

# Brera, città aperta!

dialoghi, progetti e visioni del contemporaneo

**20.01.2014 > 20.05.2015**

Pinacoteca di Brera / Sala della Passione ore 18.00

**a cura di Sandrina Bandera e Luca Molinari**

La Pinacoteca di Brera guarda al suo futuro accogliendo alcuni dei migliori architetti e autori italiani, che negli ultimi anni hanno fatto del progetto museale uno dei campi di riflessione e sperimentazione privilegiati della propria ricerca, offrendo loro l'occasione di confrontarsi con intellettuali, scrittori, artisti, protagonisti dello spettacolo, in un dialogo inedito sul ruolo civile del museo oggi.

Con cadenza regolare, presso una delle Pinacoteche più importanti d'Europa, coppie di progettisti e protagonisti della cultura italiana discuteranno i cambiamenti e le profonde trasformazioni simboliche e visive che stanno modificando il mondo del museo e degli spazi collettivi per la conoscenza e la creatività, all'interno della metropoli contemporanea.

Ogni coppia di autori sarà chiamata a esaminare un tema, una parola chiave che qualifichi in modo originale un argomento vasto e complesso, aprendo scenari e visioni inaspettate e offrendo motivi di riflessione sui cambiamenti dei luoghi per la cultura nel mondo.

Ci si propone di filmare, registrare e diffondere in rete gli eventi, moltiplicando la comunicazione e la condivisione degli interventi al di fuori dello spazio materiale della Pinacoteca di Brera e della città di Milano.

Il corso intende offrire al pubblico gli strumenti per una crescita dello spirito critico personale di fronte a uno dei fenomeni culturali che in modo macroscopico caratterizza la città di Milano alle soglie dell'Expo: la nascita di nuovi musei. Lo spazio-museo concepito non solo come raccolta di opere, ma nei suoi tanti aspetti non unicamente strutturali, come l'illuminazione, la climatizzazione, le metodologie conservative, l'approccio alla visita, lo studio dei flussi, mettendo in rilievo il ruolo primario dell'architettura nella sua accezione più ampia e completa.

In quest'ottica si è aperta una collaborazione attiva con la Scuola di Architettura e Società del Politecnico di Milano e con la sua Scuola di Dottorato PAUI che coinvolgerà

direttamente gli studenti e il corpo docente offrendo ulteriori spunti di discussione e formazione su un argomento attuale professionalmente stimolante.

La tipologia del progetto suddiviso per argomenti chiave, la proposta d'incontri costruiti come dibattiti con la possibilità d'intervento da parte del pubblico, la pubblicazione sul web, rispecchiano la volontà di diffusione e comunicazione trasparente riguardo al tema Museo, che è un servizio per il pubblico.

Il laboratorio contemporaneo per la Grande Brera aggiunge così un importante tassello al processo di trasformazione che renderà nei prossimi anni il complesso braidense uno dei più significativi poli museali italiani ed europei.

## CALENDARIO INCONTRI

20 gennaio 2014

Vittorio Gregotti e Carlo Bertelli, *Brera, in cammino verso la modernità*

3 febbraio 2014

Alessandro Mendini e Luca Doninelli, *Memoria, tradizione, tradimento*

20 febbraio 2014

Stefano Boeri e Andrée Ruth Shammah, *Museo, Città, Cultura*

20 marzo 2014

Mario Bellini e Vincenzo Trione, *Classico e anticlassico*

2 aprile 2014

Cino Zucchi e Gabriella Belli, *Progetto, programma, committenza*

14 maggio 2014

Italo Rota e Marco Belpoliti, *Universale*

18 giugno 2014

Kuehn Malvezzi e Francesco Jodice, *Il progetto e il pubblico*

17 settembre 2014

Italo Lupi e Francesco Cataluccio, *Labirinto- Guida*

15 ottobre 2014

Michele De Lucchi e Anna Detheridge, *Pop*

19 novembre 2014

Margherita Guccione e A12, *Temporaneo*

10 dicembre 2014

Mario Nanni e Ermanno Olmi, *Luce*

21 gennaio 2015

Cherubino Gambardella e Serena Danna, *Materiale, immateriale*

11 febbraio 2015

Rosa Barovier e Gisella Capponi, *Il museo laboratorio per la conservazione*

18 marzo 2015

Beppe Finessi e Giulio Iachetti, *La vita degli oggetti*

15 aprile 2015

Arnaldo Pomodoro e Pierluigi Cerri, *L'artista e il museo per gli artisti*

20 maggio 2015

Caterina Bon Valsassina, Sandrina Bandera, Alberto Artioli e Luca Molinari,  
*Brera-Citterio-Grande Brera: presente-passato-futuro*

**Al primo incontro interverrà l'Assessore alla Cultura del Comune di Milano,  
Filippo Del Corno**

**Segreteria e Coordinamento scientifico:**

*Soprintendenza per i Beni storici, artistici ed etnoantropologici di Milano*

Francesca Debolini, Maria Cristina Passoni, Alessandra Quarto

Tel. 02 72263266, 0272263259

Ufficio Comunicazione, mostre ed eventi

tel. 02 72263259

[sbsae-mi.brera@beniculturali.it](mailto:sbsae-mi.brera@beniculturali.it)

[www.brera.beniculturali.it](http://www.brera.beniculturali.it)

**Ufficio Stampa Skira** - Lucia Crespi

tel. 02 89415532 - 02 89401645

[lucia@luciacrespi.it](mailto:lucia@luciacrespi.it)

**In collaborazione con Scuola di Architettura e Società, Scuola di Dottorato  
PAUI, Politecnico di Milano, e Viapiranese srl.**