

**La Fondazione Renzo Piano
e la
Associazione Italiana di Architettura e Critica_ presS/Tletter**



presentano il

PREMIO FONDAZIONE RENZO PIANO AD UN GIOVANE TALENTO

2ª edizione – 2013

bando di partecipazione aggiornato al 09-01-2013

Presentazione

La Fondazione Renzo Piano e l'Associazione Italiana di Architettura e Critica_ presS/Tletter bandiscono la seconda edizione del Premio Fondazione Renzo Piano ad un giovane talento. Il concorso ha lo scopo di valorizzare l'architettura di qualità ideata dai giovani progettisti e di promuoverne la conoscenza. In particolare è finalizzato a premiare un'opera realizzata, che esprima particolare attenzione alla tecnica e all'arte del costruire.

Modalità di partecipazione

La partecipazione è gratuita e aperta ai progettisti e agli studi italiani che siano under 40. Lo studio si considera tale se almeno uno dei partner è italiano, la sede può essere in Italia o all'estero. Tutti i componenti dello studio devono essere nati dopo il 01/01/1973. Si considereranno solo i titolari, i partner e gli associati, non i collaboratori dello studio. Le associazioni temporanee tra progettisti sono equiparate agli studi. Autocandidandosi si dichiara di avere tali requisiti.

Il materiale deve essere inviato all'indirizzo mail: premioarch40@gmail.com, entro le ore 12:00 del 10 marzo 2013. L'oggetto della e-mail deve essere: "Premioarch40".

Nella e-mail i progettisti dovranno dichiarare, assumendosene le responsabilità, che il materiale inviato è di propria ideazione e che non vi siano diritti di terzi. Come ricevuta verrà inviata e-mail di risposta nei giorni seguenti.

Si può partecipare con un'unica opera costruita che sia stata completata non prima del primo gennaio 2011.

Tutti i progetti partecipanti concorrono in un'unica sezione.

Esclusione

Sono esclusi dalla partecipazione i membri della giuria e coloro i quali non rispettano le indicazioni anagrafiche.

Sono esclusi i 12 progetti finalisti della precedente edizione.

Elaborati

La partecipazione avviene in forma palese, indicando il nome del progetto e del gruppo partecipante sugli elaborati.

Ogni partecipante (studio o progettista) può presentare un'unica opera costruita.

Si devono presentare: gli elaborati grafici (in formato .pdf), un'immagine (in formato .jpg), la scheda con i crediti del progetto (in formato .doc), la scheda con i dati dei progettisti (in formato .doc).

- Gli elaborati grafici devono essere organizzati in due file (ciascuno è un foglio A4 orizzontale, formato .pdf, con peso massimo 1,50 MB, nome file: nomegruppo_1 e nomegruppo_2 (ad esempio studiorossi_1 e studiorossi_2)), ciascuno inoltre dovrà contenere il nome del partecipante (studio o progettista), il nome del progetto e un numero minimo di 4 foto/disegni del progetto. I disegni da presentarsi sono quelli del progetto definitivo e le foto quelle del

costruito. Dovranno essere inseriti anche immagini/disegni che illustrino il rapporto del progetto con il contesto.

- L'immagine dovrà essere in formato jpg, peso massimo 200 kb, dimensioni 600x400 pixel, risoluzione 72 dpi, nome file: nomegruppo_3 (ad esempio studiorossi_3).

- La scheda con i crediti [in formato .doc, nome file: nomegruppo_4 (ad esempio studiorossi_4)] dovrà contenere il nome del partecipante (studio o progettista), il nome del progetto, la data di completamento dell'opera, l'ubicazione, la destinazione, i mq. dell'opera, il costo totale e il costo/mq., l'impresa esecutrice, una breve descrizione del progetto (al massimo 1.000 battute).

- La scheda con i dati dei progettisti [(in formato .doc, nome file: nomegruppo_5 (ad esempio studiorossi_5)] dovrà contenere i nomi dello studio e di tutti i progettisti con le relative date di nascita e il recapito (telefonico, postale ed e-mail) del capogruppo cui fare riferimento.

Le schede di partecipazione sono scaricabili dal sito www.presstletter.com e devono essere compilate integralmente.

Deve esser compilata anche la liberatoria per il trattamento dei dati personali scaricabile dal sito www.presstletter.com.

Agli studi finalisti, dopo la prima fase, potrà essere richiesto del materiale integrativo.

Scadenza

Gli elaborati dovranno essere inviati via mail entro le ore 12:00 del 10 marzo 2013.

Lingua ufficiale

Italiano

Selezione

Il concorso è articolato in due fasi. Nella prima verranno individuati i 12 finalisti. Nella seconda proclamato il vincitore.

Giuria

Le giurie delle due fasi saranno così composte:

Giuria della prima fase: Anna Baldini (presS/Tletter), Diego Barbarelli (presS/Tletter), Paolo Colonna (RPBW Parigi), Kendall Doerr (RPBW New York), Shunji Ishida (RPBW Genova), Zaira Magliozzi (presS/Tletter), Giulia Mura (presS/Tletter), Paul Vincent (RPBW Parigi).

Giuria della seconda fase: Renzo Piano.

La composizione della giuria della prima fase potrà essere soggetta a variazioni, che saranno comunicate su www.presstletter.com.

Il verdetto delle giurie è inappellabile.

Premi

Il primo classificato riceverà un premio di 10.000 euro offerto dalla Fondazione Renzo Piano.

Sono previste due menzioni speciali che riceveranno una targa.

Tutti i progetti partecipanti saranno pubblicati su www.presstletter.com in un'apposita sezione. Sarà organizzata una mostra per illustrare i lavori dei 12 finalisti.

Avvertenze finali

Partecipando al concorso i concorrenti accettano le norme del presente bando ed autorizzano la pubblicazione sul sito web della Fondazione Renzo Piano (www.fondazionerenzopiano.org), su PresS/Tletter (newsletter, PresS/Tmagazine e sito web www.presstletter.com) e su eventuali altre pubblicazioni, su carta o su web, nonché l'inserimento dei progetti in mostre che potranno documentare gli esiti del concorso.

La partecipazione è gratuita e non è previsto alcun compenso per i partecipanti.

La Fondazione Renzo Piano e PresS/Tletter si riservano, per fondate ragioni (quali, ad esempio, il non rispetto dei requisiti richiesti per la selezione) il diritto di non pubblicare i progetti pervenuti e di non inserirli nella selezione.