

Urban Center Metropolitan

info@urbancenter.to.it
www.urbancenter.to.it
T +39 011 5537 950
F +39 011 5537 980

Un progetto di

Con la collaborazione di



Si ringraziano

Tutte le proprietà, le imprese e i progettisti per la collaborazione

Imprese, Cantieri, Architetture 2013 è stato realizzato grazie al contributo di



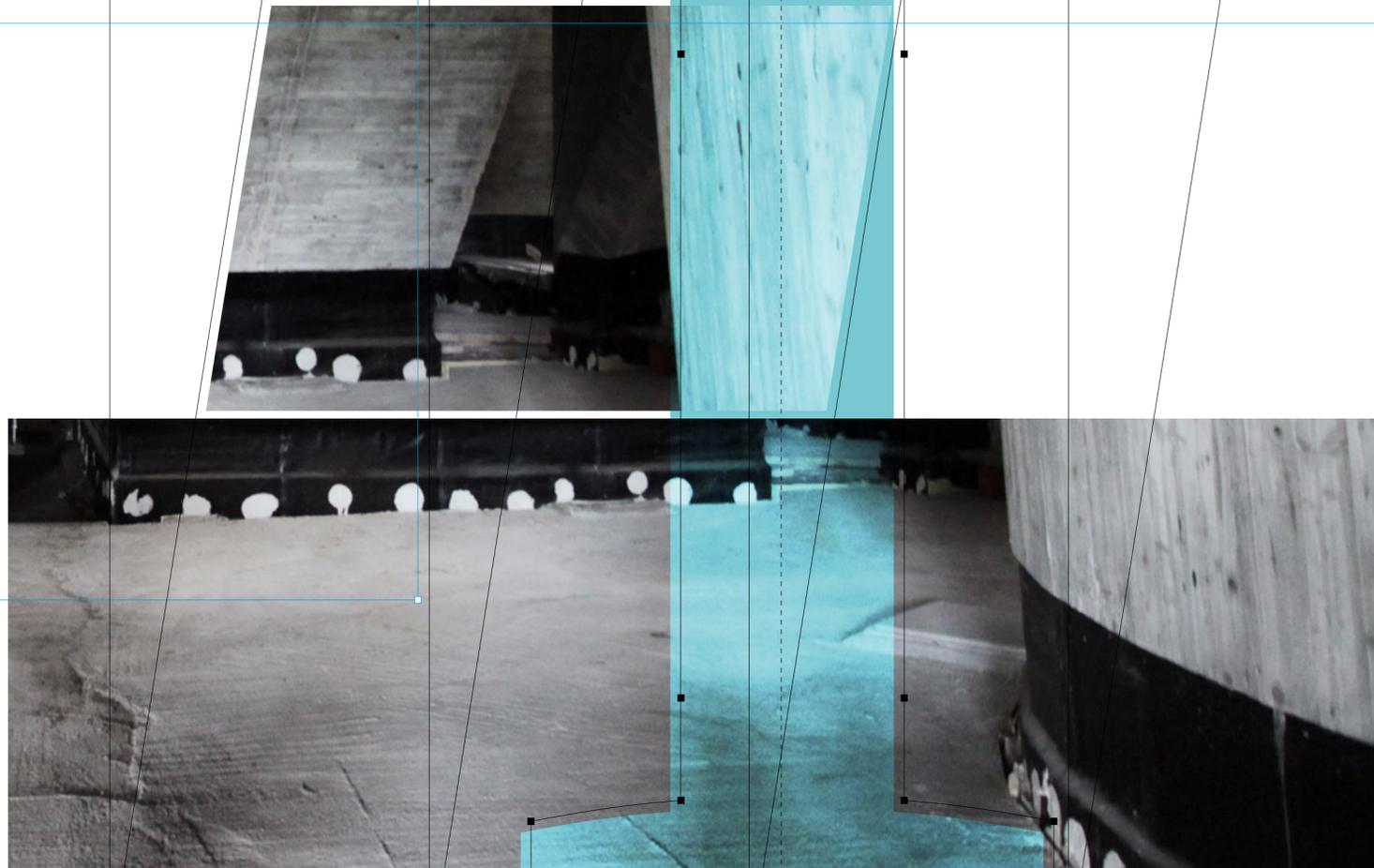
