

proposte per il restauro conservativo del campanile ed il riuso - allestimento della postazione cannoniera del torrione elaborate dagli studenti del



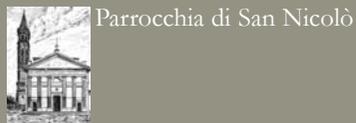
Laboratorio di Restauro Architettonico  
Facoltà di Architettura e Società  
Politecnico di Milano (sede Leonardo)

Prof. arch. Roberto Spreafico  
Restauro Architettonico

Prof.ssa arch. Francesca Rapisarda  
Architettura degli interni e Allestimento

con la collaborazione di:  
arch. Enrico Albini  
arch. Ida A. Castelnovo

Un'esposizione che nasce dai progetti elaborati dagli studenti del secondo anno della laurea specialistica della Facoltà di Architettura e Società del Politecnico di Milano, all'interno del laboratorio di Restauro e Architettura degli Interni ed Allestimento e che intende riportare analisi e visioni sviluppate su uno dei simboli della città di Lecco. Partendo da un'approfondita conoscenza del monumento, delle sue stratificazioni storiche, dei materiali, delle tecniche costruttive, delle forme e cause di degrado, gli studenti propongono forme di restauro conservativo del campanile, con consolidamenti, adeguamenti impiantistici e soluzioni di riuso della sala ipogea per l'allestimento di mostre o esposizioni.



Orari d'apertura  
Biblioteca Civica "Uberto Pozzoli", Lecco, Via Bovara 58.  
dal lunedì al venerdì ore 9-12,30 e 14-18  
sabato ore 9-12,30

Sala ipogea sotto il campanile della Basilica di San Nicolò  
venerdì ore 20-22, sabato ore 17-19  
domenica ore 10-12 e 17-19

Informazioni  
Biblioteca Civica "Uberto Pozzoli", Lecco, Via Bovara 58.  
Tel 0341 286835  
info.biblioteca@comune.lecco.it  
www.comune.lecco.it

con il patrocinio di

Ordine degli Architetti, Pianificatori,  
Paesaggisti e Conservatori  
della Provincia di Lecco



Ordine degli Ingegneri di Lecco



con la collaborazione di:

E'LUCE  
Cogliati & Leris  
Scatolificio Galbiatese



POLITECNICO  
DI MILANO



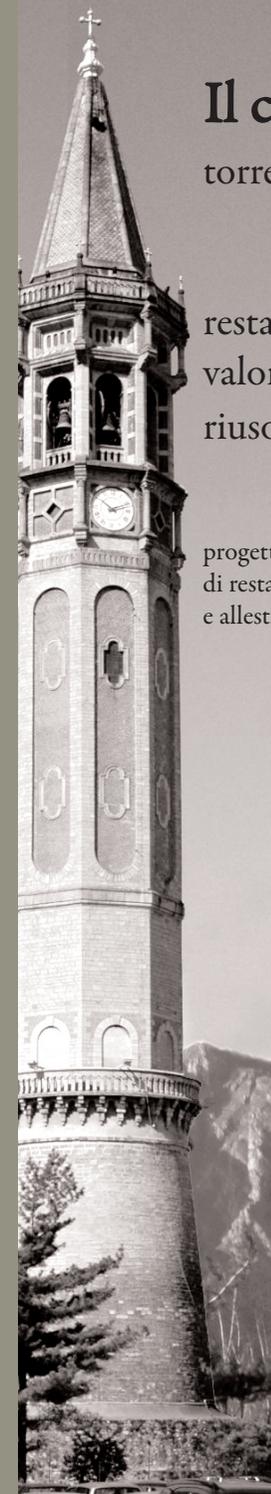
# Il campanile si mostra

## torre campanaria di San Nicolò

### Lecco

restauro  
valorizzazione  
riuso

progetti didattici  
di restauro conservativo del campanile  
e allestimento della sala ipogea del torrione



a Lecco dal 9 ottobre al 6 novembre 2010  
bastioni della Biblioteca "Uberto Pozzoli"  
sala ipogea del torrione del  
campanile della basilica



## Contenuti

Gli elaborati esposti sono scelti tra quelli realizzati dagli studenti del Laboratorio di Restauro Architettonico della Facoltà di Architettura e Società del Politecnico di Milano, A.A. 2009/10. Il Laboratorio si è posto lo scopo di introdurre gli studenti alla progettazione di un intervento sul patrimonio esistente, rendendoli consapevoli delle caratteristiche e delle problematiche che l'intervento sul costruito presenta, in rapporto al suo significato storico - culturale e nel contempo di risorsa per l'uso contemporaneo. Grazie alla disponibilità della Parrocchia di San Nicolò gli studenti, suddivisi in gruppi, hanno avuto la possibilità di accesso, visita e rilievo della torre.

Il campanile è stato considerato esso stesso quale documento e archivio di conoscenze.

La prima fase dell'esercitazione è stata incentrata sulla 'conoscenza' multidisciplinare dell'immobile con la sperimentazione di un rilievo geometrico con 'stazione totale', l'approfondimento storico e bibliografico delle varie successioni storiche e fasi costruttive del campanile, la redazione, con sopralluoghi in situ, del rilievo materico, del degrado e del dissesto, su appositi elaborati tecnici nel rispetto del quadro legislativo.

A seguito della fase di analisi, gli studenti hanno sviluppato proposte per un progetto di conservazione diversificando le modalità d'intervento in riferimento ai molteplici materiali rilevati, di cui è composto il campanile, ed alle differenti forme di degrado.

Sono stati sviluppati inoltre progetti di riuso della postazione cannoniera del torrione quattrocentesco, quale luogo per esposizioni temporanee.

In un tempo limitato, gli studenti sono stati chiamati a sperimentarsi in una tanto affascinante quanto divertente esercitazione, con cui pensare e risolvere la messa in scena della stessa sala e di alcuni oggetti.

Mostrare, mostrarsi ed esporre queste le tre parole chiave con cui gli studenti si sono confrontati, arrivando a proposte di progetto a volte azzardate, a volte più concrete, ma tutte frutto di una riflessione e di un confronto tra storia e disciplina museografica.

Elaborati in mostra di:

Angelico Diego  
Ascari Elisa  
Bracco Giulia Maria  
Cavagna Adriana  
Ceresa Andrea  
Ciocchetti Andrea  
Consalter Valentina  
Corona Francesco  
Cosimelli Fabrizia  
Dalla Bona Giulia Margherita  
De Ruosi Marco  
D'occhio Maria Elena  
Ferrarotti Roberto  
Garagiola Marta  
Gur Sharon  
Juricin Ivana  
Lamperti Francesca  
Maggio Diego  
Maliqi Ilira  
Mandelli Alessia  
Manera Elisa  
Maridati Maurizio  
Marinelli Mauro  
Martello Laura  
Merluzzi Cesare  
Miserotti Michele  
Morelli Alessandro  
Mura Gaia  
Negri Stefano  
Pampuri Luca Rinaldo Carmine  
Panigada Luca  
Pellegatta Michele  
Petaccia Nicola  
Piciaccia Micaela  
Pietrafesa Paola  
Pigliacampo Allan  
Poggio Paolo Simone  
Previtali Silvia  
Raspini Valentina  
Rizzi Bianca  
Rota Raffaele  
Russo Marilena  
Santus Jeronimo  
Scanziani Valentina  
Scattolini Elena  
Scicchitano Federico  
Semeraro Stefano  
Speziale Pietro  
Vavassori Marco  
Viscuso Salvatore  
Voltolin Costanza

