

ACCADEMIA NAZIONALE DI SAN LUCA

CONVEGNO INTERNAZIONALE

CARLO FONTANA 1638-1714 CELEBRATO ARCHITETTO

CALL FOR PAPERS | scadenza 15 febbraio 2014

Convegno promosso e organizzato dall'Accademia Nazionale di San Luca, con la collaborazione dell'Università degli Studi di Roma 2 "Tor Vergata"

Data del convegno: 22-23 ottobre 2014

Sede: Roma, Accademia Nazionale di San Luca

Lingue: italiano, inglese

Scadenza presentazione call for papers: 15 febbraio 2014

Il convegno è dedicato all'architetto Carlo Fontana (Rancate 1638 - Roma 1714), nella ricorrenza del trecentesimo anniversario della morte.

Protagonista dell'architettura romana al crepuscolo del barocco, Fontana, erede della celebre dinastia di architetti ticinesi, organizzò l'insegnamento e la pratica dell'architettura, fondata sull'esercizio del disegno e sulla geometria. La sua bottega prefigura i moderni atelier di progettazione.

L'uso propagandistico delle incisioni e dei volumi a stampa che illustravano e diffondevano nel mondo le opere e il pensiero di Carlo Fontana, costituisce un ulteriore fattore della sua modernità. In effetti Fontana ha saputo cogliere per primo la dimensione di libertà intellettuale e creativa della stampa, svincolandosi dalla soggezione dei committenti e dalle convenzioni morfologiche e tipologiche del suo tempo.

I progetti di Carlo Fontana si dispiegano dai manufatti di uso domestico, agli interni, all'architettura civile, religiosa e militare, fino alle più impegnative infrastrutture urbane e territoriali (porti, acquedotti, granai e ecc.). La dimensione progettuale e imprenditoriale lo accosta, quindi, ai grandi studi di architettura otto-novecenteschi e ne ripropone l'attualità.

Proprio l'innovativa organizzazione della sua bottega ha attratto allievi da tutta l'Europa: Johann Bernhard Fischer von Erlach, Nicodemus Tessin, Lucas von Hildebrandt, Filippo Juvarra, Francesco Specchi, James Gibbs, solo per citarne alcuni. Nello studio di Fontana gli allievi potevano apprendere tipologie d'avanguardia, tecniche moderne e sperimentali, confrontandosi contemporaneamente con la grande tradizione costruttiva romana antica e moderna. Il contatto diretto con gli edifici monumentali veniva favorito dai lavori che Fontana conduceva sugli edifici antichi in funzione di nuovi usi e di nuove rappresentatività. È auspicabile che gli interventi al convegno approfondiscano questi aspetti, aggiungendone eventualmente di nuovi, sempre tenendo in primo piano l'orizzonte cosmopolita ed europeo che caratterizza la produzione, l'insegnamento e il pensiero di Carlo Fontana architetto.

Le proposte (3000 battute/segni) vanno inviate, con un breve CV (500 battute/segni) contenente le principali pubblicazioni, entro il 15 febbraio 2014 al curatore Giuseppe Bonaccorso ai seguenti indirizzi di posta elettronica (in oggetto: CFP-Fontana): convegfontana2014@gmail.com; bonaccorso@ing.uniroma2.it.

ACCADEMIA NAZIONALE DI SAN LUCA

Roma, piazza dell'Accademia di San Luca 77

06.6798850 | www.accademiasanluca.eu