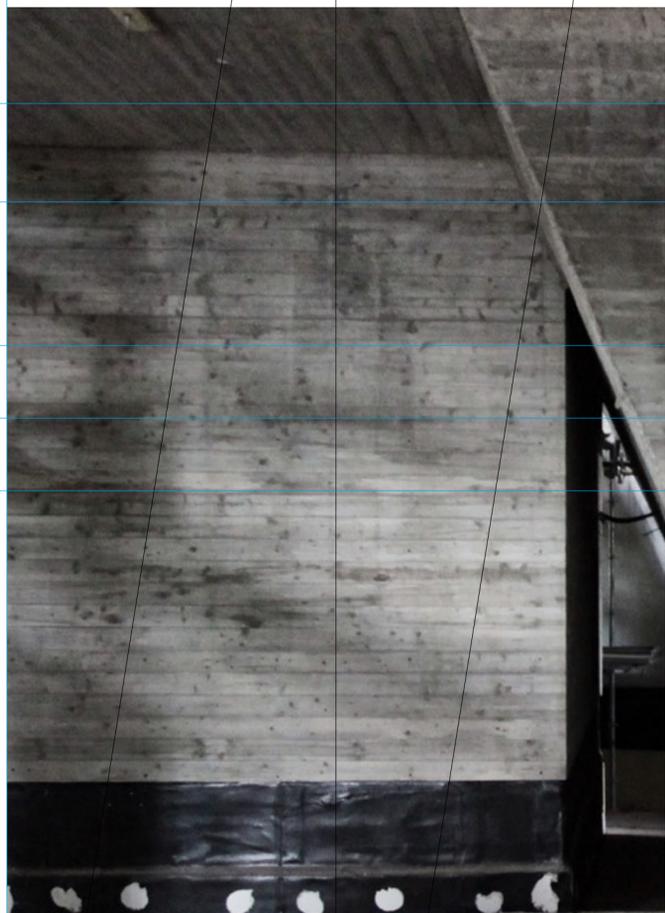
LE VISITE AI CANTIERI SONO GRATUITE.
Per ragioni di sicurezza sono limitate a piccoli gruppi ed è quindi necessario prenotarsi (fino ad esaurimento dei posti disponibili) telefonando al numero 011 5537 950 oppure inviando una e-mail a visiteguidate@urbancenter.to.it. Si consiglia di indossare calzature idonee.

