

Concorso Internazionale “Fondazione Aldo Morelato” sull’arte applicata nel mobile.

## Il Mobile Significante 2013

*X edizione*

### **“I più piccoli” - oggetti d’arredo per i luoghi domestici.**

**Quanti piccoli oggetti sono presenti nel nostro spazio domestico? Quali sono realmente utili per il nostro quotidiano e quali invece rappresentano delle icone o dei ricordi del passato?** Li amiamo tutti perché li abbiamo scelti e ce ne affezioniamo. Alcuni ci riportano a luoghi lontani oppure ci richiamano alla memoria persone, altri sono testimonianze di viaggi e/o particolari momenti della nostra vita. Ognuno di essi ha un valore e un significato, altrimenti perché circondarsene?

**La Fondazione Aldo Morelato in occasione della decima edizione del Bando di Concorso “Il Mobile Significante” invita a riflettere proprio sull’universo dei piccoli complementi d’arredo.**

I partecipanti dovranno progettare un oggetto, contestualizzandolo all’interno di uno spazio abitativo (cucina, camera, studio, soggiorno, ingresso...), che valorizzi la lavorazione del legno.

Il prototipo del primo premio vincitore verrà infatti prodotto dall’azienda **Morelato**, nota nel mondo per la propria tradizione ebanista, e farà parte del museo permanente MAAM -*Museo delle Arti Applicate nel Mobile*- della Fondazione.

**Giovani e meno giovani, architetti professionisti e studenti** sono invitati a inviare il proprio progetto **entro e non oltre il 16 maggio 2013**. Per maggiori informazioni relative al regolamento è possibile consultare il seguente link: <http://www.fondazionealdomorelato.org/it/pages/concorso-internazionale-1>.

La Fondazione Aldo Morelato (FAM) mette in palio per l’edizione 2013 due importanti riconoscimenti:

- **Primo Premio “Fondazione Aldo Morelato - Progetto Opera” di € 5.000,00** (destinato ai professionisti);
- **Premio “Città di Cerea. Scuola Appio Spagnolo” di € 2.500,00** (destinato agli studenti).

La **giuria** per l’edizione 2013 sarà composta da **Silvia Annichiarico** (Direttore del Triennale Design Museum), **Aldo Cibic** (architetto e designer), **Ettore Mocchetti** (progettista e Direttore della rivista AD/Condé Nast), **Ugo La Pietra** (progettista e teorico delle arti applicate, art director della FAM) e infine **Giorgio Morelato** (Presidente della FAM).

Durante le “Giornate Internazionali di Studio” che si terranno a giugno 2013 verranno proclamati i vincitori e selezionati 100 tra i progetti più significativi che verranno esposti poi in una mostra. La premiazione sarà poi organizzata durante Abitare il Tempo di Verona 2013, nel corso della serata di gala dedicata all’Osservatorio sulle Arti Applicate che ha sede sempre a Villa Dionisi.

**Scarica bando di concorso:**

[http://www.fondazionealdomorelato.org/documents/uploads/concorso\\_2013/Bando\\_2013.pdf](http://www.fondazionealdomorelato.org/documents/uploads/concorso_2013/Bando_2013.pdf)

**Scarica modulo di iscrizione:**

[http://www.fondazionealdomorelato.org/documents/uploads/concorso\\_2013/Modulo%20iscrizione\\_2013.pdf](http://www.fondazionealdomorelato.org/documents/uploads/concorso_2013/Modulo%20iscrizione_2013.pdf)