Terni

Provincial Administration of Terni, Italy – Landscape Laboratories: community stories to be rediscovered through the landscape

**Paz Núñez Martí** - España - Universidad de Alcalá (UAH)

Turismo y patrimonio vernáculo: ¿Estrategia de recuperación sustentable?

**Olga Keiko Mendoza Shimada** – Japan - Ritsumeikan University

**Masuda Kanefusa** – Japan - Japanese Association for the Conservation of Architectural Monuments

Conservación del paisaje histórico urbano en zonas sísmicas. Casos de recuperación después del desastre

**Paola Venturi** - Italia - Comune di Pienza

**Fabrizio Fé** – Italia - Comune di Pienza

Centro Storico di Pienza sito UNESCO: dinamiche di globalizzazione ed identità culturale

**Tiziana Cardinale** - Italia - Università della Basilicata

**Marianna Calia** - Italia - Università della Basilicata

**Dario Boris Campanale** - Italia - Università della Basilicata

Identità locale e processi globali nella valorizzazione dell'architettura tradizionale e degli spazi pubblici nel Mediterraneo

**Karla Estelita Godoy** - Brazil - Universidad Federal Fluminense

**Cristiane Valladares De Azevedo** – Brazil - Universidad Cândido Mendes

Hacienda Engenho Novo: el destino de un bien patrimonial delante de las intervenciones y cambios producidos en su territorio, a partir de políticas de preservación y de incentivo al turismo

**Esther Ferrer Román** – España - Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla

El territorio: lo velado, lo advertido y lo presente

**Liliana Vargas Agredo** - Colombia - Fundación Universitaria de Popayán

Las unidades de planeación comunitaria y su articulación con la conservación del centro histórico de la ciudad de Popayán- Colombia

**Isabel Sardón de Taboada** - España - Universidad Alfonso X el Sabio

**Analia Telesca Stiefel** - España - Universidad Alfonso X el Sabio

Planes Especiales de Protección en Cascos Históricos de España: ¿Hacia un urbanismo sostenible?

17:00 – 17:30 – DEBATE / DISCUSSION

16:00 – 18:00 MESA / ROUND TABLE N° 3 - **MEMORIA Y SIGNIFICADO**

Auditorium Al Duomo, Sala Vasari

Coordinador / Coordinator **Iliana Mignaqui** - Argentina - Universidad de Buenos Aires

Relatoría / Rapporteur **Mauricia Dominguez** – Rep. Dominicana - Universidad Iberoamericana

**Emma Tagliacollo** - Italia - Università di Roma La Sapienza

Memoria dell'architettura: il Velodromo olimpico di Roma

**Florinda Sanchez Moreno** - Colombia - Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca

**Mario Perilla Perilla** - Colombia - Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca

El patrimonio inmueble de arquitectura doméstica en la perspectiva de renovación de centros de ciudad

**Emilio Martínez Arroyo** - España - Universitat Politècnica de València

**Fabiane Santos** - España - Universitat Politècnica de València

Cabanyal archivo vivo. un proyecto al servicio de la protección del patrimonio cultural del Cabanyal

**Guillermo Gutiérrez Morales** - Colombia - Fundación Universitaria de Popayán

Proyecto de divulgación y capacitación para la salvaguardia del patrimonio para niños de 4° y 5° grado de básica primaria del departamento del Cauca (Colombia)

**David Figueroa Serrano** - México - El Colegio de Michoacán

Identidades territoriales en transición. El proceso de urbanización del municipio de Aquila, Muchoacán, México y las confrontaciones étnicas en la apropiación del espacio

**Jaime Higuera Reyes** - Colombia - Fundación Hábitat en Tierra HabitTierra de Barichara

Las técnicas constructivas tradicionales, expresión cultural y patrimonial de la arquitectura de tierra

**José Gaspar Birlanga Trigueros** - España - Universidad Autónoma de Madrid

*De ciudades como libros*. Para una genealogía de la emergencia (modernidad) y declive (postmodernidad) de la ciudad como patrimonio

**Tommaso Carrafiello** - Italia - Architetto

L'immagine del Cilento dalle mappe aragonesi al Grand Tour. Monumenti versus territorio?