undesign.it

Imprese, cantieri, architet- ture.

**ISITE GUIDATE
ALLA CITTÀ
IN COSTRUZIONE**

7 marzo - 18 ottobre 2013



A piccola scala

Per informazioni visita il sito
www.urbancenter.to.it



Nel 2013 Urban Center, con la collaborazione di Zeroundicipiù e il patrocinio di OAT, dà il via a una nuova serie di visite ad "architetture a piccola scala" a Torino e nella sua area metropolitana. Con la guida dei progettisti e dei loro committenti, sarà possibile accedere alle anteprime di interventi appena terminati: progetti di architettura e design per interni ed esterni (appartamenti, uffici, spazi espositivi, locali pubblici). Le opere selezionate sono realizzate da giovani progettisti che operano a Torino e dintorni.

Giovedì 7 marzo
Venerdì 8 marzo – ore 17.00

BORGO DEI LAVANDAI

VISITA AL CANTIERE
strada San Mauro 164

Proprietà: Nexity
Progetto: Picco Architetti
Impresa: P.S.P. Spa

Il "Borgo dei Lavandai" è un intervento promosso da Nexity e localizzato nella borgata storica di Bertolla, in prossimità del confine con il Comune di San Mauro Torinese in un'area che gode di una pregevole posizione naturale ai piedi della collina torinese. Il nuovo complesso, a partire da un impianto che conferma le previsioni del Piano Regolatore, si articola in cinque edifici con volumi a tre e quattro piani fuori terra, a partire da basamenti unitari che ospitano parcheggi, ingressi e locali di servizio. L'architettura reinterpretata e aggiorna il tessuto costruito del luogo con volumi discontinui ad altezze differenti. Un grande spazio interno a verde pubblico si apre a sud verso Superga ed il paesaggio della corona collinare. Uno dei cinque edifici, denominato "Borgo Legno", è il primo edificio residenziale multipiano in legno realizzato in Piemonte con la tecnologia X-LAM a setti portanti. Manifesto della costruzione ecosostenibile con un prevalente utilizzo di materiali ecocompatibili e riciclabili, l'edificio è stato studiato per massimizzare l'efficienza energetica del sistema edificio-impianto e rientra nella classe energetica A+.



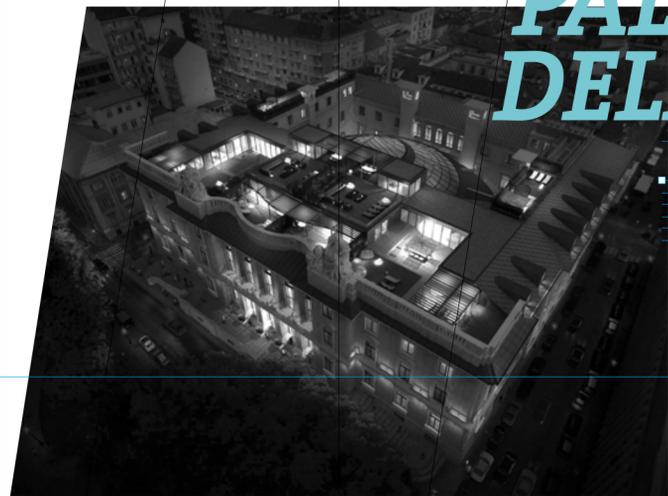
Urban Center Metropolitan, con la collaborazione del Collegio Costruttori Edili Ance Torino, presenta la quarta edizione del ciclo di visite guidate per scoprire alcuni dei più interessanti cantieri attualmente in corso a Torino e nell'area metropolitana. Le visite, condotte dai progettisti degli interventi, sono l'occasione per entrare nel vivo dei processi costruttivi, delle lavorazioni e dei materiali del progetto, immergendosi in un mondo complesso e spesso inaccessibile ai non addetti ai lavori, fondamentale luogo di ricerca e sperimentazione, passaggio cardine per il raggiungimento della qualità dell'architettura.

PALAZZO DELLA LUCE

VISITA AL CANTIERE
via Bertola 40

Proprietà: Valore Reale Sgr Spa
Progetto: Emprin Jaeger Architetti Associati
Impresa: Franco Barberis

Palazzo della Luce, storica sede dell'Enel, fu costruito all'inizio del secolo scorso per celebrare il progresso e il benessere della belle époque. La maestosità della facciata custodisce al suo interno eleganti atri e immensi saloni al piano nobile. Il rispetto dell'architettura preesistente è stata la solida base di partenza di un intervento di valorizzazione che ha portato alla definizione di uffici di grande rappresentanza e alla progettazione di spazi che esprimono un nuovo modo di vivere ed abitare. La monumentalità della facciata si contrappone armonicamente alle leggere vetrate degli attici, gli ampi e panoramici giardini pensili abbracciano le imponenti statue in travertino, offrendo l'opportunità di avvalersi dei benefici e della quiete delle zone collinari in pieno centro cittadino.



