



Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti Conservatori
Provincia di Vibo Valentia

LECTIO MAGISTRALIS

*Organizzazione dello spazio e
universi simbolici*

Sabato 20 Dicembre 2008

Ore 18:00

Hotel 501 Vibo Valentia

Presentazione

Fabio Foti – Presidente Ordine Architetti PPC Provincia
di Vibo Valentia

Saluti

Enzo Romeo – Assessore Cultura Comune di Vibo
Valentia

Michelangelo Mirabello – Assessore Cultura Provincia
di Vibo Valentia

Lectio Magistralis

Luigi Maria Lombardi Satriani – Professore di Etnologia
Università “La Sapienza” Roma

Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti Conservatori
Provincia di Vibo Valentia

Viale Affaccio IV Traversa – 89900 Vibo Valentia

www.vv.archiworld.it – Tel. 0963/93002

LECTIO MAGISTRALIS

Organizzazione dello spazio e universi simbolici

Sappiamo che noi occupiamo sempre e comunque uno spazio, e qualsiasi azione intraprendiamo non possiamo che dispiegarla nello spazio.

Se, kantianamente, spazio e tempo sono le modalità attraverso le quali si realizza la conoscenza, è indubbio che è nello spazio che possiamo vivere il nostro tempo.

Vari però sono i modi di abitare lo spazio, varie le modalità attraverso le quali lo spazio è stato modellato per essere, nell'accezione più ampia, casa dell'uomo. Le città hanno rappresentato storicamente il massimo punto di investimento simbolico perché potessero svolgere le funzioni culturali loro assegnate. I diversi luoghi di aggregazione delle città hanno subito nel tempo radicali trasformazioni né la situazione è molto diversa per i luoghi extraurbani, anch'essi oggetto di complessi processi di trasformazione.

Frutto di un'incessante opera di plasmazione culturale, gli spazi contemporanei, perché siano attraversati dagli itinerari dell'uomo, richiedono un'ulteriore messa a fuoco che ponga in risalto le funzioni culturali svolte nel succedersi dei tempi, le valorazioni simboliche che le hanno variamente investiti, modulandone i molteplici significati, i relativi linguaggi.

In questa direzione si sviluppa la riflessione di Luigi M. Lombardi Satriani che utilizza criticamente, così, i risultati del suo pluridecennale impegno di ricerca sulla cultura folklorica del Sud d'Italia. Ne risulta un affascinante mosaico culturale nel quale credenze e rituali, leggende e universi simbolici concorrono a testimoniare un'antica cultura, ancora oggi presente nella nostra realtà, anche se troppo spesso misconosciuta perché arrogantemente liquidata. Di tale mosaico l'architettura contemporanea non può in alcun modo prescindere, anche per la propria progettazione.