



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI  
**BRERA**



Ministero dell'Istruzione,  
dell'Università e della Ricerca



AFAM  
Alta Formazione  
artistica, musicale  
e coreutica

Via Brera, 28 - 20121 Milano  
[www.accademiadibrera.milano.it](http://www.accademiadibrera.milano.it)

**Ufficio Mostre**

Tel. 02.86.95.52.33.

Fax 02.86.955.242

[ufficio.mostre@accademiadibrera.milano](mailto:ufficio.mostre@accademiadibrera.milano).

## COMUNICATO STAMPA

### GIORNATA DELLA MEMORIA – 27 GENNAIO 2012 Salone Napoleonico / San Carpofo

In occasione della Giornata della Memoria 2012 l'Accademia di Brera e il **Dottorato in progettazione architettonica del Consorzio delle Facoltà di architettura Napoli, Palermo, Parma, Reggio Calabria e Accademia di Brera con sede presso il Dipartimento di Architettura dell'Università di Palermo** a conclusione di una quadriennale attività di ricerca e in collaborazione con le riviste **'Ananke** e **Sapere** promuovono una riflessione sull'**Interesse culturale nazionale e internazionale del Memoriale italiano e sul valore del progetto e dell'arte nelle politiche istituzionali della Memoria.**

Dopo aver conferito nella Giornata della memoria 2011 in collaborazione con le Accademie di Belle Arti di Palermo e Torino le onorificenze agli Autori (Primo Levi, BBPR, Pupino Samonà e Nelo Risi) e a Committente (ANED, Associazione Nazionale Ex Deportati politici nei campi nazisti) del Memoriale italiano di Auschwitz, nella Giornata della Memoria 2012 l'Accademia di Brera conferirà il Diploma accademico di Formazione alla Ricerca artistica Honoris Causa a Peter Eisenman, autore dell'Holocaust Mahnmal di Berlino.

Il Programma della manifestazione prevede:

#### **Venerdì 27 Gennaio, Salone Napoleonico, ore 14.00**

##### **L'interesse culturale nazionale e internazionale del Memoriale Italiano di Auschwitz**

Saluti

**Prof. Gastone Mariani**, Direttore dell'Accademia di Brera

**Prof. Cesare Ajroldi**, Coordinatore Dottorato di progettazione architettonica dell'Università di Palermo

**Prof. Marco Dezzi Bardeschi**, Direttore della rivista *'Ananke*

**Prof. Carlo Bernardini**, Direttore della rivista *Sapere*

e altre **Autorità**

Relazioni

*Il Memoriale italiano e Auschwitz*

**Prof. Sandro Scarrocchia**, Accademia di Brera

Il punto sulla vicenda del Memoriale divenuto oggetto di conflitto tra differenti componenti culturali e politiche italiane e per le politiche di conservazione della Direzione del Museo di Auschwitz-Birkenau

*L'interesse culturale nazionale del Memoriale italiano di Auschwitz*

**Arch. Roberto Cecchi**, Sottosegretario del Ministero per i beni e le attività culturali

Il punto sulla richiesta avanzata nella Giornata della Memoria 2011 dall'Accademia di Brera e dal Dottorato di Palermo di Dichiarazione di interesse culturale del Memoriale

*L'Interesse culturale internazionale del Memoriale italiano in Auschwitz sito Unesco*

**Prof. Manlio Frigo**, Ordinario di Diritto Internazionale dell'Università Statale di Milano

Il parere di uno dei massimi specialisti di diritto internazionale sul conflitto nazionale-internazionale sorto intorno alla conservazione e valorizzazione del Memoriale

#### **Venerdì 27 gennaio, Salone Napoleonico, ore 16.00**

**conferimento honoris causa del diploma di formazione alla ricerca artistica in arti visive a peter eisenman**

**Elisabetta Longari**, Prof.ssa di Storia dell'arte contemporanea dell'Accademia di Brera

**Sandro Scarrocchia**, Prof. di Metodologia della progettazione dell'Accademia di Brera

*Laudatio e Motivazione*



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI  
**BRERA**



Ministero dell'Istruzione,  
dell'Università e della Ricerca



AFAM  
Alta Formazione  
artistica, musicale  
e coreutica

Via Brera, 28 - 20121 Milano  
[www.accademiadibrera.milano.it](http://www.accademiadibrera.milano.it)

**Ufficio Mostre**

Tel. 02.86.95.52.33.