Giovedì 9 maggio
Venerdì 10 maggio – ore 17.00

SEDE IAAD

VISITA AL CANTIERE
via Bologna, angolo via Pisa

Proprietà: Lavazza
Progetto: Cino Zucchi Architetti,
Picco Architetti
Impresa: Secap Spa

La palazzina storica all'angolo tra via Bologna e via Pisa ospiterà la nuova sede di IAAD - Istituto d'Arte Applicata e Design, già attivo a Torino, che si trasferirà qui nell'estate 2013. Il progetto, realizzato da Cino Zucchi Architetti e Picco Architetti, prevede interventi di valorizzazione, riuso e recupero funzionale, dell'edificio storico, senza alterare i caratteri consolidati nel tempo e il disegno esterno delle strutture, nel rispetto del rapporto tra l'edificio e il tessuto urbano circostante. I volumi verandati del corpo centrale al primo e secondo piano, visibili da via Pisa, sono conservati con l'inserimento di nuovi serramenti di disegno identico a quelli originali; al primo piano si realizza un volume di collegamento tra il corpo centrale e la torretta su via Ancona, con facciata vetrata simmetrica a quella del volume verandato sullo stesso piano. La biblioteca e alcune aule si apriranno su un sistema di terrazze affacciate su via Pisa, sia al primo sia al secondo piano, animando luoghi da tempo rimasti vuoti e disabitati. L'ingresso principale su via Pisa prevede l'inserimento di un volume in metallo e vetro in continuità con la struttura muraria.

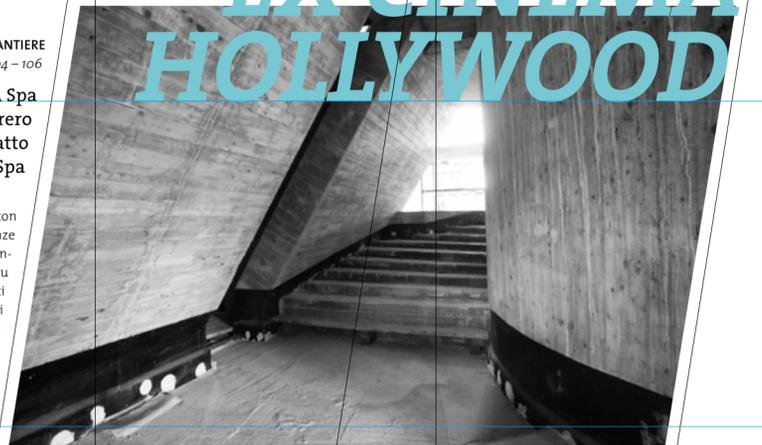


Giovedì 6 giugno
Venerdì 7 giugno – ore 17.00

VISITA AL CANTIERE
corso Regina Margherita 104 – 106

Proprietà: DE-GA Spa
Progetto: Luciano Pia con Silvio Ferrero
e Giovanna Furbatto
Impresa: DE-GA Spa

Era un "piccolo teatro popolare" nato nell'Ottocento, poi un cinematografo con caffè danzante nel secondo dopoguerra. L'"ex Hollywood" ora ospiterà residenze e uffici, grazie a una trasformazione radicale che del teatro ottocentesco mantiene solo le parti sulla via retrostante, e realizza invece due nuovi corpi su corso Regina Margherita. Questi, costruiti in aderenza ai due edifici confinanti e aventi rispettivamente la loro stessa altezza (dieci e sei piani), sono uniti da un involucro vetrato che rende continuo l'andamento delle coperture. Il sistema "a doppia pelle" vetrata garantisce il totale isolamento dai rumori esterni, funzionando nel contempo come collettore solare che produce calore ai fini energetici. Dietro la facciata, serre bioclimatiche permettono di migliorare il comfort ambientale degli appartamenti. L'edificio è progettato per la certificazione in classe A+.



MUSEO EGIZIO

VISITA AL CANTIERE
via Accademia delle Scienze 6

Committente: Fondazione Museo delle Antichità Egizie
Progetto: Isolarchitetti srl (capogruppo), Paolo Marconi, Carlo Aymonino,
Dante Ferretti, I.C.I.S. Srl
Impresa: Zoppoli e Pulcher Spa