Proyección del video documental / Video projection of the documentary:

"**El último Carnaval. Un viaje por la memoria**" director **Javier Tobar** (Colombia)

## 14 de julio de 2012 / 14<sup>th</sup> of July 2012

9.00 – 12.30

Auditorium Al Duomo, Anfiteatro Andrzej Tomaszewski

Presidente /President **Roberto Goycoolea Prado** - España - Universidad de Alcalá de Henares

9:00-9:30 CONFERENCIA MAGISTRAL / MAGISTRAL CONFERENCE

**Mauricia Dominguez** - República Dominicana - Universidad Iberoamericana

La temporalidad del Patrimonio, el conflicto de la permanencia

9:30-10:00 CONFERENCIA MAGISTRAL / MAGISTRAL CONFERENCE

**Alberto Parducci** - Italia - Università degli studi di Perugia

Prestazioni antisismiche di alcuni sistemi costruttivi storici

10:00 – 12:00 PONENCIAS / LECTURES

### **PATRIMONIO Y CONTEMPORANEIDAD**

**Elvira Reggiani** – Italia – Università di Roma La Sapienza

Linguaggio contemporaneo e preesistenze: dialogo in un mondo globalizzato

**Damiano Iacobone** – Italia – Politecnico di Milano

From Monument to monument

**Liangping Hong** - Cina - Huazhong University of Science and Technology, Wuhan

**Juliana Forero** - Cina - Huazhong University of Science and Technology, Wuhan

El patrimonio cultural y la sostenibilidad social confrontando un mundo globalizado

**Luciana da Silva Rocha** - Portugal - Universidad de Oporto (FAUP)

Intervention methodologies: between the original and the necessary

**Paola Puma**- Italia – Università di Firenze

Local cultures, global heritage: surveying, collecting, communicating. New information models for knowledge and dissemination of cultural heritage

**Federica Visconti** – Italia – Università di Napoli “Federico II”

Ciudad mejor - vida mejor

**Maria Vitiello** – Italia – Università di Roma La Sapienza

La conservazione come riscoperta del Cultural Heritage

**Maria Isabel Villac** - Brazil - Universidade Presbiteriana Mackenzie

**Morgana Maria Pitta Duarte Cavalcante** - Brazil - Universidade Presbiteriana Mackenzie

**Vinicius Dotto Stump** - Brazil - Universidade Presbiteriana Mackenzie

Patrimonio, arquitectura y ciudad: el concepto de sistema

**José Francisco López Martínez** - España - Universidad Politécnica de Cartagena

Imagen de la ciudad y paisaje cultural. El valor del patrimonio histórico en el campus urbano de la Universidad Politécnica de Cartagena

**Santiago M. Pardo García** – España - Universidad de Málaga

**Matías Mérida Rodríguez** – España - Universidad de Málaga

Aproximación a las vistas panorámicas de ciudades como patrimonio urbano, territorial y de identidad local

**Juan Carlos Espinosa Pasaje** - Colombia - Universidad de Ibagué

**María Fernanda García Burbano** - Colombia - Universidad de Ibagué

Serie bio poética otra aproximación al reconocimiento del potencial patrimonial desde lo local (video)

12:00 – 12:30 – DEBATE / DISCUSSION

11:00 – 13:00 MESA / ROUND TABLE N° 4 - **IDENTIDAD Y PATRIMONIO**

Auditorium Al Duomo, Sala Vasari

Coordenador / Coordinator **Pablo Ciccolella** - Argentina - Universidad de Buenos Aires

Relatoría / Rapporteur **Iliana Mignaqui** - Argentina - Universidad de Buenos Aires

**Inês Filipa Teixeira Amaro Alves** - Portugal - Universidade de Lisboa

Hybridism and New Identities on a Globalized Urban Environment

**Renato Capozzi** - Italia - Università di Napoli “Federico II”

La ciudad y sus monumentos, como contraseña de la memoria y de la identidad colectiva

**Patricio Advis Vitaglich** (Q.E.P.D. - 2011) - Chile - Universidad Arturo Prat

**Paulina Henríquez Adrián** - Chile - Universidad Arturo Prat

La Arquitectura de Iquique durante el Período Salitrero” y su legado a la ciudad actual

**Romelia Gama Avilez** - México - Universidad Autónoma de Guerrero

**Jaime Silva González** - México - Universidad Autónoma de Guerrero

**Ma. Guadalupe Gama Avilés** - México - Universidad Autónoma de Guerrero

Tlamacazapa. un poblado indígena de México con identidad cultural en decadencia.

**Aguedita Coss Lanz** - Venezuela - Universidad Central de Venezuela  
Valoración Patrimonial y Sostenibilidad Urbana. Ciudad Universitaria de Caracas, Venezuela.