Fax 02.86.955.242

[ufficio.mostre@accademiadibrera.milano](mailto:ufficio.mostre@accademiadibrera.milano).

I relatori illustrano il contributo offerto da Eisenman al dialogo arte-architettura e in particolare all'originale opera di costruzione della Memoria rappresentata dal Monumento all'Olocausto di Berlino

**Gastone Mariani**, Direttore dell'Accademia di Brera

**Franco Marrocco**, Preside del Dipartimento Arti Visive dell'Accademia di Brera

**Stefano Pizzi**, Vicedirettore e Responsabile delle relazioni internazionali dell'Accademia di Brera

**Francesco Correggia**, Coordinatore della Scuola di Formazione alla Ricerca dell'Accademia di Brera

**Prof. Cesare Ajroldi**, Coordinatore Dottorato di progettazione architettonica dell'Università di Palermo

*Conferimento*

Accompagnano la consegna dell'onorificenza 4 opere dedicate dai maestri alla ricorrenza

Lectio Magistralis Braidensis

**PETER EISENMAN**

*Architecture and Art - The Holocaust Memorial in Berlin*

MOSTRA

**Venerdì 27 gennaio, chiesa sconsacrata di San Carpofo, piazza Formentini, ore 18.30**

**Inaugurazione della mostra**

**“Nolfo+Carboni Maestri. Progetto di conservazione e valorizzazione del Memoriale italiano di Auschwitz + Progetto Glossa”**

Presentati, dal **Prof. Francesco Correggia**, coordinatore attività espositive San Carpofo e dal **Prof. Giuseppe Arcidiacono**, Ordinario di Progettazione architettonica, Facoltà di Architettura di Reggio Calabria

**I Dottorandi Arch. Gregorio Carboni Maestri**, XXIV Ciclo ed **Emanuela Nolfo**, XXIII Ciclo del Dottorato in progettazione architettonica dell'Università di Palermo e collaboratori illustrano il progetto di conservazione e valorizzazione del Memoriale italiano di Auschwitz.

Il progetto integra la documentazione inviata lo scorso 27 Gennaio al Mibac, al Consiglio superiore per i Beni Culturali, alla Commissione UNESCO e al Consiglio Direttivo dell'ICOM per il riconoscimento del Memoriale come Bene di interesse culturale.

Presentazione delle fotografie di **Michele Miele** fatte ad Auschwitz il giorno della chiusura del Memoriale, il 1° luglio 2011.

L'inaugurazione sarà conclusa con la performance/lettura di **Federico Perrone e Vlad Scolari** su testi di Gregorio Carboni Maestri. Presentazione del video di **Federica Ravera** realizzato per l'occasione.

L'inaugurazione sarà accompagnata da un rinfresco gentilmente offerto da Levàa ([www.levaa.it](http://www.levaa.it))

Per l'occasione la rivista Sapere pubblica un Dossier dedicato e la rivista 'Ananke uno spazio speciale

La mostra si concluderà il 3 gennaio 2011 e sarà aperta tutti i giorni dal mattino alla sera, con una serie di iniziative che saranno comunicate progressivamente.

Per il contributo alla realizzazione della mostra un ringraziamento speciale va ad Anna de Putti, Davide Veneri, Eleonora Castagna, Enrico Frascini, Fabio Serpato, Francesco Camanzi, Francesco Lionetti, Gabriele Strazio, Gaja Busca, Gianluca Melcangi, Gregorio Taccola, Jacopo Ferrario, Luca Leone Zampa, Maurizio Ignesti, Monica Randazzo.

Supporto tecnico : Soluzioni d'Interni (Fabio Serpato), Eppela.com (Andrea Landini), Eliocenter e Levàa (Luca Leone Zampa).

Informazioni

Servizio Ricerca - Accademia di Brera: Tel. +39 02.86.95.52.33 - [servizioricerca@accademiadibrera.milano.it](mailto:servizioricerca@accademiadibrera.milano.it)

Ufficio Mostre - Accademia di Brera: Tel. +39 333.68.90.458 - [ufficio.mostre@accademiadibrera.milano.it](mailto:ufficio.mostre@accademiadibrera.milano.it)

[www.accademiadibrera.milano.it](http://www.accademiadibrera.milano.it)

con la collaborazione di

**Ufficio Stampa Silvana Costa**

tel. +39 347.97.93.087 [silvanacosta.mail@gmail.com](mailto:silvanacosta.mail@gmail.com)