Dare nuova vita ad un'architettura storica di Torino e farne un museo moderno; la proposta progettuale tiene conto delle strategie espositive più avanzate, cercando di coniugarle con le specificità dell'edificio guariniano, all'interno del sistema museale torinese. Il progetto valorizza la dimensione storica dell'edificio e ne libera, con un restauro interpretativo, il linguaggio architettonico più autentico. I nuovi allestimenti scenografici ospiteranno le collezioni attraendo, sorpendendo e documentando visitatori e studiosi. L'allestimento stesso è concepito pensando al progetto del Guarini, valorizzandone il carattere aulico; le porzioni aggiunte in epoche successive e i nuovi volumi ipogei saranno dedicati ai servizi generali e direzionali. L'idea è quella di liberare il piano terra dalle funzioni ad "alta frequentazione", portate attraverso la manica Schiaparelli gli ospiti nel ventre del museo (corte ipogea) e da lì accompagnarli attraverso un'esperienza emozionale e culturale verso l'alto delle gallerie restaurate per poi scendere "a pioggia" verso il basso.

Giovedì 12 settembre
Venerdì 13 settembre – ore 17.00



Giovedì 14 marzo
Venerdì 15 marzo – ore 17.00



HOTEL CARLINA

VISITA AL CANTIERE
piazza Carlo Emanuele II 15

Proprietà: Immobiliare Galileo Srl
Progetto: Franco Fusari, Federico De Giuli, Cristiano Pistis
Impresa: DE-GA Spa

Giovedì 3 ottobre
Venerdì 4 ottobre – ore 17.00

L'edificio, situato all'interno dell'isolato di San Bartolomeo, è stato realizzato durante la seconda metà del Seicento per ospitare la Casa di Carità, poi Regio Albergo di Virtù, istituzione fondata nel 1580 con lo scopo di insegnare un mestiere ai ragazzi meno abbienti. Nel corso dei secoli si susseguono varie sopraelevazioni, sino al completamento dell'isolato. Fin dall'inizio del XX secolo l'edificio attraversa un primo periodo di decadenza, aggravato ulteriormente dai bombardamenti della Seconda guerra mondiale. Negli anni ottanta, diventa proprietà del Comune sotto la gestione dell'ex Istituto Autonomo Case Popolari. Nel corso della sua lunga storia l'ex Albergo di Virtù ha ospitato personaggi illustri, primo tra tutti Antonio Gramsci. L'attuale progetto di riguarda la riconversione dell'intero isolato e la realizzazione di un albergo 4 stelle superior. Al piano terra ed interrato sono previsti i servizi accessori principali dell'hotel quali reception, bar, ristorante, sale conferenze, negozi prospettanti verso la già commerciale via Maria Vittoria. Il tutto sarà collegato dal porticato interno che segue il perimetro del cortile, chiuso da vetrate.

RESIDENZA TEMPORANEA DI VIA SAN PIO V

Giovedì 17 ottobre
Venerdì 18 ottobre – ore 17.00

VISITA AL CANTIERE
via San Pio V 11 e 11bis

Promotore: Programma Housing della Compagnia di San Paolo
Committente: Ufficio Pio della Compagnia di San Paolo
Soggetto finanziatore: Compagnia di San Paolo
Progettisti: Studio De Ferrari architetti
Impresa: Fantino Costruzioni Spa

Costruito a metà del XIX secolo, l'edificio è ubicato a San Salvario, uno dei quartieri più interessanti e vivaci del centro storico di Torino, a ridosso della stazione di Porta Nuova. In quest'area, caratterizzata negli anni '90 da fenomeni di degrado e tensioni sociali, sono stati recentemente avviati con successo programmi di riqualificazione sociale e urbana. L'immobile si affaccia sulla piazzetta Primo Levi, che fronteggia la Sinagoga. È di proprietà dell'Istituto di Santa Maria e concesso in comodato d'uso all'Ufficio Pio della Compagnia di San Paolo per 25 anni. Il progetto prevede la realizzazione nell'edificio di una Residenza Temporanea di Social Housing, composta da 24 alloggi e spazi comuni articolati intorno alla corte interna coperta e la ristrutturazione della Scuola dell'Infanzia e della residenza delle Suore di Carità di Santa Maria.

