

Comunicato stampa

## **Il libro di Gabriele Basilico alla Quadriennale di Roma**



Martedì 9 luglio alle 21 Guglielmo Gigliotti, critico d'arte e giornalista, presenterà il libro di Gabriele Basilico, pubblicato da Contrasto, *Padiglioni e giardini della Biennale di Venezia* nell'ambito della tavola rotonda *Attorno al Palazzo Enciclopedico: un dibattito sulla Biennale Arte 2013* che si svolgerà presso la Quadriennale di Roma a Villa Carpegna. L'incontro, aperto al pubblico, sarà moderato da Ludovico Pratesi e prevede interventi di: Cecilia Canziani, Stefano Chiodi, Elena Del Drago, Luca Lo Pinto, Bartolomeo Pietromarchi, Alfredo Pirri, Paola Ugolini.

Gigliotti parlerà della Biennale Arte 2013 a partire dal libro di Basilico curato da Adele Re Rebaudengo, l'ultimo a cui il fotografo ha lavorato, seguendone personalmente la realizzazione prima della sua recente scomparsa. Nel volume sono raccolte le sue affascinanti fotografie che raccontano per la prima volta, in maniera completa, i Padiglioni e i Giardini della Biennale di Venezia, progettati dai più importanti architetti del XX secolo.

Oltre alle immagini di Basilico, che saranno mostrate e commentate nell'ambito dell'incontro alla Quadriennale, il volume presenta il contributo critico di architetti e storici dell'arte relativamente ai padiglioni presenti all'interno dei Giardini della Biennale d'Arte e della Biennale di Architettura di Venezia. Nel libro, infatti, i testi che accompagnano le immagini descrivono le architetture dei trentuno padiglioni fotografati e guidano il lettore in un percorso incredibilmente ricco, in cui si ha la possibilità di fruire di una chiave di lettura esemplare con considerazioni di carattere storico-artistico, descrizioni tecniche e riflessioni sulle modalità con cui i padiglioni sono stati pensati e realizzati. I testi sono di Adele Re Rebaudengo, Giuseppe Rallo, Francesco Trovò, Tiziana Favaro, Marco Mulazzani e Cristiana Volpi.

Adele Re Rebaudengo, curatrice del volume, racconta così l'inizio del progetto: "Quando noi tre, Gabriele Basilico, la sua macchina fotografica e io, ci siamo inoltrati per la prima volta in questo luogo inattuale e in questi spazi sospesi, siamo stati pervasi da una sensazione di benessere. La successione dei vuoti e dei pieni, l'imponenza dei Padiglioni tra il verde, i vialetti leggermente in salita a ritardare la bramosia della curiosità d'essere esaudita, ci permettevano di inoltrarci in pensieri più alti che invitavano a guardare all'uomo come a un essere, in grado certo di realizzare opere grandiose, ma ora spesso smarrito, separato da quell'armonia capace di portarlo lontano".

**Gabriele Basilico** (1944-2013), consegue la laurea in architettura al Politecnico di Milano, sua città natale, nel 1973. Negli stessi anni inizia a fotografare concentrando il suo interesse sulla città e sul paesaggio urbano. Nel 1983 realizza la sua prima mostra: "Milano, ritratti di fabbriche" al PAC di Milano. Nel 1984 riceve il primo incarico internazionale: viene invitato a partecipare alla Mission Photographique della DATAR, voluta dal governo francese per documentare la trasformazione del paesaggio nazionale. Nel 1990, per la mostra "Porti di Mare", riceve a Parigi il Prix Mois de la Photo. Nel 1991 prende parte alla Mission Photographique sulla città di Beirut, devastata dalla guerra. Alla VI Mostra di Architettura della Biennale di Venezia (1996) riceve il premio Osella d'Oro per la fotografia di architettura contemporanea. Nel 2006 la Maison Européenne de la Photographie di Parigi gli dedica la più ampia retrospettiva finora realizzata, in occasione della quale viene pubblicato il volume Carnet de travail. Nel 2008 il San Francisco Museum of Modern Art espone la mostra personale "Gabriele Basilico-Silicon Valley" accompagnata dall'omonimo volume.

#### DATI TECNICI LIBRO

#### *Padiglioni e giardini della Biennale di Venezia*

a cura di Adele Re Rebaudengo

Contrasto

FORMATO: Cartonato 23 x 26 cm

PAGINE: 208

FOTOGRAFIE: 80 in bianco e nero

Euro 39,90

Testi in italiano e inglese



Villa Carpegna  
00165 Roma

Ingresso: Circonvallazione Aurelia 72

tel 06.9774531

[www.quadriennale-di-roma.org](http://www.quadriennale-di-roma.org)

[relazioniesterne@quadriennale-di-roma.org](mailto:relazioniesterne@quadriennale-di-roma.org)

--

Valentina Notarberardino

Ufficio stampa Contrasto

Via degli Scialoja 3

00196 Roma

Tel. 06.328281

Cell. 3666678862

[www.contrasto.it](http://www.contrasto.it)

[www.contrastobooks.com](http://www.contrastobooks.com)