**Silvia Helena Zanirato** - Brazil - Universidad de São Paulo  
The vulnerability of cultural heritage at São Paulo History Valley – Brazil

**Carlos Alberto Díaz Riveros** - Colombia - Centro de Investigaciones de Ingenierías y Arquitectura “Rogelio Salmons”  
Cómo Incide la espacialización de la evolución urbana: en el nuevo paisaje cultural urbano de Villavicencio

13:00 – 14:00 – PAUSA / BREAK

14.00 – 16.00 PONENCIAS / LECTURES

### **PATRIMONIO IDENTITARIO**

Auditorium Al Duomo, Anfiteatro Andrzej Tomaszewski

Presidente / President **Bernardino Lindez Vilchez** - España - Universidad de Granada

**Carlos Edwin Rendón Espinosa** – Colombia - Museo de Antioquia, Medellín  
El Museo algo más que albergar el patrimonio. El caso de Museo y Territorios en el Museo de Antioquia

**Isabel Dâmaso Santos** – Portugal - Universidade de Lisboa  
San Antonio de Lisboa & Lisboa de San Antonio - Una relación identitaria

**Alejandro Flores Solís** – México - Universidad Autónoma del Estado de México  
Danzas de conquista, teatralidad e identidad étnico-cultural

**Susana Gala Pellicer** – España - Universidad de Alcalá  
Presencia de San Antonio de Padua en Madrid: identidad religiosa y patrimonio arquitectónico

**Romelia Gama Avilez** - México – Universidad Autónoma de Guerrero  
**Jaime Silva González** - México – Universidad Autónoma de Guerrero  
Valor patrimonial e identidad cultural en el paisaje de la ciudad de Taxco

**Nelly Hostein**– Francia - Universidad de Bordeaux III

**Maria Elena Gonzalez Ruelas** – México - Centro Universitario de la Costa de la Universidad de Guadalajara

La transculturización de los Wayuu y sus repercusiones en el cambio climático

**Mónica María Pabón Carvajal** - Colombia - Universidad Pontificia Bolivariana, Medellín  
Jardín: *Un pedazo de Italia en el riñón de Los Andes*. La colonización antioqueña, cultura apropiada para el desarrollo

**William Pasuy Arciniegas** – Colombia - Universidad de La Salle  
Sincretismo, fiesta y espacio ceremonial en Jongovito (Pasto, Colombia): una apuesta al ordenamiento territorial desde el patrimonio

**Bernardo Javier Tobar Quitiaquez** – Colombia - Universidad del Cauca  
Las Artes y saberes performáticos entre las estrategias del control y las tácticas populares. Caso Carnaval de Negros y Blancos, Patrimonio cultural inmaterial de la humanidad

**Jose Hernando Torres Flechas** - Colombia - Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca

Vigías del Patrimonio Cultural Colombiano: Una experiencia de Sensibilización, Aproximación y apropiación del patrimonio desde el aula

**Fabien Van Geert** – España – Universidad de Barcelona -  
Vers un musée postcolonial et multiculturel. La représentation de la diversité culturelle dans les musées ethnologiques actuels

16:00 – 17:00 – DEBATE / DISCUSSION

17:00 – 18:30 SESIÓN PLENARIA Y CONCLUSIONES / PLENARY SESSION AND CONCLUSIONS

Auditorium Al Duomo, Anfiteatro Andrzej Tomaszewski

Carlos Mario Yory, Paolo Del Bianco, Olimpia Niglio , Roberto Goycoolea Prado, Luis Fernando González Escobar, Bernardino Lindez, Montserrat Martínez Valenzuela, Isabel Tort Ausina, Pablo Ciccolella , Mauricia Domínguez, Jorge Antonio Sainz.

19.00 – 21.00 CENA SOCIAL / FAREWELL COCKTAIL

### **Comité Organizador / Organizing Committee**

*Dr. Paolo Del Bianco*, Presidente

Fondazione Romualdo Del Bianco® - Life Beyond Tourism®, Florencia (Italia)

### **Comité Científico RIGPAC / RIGPAC Scientific Committee**

Presidente y Coordinación General / President and Coordinator

*Prof. Carlos Mario Yory*

Universidad Nacional de Colombia

Pontificia Universidad Javeriana (Colombia)

Coordinación Científica y Ejecutiva / Scientific and Executive Coordination

*Prof.ra Olimpia Niglio*

Universidad eCampus, Novedrate Como – Italia

Visiting Professor Kyoto University - Japan

Profesora Invitada Universidad de Ibagué – Colombia

### **Miembros del Comité Científico - Florencia 2012 / Members of the Scientific Committee - Florence 2012**

*Prof. Pablo Ciccolella*, Universidad de Buenos Aires, Argentina

*Prof.ra Mauricia Dominguez*, Universidad Iberoamericana de República Dominicana, Santo Domingo.

*Prof. Luis Fernando González Escobar*, Universidad Nacional de Colombia, sede Medellín, Colombia

*Prof. Roberto Goycoolea Prado*, Universidad de Alcalá de Henares, España

*Prof. Bernardino Lindez Vilchez*, Universidad de Granada, España

*Prof. Jorge Antonio Sainz*, Universidad Mayor de San Andrés, La Paz, Bolivia

*Prof.ra. Isabel Tort*, Universitat Politècnica de Valencia, UPV, España