



www.70m2.it | Via Poggiali, 10 | 57125 Livorno | t/f +39 0586 897477

presenta

## **ERA CARTA**

tra Arte e Design

dal 1 al 22 dicembre 2012  
inaugurazione sabato 1 dicembre ore 18.00

---

La crescente attenzione per la tutela dell'ambiente ha portato ad avere un maggiore interesse verso i materiali rinnovabili ed eco-compatibili, in grado di limitare l'impatto sull'ambiente e favorire uno sviluppo sostenibile. **Carta e cartone, materiali versatili e riciclabili, sono i protagonisti delle creazioni in mostra nello studio di architettura 70m2 a Livorno**, espressione della creatività di artisti e designer oltre che di una sensibilità culturale fondata sul rispetto delle risorse naturali.

**"ERA CARTA"** racconta le molteplici interpretazioni dei materiali a base di **cellulosa**, trasformati secondo tecniche antiche che recuperano le tradizioni (cartapesta e quilling) o utilizzano le nuove tecnologie dell'industrial design per dare vita alla produzione di oggetti in serie. Tre i temi affrontati: la carta come materia prima preziosa, flessibile e leggera, che si trasforma in pezzi unici e irripetibili; la produzione di oggetti di design in carta e cartone attraverso l'utilizzo delle nuove lavorazioni; oggetti in carta trasformati in creazioni inedite e sorprendenti.

**Dall'opera d'arte all'oggetto di design, dal manufatto artigianale al complemento d'arredo, dall'accessorio per la persona al gioco per il bambino**, il tutto custodito all'interno di un allestimento realizzato dallo studio 70m2 in cui la CARTA sarà, ancora una volta, la protagonista assoluta.

Un **calendario ricco di laboratori tematici** per bambini ed adulti offrirà interessanti spunti di riflessione per imparare, giocare, divertirsi ed inventare con la carta.

### **alcuni dei partecipanti:**

**arte** Annalisa **BOLLINI** | Francesca **CARALLO** | Caterina **CREPAX** | Sabina **FEROCI** | Grazia **GABBINI** **design** **ALTROPROGETTO** | **CUT&PASTE** | Enrique Romero **DE LA LLANA** | **DOPPIOSPAZIO** | Jorien **KUIPERS** | **GUM DESIGN** | **ETT LA BENN** | **GINKGO STUDIO** | **LABORATORI LAMBRATE** | Iliaria **MARELLI** | Elena **SALMISTRANO** | Arianna **SUBRI** | **TORAFU** **ARCHITECTS** | Paolo **ULIAN** | Andrea **VECERA** **fashion and jewels** **CREAZIONIZURI** | Saiska **DIEZ** | **ELEMENTI** DI Ivana **RIGGI** | Ana **HAGOPIAN** | Angela **SIMONE** **aziende** **ARTECNICA** | **EQUILIBRI** | **KIDSONROOF** | **MOGLIA** | **MOLO DESIGN** | **TULLINI DESIGN** | **artigianato** **QUAZIDESIGN**

## COMUNICATO STAMPA 2/2

Periodo: dal 1 al 22 dicembre 2012  
Città: Livorno  
Sede: Studio di Architettura 70m2  
Indirizzo: Via Poggiali, 10  
Opening: sabato 1 dicembre ore 18.00  
Orari: da Lun a Ven 9:30/13 e 16/19:30 | Sab 16/20 | Domenica chiuso  
Info: t/f +39 0586 897477 | [www.70m2.it](http://www.70m2.it) | [info@70m2.it](mailto:info@70m2.it)  
Ingresso gratuito

### PROFILO DELLO STUDIO 70M2

Lo studio di architettura **70m2** nasce dall'incontro di tre architetti (Lucia **POSARELLI** | Marco **LULLI** | Marta **RIGHESCHI**) che sentono l'esigenza di dare un corso inedito alla propria attività professionale prendendosi la libertà di affrontare nuove sfide.

**L'incrocio di competenze, lo scambio di idee ed energie e la convivenza di discipline diverse sono alcuni degli interessi di 70m2**, che ha scelto di affiancare al lavoro professionale, l'organizzazione di **eventi promotori della creatività contemporanea**.

70m2 sposa **progetti di qualità**, entrando in relazione con i creatori che ospita, proponendo temi di riflessione, sviluppando insieme gli spunti che questi suscitano e dando un apporto fondamentale in fase di allestimento.

Le ambientazioni da noi curate stabiliscono un rapporto armonico con gli oggetti esposti; amiamo definirle **architetture effimere** perché capaci di trasformare uno spazio nella sua totalità pur in maniera temporanea, e **flessibili** perché pensate per adattarsi a futuri utilizzi, rispondendo all'esigenza di mobilità e trasportabilità.

Questa ricerca di sistemi espositivi non convenzionali che lo studio si è prefissata ci ha avvicinato all'utilizzo di **materiali insoliti** ed anonimi, come carta, plastica, foglie, giocando con la quantità e il cambio spiazzante d'utilizzo per amplificarne l'impatto visivo.