

Michele Valori _ Abitare le case

31 agosto – 18 novembre 2012

Palazzo Zenobio, Venezia

inaugurazione giovedì 30 agosto, ore 18.30

www.fondazionemaxxi.it

Roma 8 agosto 2012. Promossa dall'**Associazione Michele Valori** e dal **MAXXI Architettura** diretto da **Margherita Guccione**, la mostra, allestita nelle sale di **Palazzo Zenobio a Venezia** in concomitanza con la **13° Mostra Internazionale di Architettura** diretta da David Chipperfield, è dedicata all'opera di **Michele Valori, architetto, urbanista, docente, fra i protagonisti della scena culturale italiana del secondo Novecento.**

In esposizione **dal 31 agosto al 18 novembre 2012**, disegni originali, modelli e un video con interviste d'epoca e testimonianze su Michele Valori. L'esposizione, centrata sul tema dell'abitare, presenta una selezione di progetti e realizzazioni che documentano l'attenta ricerca di Michele Valori sulla residenza, nelle sue molteplici declinazioni che vanno dall'edilizia residenziale pubblica alle palazzine realizzate a Roma negli anni Sessanta. In mostra i disegni originali e i modelli del complesso di residenze popolari UNRRA Casas di Catania e del quartiere in Contrada Cappuccinelli di Trapani, gli studi di case per lavoratori INA-Casa e i progetti per le palazzine romane dell'Eur e di Poggio Ameno.

La mostra, integrata da nuovi contenuti, **sarà riallestita a Roma dal 18 gennaio al 17 febbraio 2013 nella sala del Centro Archivi_MAXXI Architettura**, dove è conservato l'intero archivio di Michele Valori, donato nel 2006 per le collezioni del Museo.

Bolognese di nascita (1923), **Michele Valori** si laurea in architettura a Roma nel 1948. Una forte passione civile ne fa da subito uno dei personaggi chiave delle sperimentazioni di edilizia residenziale pubblica avviati sotto l'egida delle agenzie Unrra - Casas e INA - casa negli anni che seguono la fine del secondo conflitto mondiale. I programmi della ricostruzione lo vedono al fianco di architetti del calibro di Ludovico Quaroni e Mario Ridolfi.

Il suo impegno si esprime, in particolare, nella progettazione di un gruppo di residenze multipiano nel quartiere Tiburtino (1949/54) e nell'elaborazione del piano urbanistico del villaggio La Martella a Matera (1952/54). L'attività urbanistica diventa prevalente dagli anni Sessanta, con la consulenza per la redazione del Piano regolatore generale del Comune di Roma. Nel decennio successivo affianca Mario Fiorentino nel processo lungo, complesso e assai controverso del piano di zona Iacp Corviale a Roma.

La mostra, nata da una iniziativa delle eredi (Valentina, Giovanna, Paola e Francesca Valori, che hanno costituito l'Associazione Michele Valori) è curata da **Maristella Casciato** e **Susanna Nobili**, che ne ha disegnato l'allestimento.

La realizzazione è resa possibile dal sostegno del **Ministero per i Beni e le Attività Culturali (Direzione generale per il paesaggio, le belle arti, l'architettura e l'arte contemporanea_ Servizio Architettura e arte contemporanea e dalla Direzione generale per gli archivi)**, del **Consiglio Nazionale degli Architetti (CNAPPC)**. Il coordinamento tecnico-scientifico e' curato dal **Centro Archivi MAXXI Architettura** - con il supporto della **Direzione artistica di Palazzo Zenobio**.

Ufficio stampa MAXXI +39 06 3225178, press@fondazionemaxxi.it