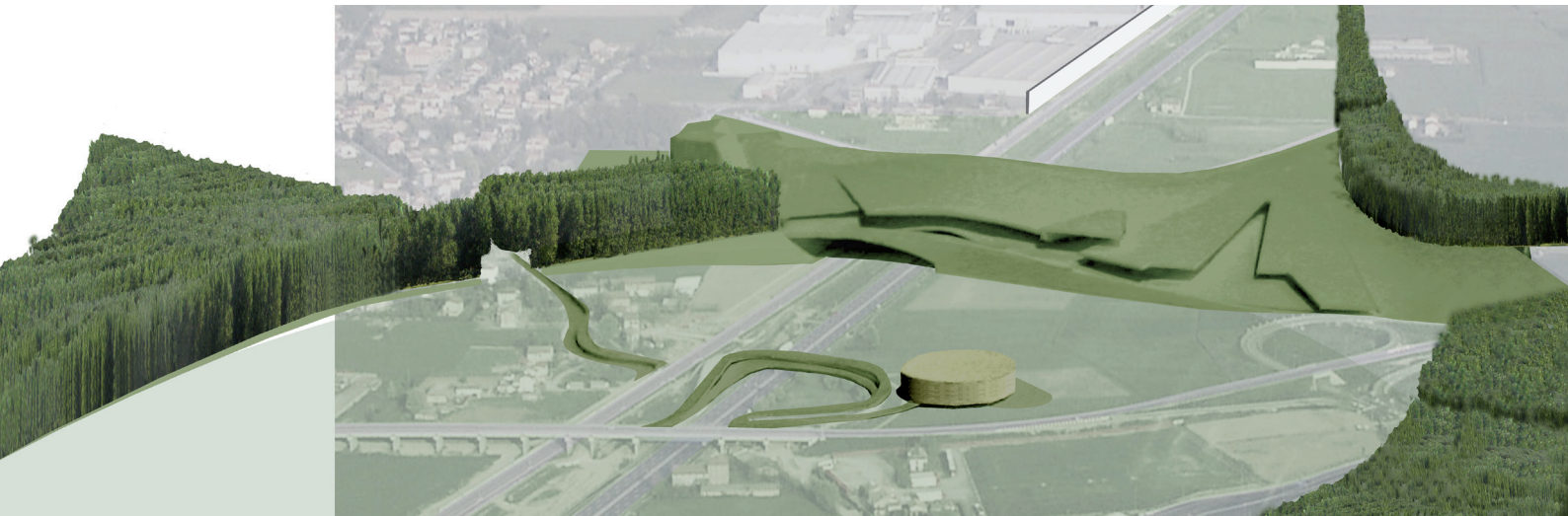


DAL PIANO AL PROGETTO

Come migliorare l'esito delle trasformazioni urbanistiche ed edilizie

23_30 ottobre 2010

BIENNALE DEL PAESAGGIO
PROVINCIA DI REGGIO EMILIA



VERSO NUOVI PAESAGGI

SCENARI TERRITORIALI E CRITERI INSEDIATIVI PER L'ASSETTO URBANISTICO DELL'AMBITO DEL CASELLO AUTOSTRADALE "TERRE DI CANOSSA - CAMPEGINE"

Sabato 23 ottobre 2010_ore 9.30

Aula Magna "Manodori"

Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia

Viale Allegrì, 9_Reggio Emilia

Il lavoro presentato costituisce il punto d'arrivo di una ricerca progettuale commissionata all'Università Iuav di Venezia, a seguito di una prima esperienza di workshop internazionale di progettazione coordinata dal prof. Renato Bocchi nella scorsa edizione della Biennale del Paesaggio, con la partecipazione anche di docenti delle Università di Reggio Calabria, Lisbona e Las Palmas.

Il nuovo nodo infrastrutturale costituisce una straordinaria opportunità per l'accessibilità del territorio, una vera e propria porta di accesso alle Terre di Canossa. Obiettivo della ricerca è la definizione di scenari alternativi e di criteri e regole per una trasformazione urbanistica coerente con il contesto paesaggistico, efficiente sul piano funzionale, compositivo e su quello della sostenibilità ambientale.

SALUTI E INTRODUZIONE

Sonia Masini, *Presidente della Provincia di Reggio Emilia*

Anna Campeol, *Dirigente del Servizio Pianificazione territoriale, Ambiente e Politiche culturali*

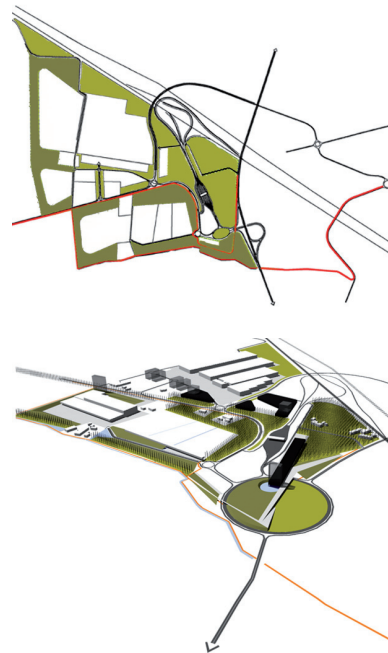
INTERVENTI

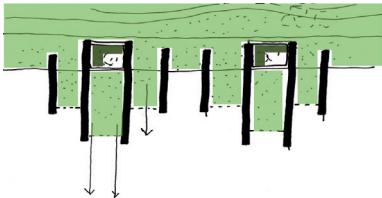
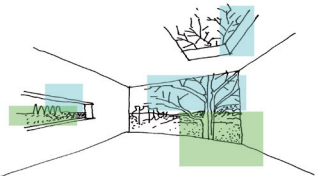
Renato Bocchi, *Università Iuav di Venezia*

Introduzione alla ricerca

Paolo Ceccon e Laura Zampieri, *Università Iuav di Venezia*

Linee-guida per gli scenari insediativi del casello "Terre di Canossa - Campegine"





COSTRUIRE IL PAESAGGIO: 10+1 ISTRUZIONI PER L'USO

Sabato 30 ottobre 2010_ore 9.30

Aula Magna "Manodori"

Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia

Viale Allegri, 9_Reggio Emilia

Presentazione del volume "Costruire il paesaggio: 10+1 istruzioni per l'uso", ricerca svolta dal Politecnico di Milano (Polo di Piacenza). Il libro propone un percorso progettuale per successivi passaggi di scala, dal contesto territoriale all'architettura.

Il progetto viene guidato non da regole compositive precostituite, ma piuttosto da atteggiamenti maggiormente sensibili allo spazio e all'ambiente circostante.

A supporto delle tesi esposte saranno presentati alcuni casi-studio riguardanti il territorio reggiano (in particolare gli ambiti di Castelnovo ne' Monti, Quattro Castella e Novellara) elaborati dagli studenti del Laboratorio di progettazione architettonica del prof. Marco Albini.

SALUTI E INTRODUZIONE

Sonia Masini, *Presidente della Provincia di Reggio Emilia*

Saverio Ciocce, *responsabile dell'ufficio Aree protette e Paesaggio*

INTERVENTI

Francesco Bombardi - BBStudio, *curatore della ricerca*

Marco Albini, *Politecnico di Milano*

PER INFORMAZIONI:

Biennale del Paesaggio

Tel. 0522.444.421

info@biennaledelpaesaggio.it - www.biennaledelpaesaggio.it



Provincia di
Reggio Emilia

I
- -
U
- -
A
- -
V

Università Iuav
di Venezia



Con il contributo di

