

con il patrocinio di



con l'adesione di



mostra **call for papers and proposal**

3 > 19 ottobre 2012 | lun > ven | 9.30 > 18.30
atrio d'ingresso, ex cotonificio S. Marta

progetti di

Alessandro Bucci, A.B. Architetti, Faenza
Carlo Cappellotto, Fabbrica Saccardo architetture, Schio
Giovanni Fiamingo, Studio di Architettura, Milazzo
Francesco Fulvi, Studio di architettura AS, Parma
Andrea Oliva, Studio cittàarchitettura, Reggio Emilia
PIA studio, Portorose, Slovenia

ricerche di

Emilio Corsaro, Silvia Medori, Università di Camerino
Federico Curiel, DGJ architects and Landscapes, Hong Kong
Maria Luna Nobile, Università degli Studi di Napoli Federico II
Lorenzo Piacentino, Politecnico di Torino
Nicole Theresa Raab, University of Vienna
Giulia Setti, Politecnico di Milano
Chiara Visentin, Università degli studi di Parma

convegno | mostra | call

a cura di Margherita Vanore e Tessa Matteini
con Stefano Tornieri, Massimo Triches, Alessandro Tricoli
e la collaborazione per la mostra di Filippo Vecelli

I
- - -
U
- - -
A
- - -
V

Università Iuav
di Venezia

Dipartimento Culture del Progetto

unità di ricerca
architetture e archeologie
dei paesaggi della produzione

architecture and archaeologies of the production landscapes

mostra

inaugurazione 3 ottobre 2012 | ore 12.00 | atrio

convegno

18|19 ottobre 2012 | ore 9.30 | auditorium

cotonificio veneziano
dorsoduro 2196
venezia

invito | programma

convegno internazionale

Il Convegno internazionale, organizzato dall'Unità di Ricerca Iuav "Architetture e archeologie dei paesaggi della produzione", propone un evento culturale di approfondimento e discussione sulle diverse linee di ricerca e di progetto relative al recupero e alla rigenerazione di luoghi e architetture della produzione.

Correlato alla mostra che illustra in dettaglio gli esiti di una Call for papers and proposals of architectural design, bandita all'inizio del 2012, il Convegno presenta accanto ai progetti e le ricerche selezionate alcuni interventi di rilievo per le tematiche affrontate. La strutturazione dell'intera iniziativa prospetta inoltre un laboratorio multidisciplinare aperto, che porti all'individuazione di strategie, metodi e strumenti progettuali operativi. Obiettivo prioritario è promuovere una riqualificazione adeguata del territorio e di un diffuso patrimonio culturale, da ripensare tanto in rapporto ai caratteri identitari e morfologici, quanto ecologici e di sostenibilità ambientale.

Articolato in sezioni tematiche tra ricerca e progetto, il Convegno oltre a comunicare le attività del gruppo promotore, presenterà una rilettura del processo e delle opere che hanno portato alla riqualificazione dell'Arsenale di Venezia, per poi esplorare diversi ambiti con uno sguardo trans-scalare: dai luoghi e progetti selezionati dalla Call, a studi su Paesaggi urbani e i poli industriali, ai Paesaggi della produzione agraria, fino alla presentazione di ricerche e interventi realizzati per la trasformazione di Paesaggi minerari ed estrattivi.

