

24 ottobre 2013 > 30 gennaio 2014

DoubleRoom arti visive, via Canova 9, **Trieste**

ECOGRAFFITI

messaggi ecologici in città

Mattia Campo Dall'Orto : Paul Curtis aka Moose

Anna Garforth : Jesse Graves

a cura di Massimo Premuda

Giovedì 24 ottobre alle ore 18, al **DoubleRoom** arti visive di Trieste, inaugura **“ECOGRAFFITI messaggi ecologici in città”**, mostra internazionale curata da **Massimo Premuda** e organizzata in collaborazione con il **Gruppo78** e la **Stazione Rogers**.

Se fino a ieri i graffitari di tutto il mondo disegnavano su edifici, vagoni e infrastrutture urbane con bombolette spray indelebili, con il rischio di multe salate o addirittura le manette, oggi una nuova generazione di artisti urbani continua a lanciare messaggi di *contro-cultura* nelle strade utilizzando però i **graffiti ecologici**, avvalendosi cioè di tecniche e materiali sostenibili, come muschio, fango, pulitrici a getto d'acqua e colori naturali.

In mostra foto e video di tre fra i più interessanti *street artist* internazionali capaci di rivoluzionare le pratiche del **graffitismo**, non più indelebile e illegale, ma al contrario rinnovabile, consentito e addirittura amico dell'ambiente.

Ad esempio, ispirandosi al verde urbano la grafica e illustratrice inglese **Anna Garforth** realizza interventi artistici sui muri dei palazzi con materiali sostenibili, come il muschio, da cui il progetto **MOSSenger**; messaggi particolarmente poetici e dalla raffinata veste grafica realizzati con la tecnica del *moss graffiti*, il graffito di muschio vivente appunto.

E sempre dal Regno Unito arriva anche l'artista urbano **Paul Curtis**, conosciuto come **Moose**, che da oltre 10 anni pratica i *reverse graffiti*, realizzando immagini su muri, strade, piazze e marciapiedi delle città semplicemente rimuovendo lo sporco dell'inquinamento con potenti idropulitrici o detergenti, e che per denunciare l'onnipresente smog lancia messaggi ambientalisti e invita le persone a stili di vita più ecologici.

Infine l'artista attivista americano **Jesse Graves** che combina i due elementi fondamentali per la vita sul pianeta, la terra e l'acqua, in un'eco-vernice da usare con semplici *stencil* per veicolare provocatori messaggi di protesta ma sempre nel rispetto di madre natura. *Mud graffiti*, realizzati col fango e facilmente deperibili, per combattere l'industria alimentare, gli OGM, lo sfruttamento degli animali e la pena di morte, e incentivare l'uso della bici e il verde in città, e rispettare i cicli della natura e gli animali nel loro ambiente.

In mostra, oltre a foto e video che documentano gli interventi realizzati dagli artisti internazionali in giro per il mondo e che ne svelano le singolari tecniche, anche un'installazione *site specific* dell'artista regionale **Mattia Campo Dall'Orto**. Un importante **graffito anamorfico** da interno che va a sottolineare la complessa struttura architettonica dello spazio, aprendo nuovi punti di vista sul luogo in questione.

Durante il periodo della mostra **“ECOGRAFFITI messaggi ecologici in città”** verranno organizzati al **DoubleRoom** incontri d'approfondimento sul tema, come la presentazione del recente volume **“BORDERLINE arte al confine, arte al confino”** sempre di **Campo Dall'Orto**, che racconta con approccio antropologico la creatività urbana targata Friuli Venezia Giulia, trattando i limiti fra l'arte ufficiale, le subculture *underground* e l'azionismo

illegale attraverso i fenomeni dell'esprimersi in città come il graffitismo, la *Street Art*, i post-graffiti e l'arte pubblica.

O eventi collaterali come l'appuntamento con l'arte da marciapiedi "**Road show x GAIA**" alla **Stazione Rogers**, in cui un gruppo di giovani *writers* realizzeranno insieme al pubblico una serie di *reverse graffiti* dai forti messaggi ecologisti con *stencil* e idropulitrice sui marciapiedi degli spazi che circondano l'ex stazione di servizio di Riva Grumula. L'iniziativa si inserisce nell'ambito degli incontri sul tema "*GAIA che passione*", ciclo di conversazioni e dialoghi fra discipline diverse; intenzioni positive che toccano argomenti di architettura, etica, politica, psicologia, scienza e teologia, e che per tutto l'autunno animano le domeniche mattina, e non solo, della Rogers.

24 ottobre 2013 > 30 gennaio 2014

ECOGRAFFITI

messaggi ecologici in città

Mattia Campo Dall'Orto : Paul Curtis aka Moose

Anna Garforth : Jesse Graves

a cura di Massimo Premuda

inaugurazione **giovedì 24 ottobre**, ore 18

in collaborazione con

GRUPPO78
international contemporary art trieste



DoubleRoom arti visive

via Canova 9, 34129 Trieste

lunedì > giovedì 17-19

349 1642362 - doubleroomtrieste@gmail.com

<http://doubleroomtrieste.wordpress.com>

<https://www.facebook.com/doubleroomtrieste>