giovedì 18 ottobre

- 9.30** saluti e apertura lavori
Amerigo **Restucci**, Rettore Università Iuav di Venezia
Carlo **Magnani**, Università Iuav di Venezia, Direttore del Dipartimento Culture del Progetto; Presidente di Uniscapè
- 10.00** *Progetto, patrimonio e paesaggi della produzione*
Margherita **Vanore**, Università Iuav di Venezia, coordinatore Unità di ricerca Architettura e Archeologie dei Paesaggi della Produzione
- 10.30** *Richiami. un percorso tra le ricerche dell'unità Iuav "Architettura e Archeologie dei paesaggi della produzione"*
a cura di C.Mattiucci, G.Mela, L.Mosca, S.Tornieri, M.Triches, A.Tricoli, F.Vecelli
- 11.00** **Venezia e l'Arsenale**
introduce e modera Stefano **Rocchetto**, Università Iuav di Venezia, Unità di ricerca Architettura e Archeologie dei Paesaggi della Produzione
- 11.15** *L'Arsenale di Venezia come nuova centralità urbana: iniziative culturali, attività di ricerca, insediamenti produttivi e nuove architetture*
Claudio **Menichelli**, Architetto, Unità di ricerca IUAV Architettura e Archeologie dei Paesaggi della Produzione
- 11.45** *La Torre di Porta Nuova*
Francesco **Magnani** e Traudy **Pelzel**, studio MaP, Venezia
- 12.15** *La Tesa 105 e i Bacini di Carenaggio*
Andres **Holguin** e Fabio **D'Agnano**, Studio GLASS, Venezia
- 12.45** dibattito
- 13.00** pausa pranzo
- 14,30** **Paesaggi urbani e poli industriali**
introduce e modera Gianna **Riva**, Università Iuav di Venezia, Unità di ricerca Architettura e Archeologie dei Paesaggi della Produzione
- 14.45** *Dismissione industriale dell'area medio-adriatica: questioni per il progetto*
Emilio **Corsaro**, Silvia **Medori**, Università di Camerino, School of Advanced Studies
- 15,05** *Spazi e forme della produzione, strategie di intervento*
Giulia **Setti**, Politecnico di Milano, Dottorato in Progettazione architettonica e urbana
- 15.25** *Napoli est [dal mosaico al tessuto di recinti] città contemporanee*
Maria Luna **Nobile**, Università degli Studi di Napoli Federico II

- 15.45** **Luoghi e Progetti dalla call for proposals**
introduce e modera Mauro **Galantino**, Università Iuav di Venezia
- 16.00** *Riqualificazione della fabbrica Saccardo a Schio*
Carlo **Cappellotto**, Fabbrica Saccardo architetture, Schio
- 16,20** *Recupero della Fornace dell'ex cementificio di Ghiare di Berceto*
Francesco **Fulvi**, Studio di architettura AS, Parma
- 16.40** *Riqualificazione dello stabilimento produttivo della cooperativa ceramica di Imola*
Alessandro **Bucci**, architetti, Faenza
- 17.00** *Trasformazione del Capannone 19 dell'area ex Officine Reggiane*
Andrea **Oliva**, Studio cittàarchitettura, Reggio Emilia
- 17.20** *Affioramenti nel paesaggio, architettura a volume 10%*
Giovanni **Fiamingo**, Studio NextBuild, Milazzo
- 17.40** *Oltre il paesaggio, un centro di talassoterapia nelle saline di Sicciole*
Uršula **Koren**, Pascal **Fusil**, Stanislava **Pustoslavšek**, PIA studio, Portorož, Slovenia
- 18.00** dibattito conclusivo della 1° giornata
modera Franco **Mancuso**, Iuav, Aipai, Unità di ricerca Architettura e Archeologie dei Paesaggi della Produzione

venerdì 19 ottobre

- 9.30** **Paesaggi della produzione agraria**
introduce e modera Tessa **Matteini**, Università di Firenze, Aiapp, Unità di ricerca Iuav Architettura e Archeologie dei Paesaggi della Produzione
- 9.45** *Post agricultural landscape. A focus on Arvier vineyards and cooperative winery in Aosta Valley*
ricerca di Grazia **Brunetta**, Marco **Trisciuglio**, Lorenzo **Piacentino**, Politecnico di Torino, Dipartimento interateneo di Scienze, Progetto e Politiche del Territorio
- 10.05** *Percorrere il paesaggio della bonifica. Un itinerario naturalistico, culturale, multimediale, sociale tra Emilia e Lombardia*
Chiara **Visentin**, Università degli studi di Parma, Dipartimento di Ingegneria Civile dell'Ambiente del Territorio e Architettura
- 10.25** *Polder inversion*
Federico **Curiél**, DGJ Architects and Landscapes, Hong Kong, ricerca condotta inizialmente con Politecnico di Milano e TU di Delft
- 10.45** pausa caffè
- 11.15** *Paesaggi minerari ed estrattivi*
introduce e modera Marco **Mulazzani**, Università degli Studi di Ferrara
- 11.30** *Looking for gold. Mapping the Johannesburg gold mine dumps into the contemporary urban condition*
Nicole Theresa **Raab**, University of Natural Resources and Life Sciences, Vienna
- 12.00** *Paesaggio recuperato e paesaggio patrimoniale a Barcellona*
Imma **Jansana Ferrer**, Architetto Paesaggista, Unità di ricerca IUAV Architettura e Archeologie dei Paesaggi della Produzione
- 12.45** dibattito e conclusioni
moderano Tessa **Matteini** e Margherita **Vanore**, Unità di ricerca IUAV Architettura e Archeologie dei Paesaggi della Produzione