

# CONCORSO | 2011

## VENTI ZOOM

### CONCORSO GRAFICO-FOTOGRAFICO

Immagini e parole sulle trasformazioni nell'architettura e nel territorio ferrarese negli ultimi venti anni

#### Art. 1 - Ente Banditore

Il concorso è bandito dalla Fondazione degli Architetti Paesaggisti Pianificatori e Conservatori della Provincia di Ferrara, Commissione Concorsi, con la sponsorizzazione di **A-tipiko** la creatività nelle porte, Copparo (FE), **SEI** attività estrattive e recupero ambientale, Ferrara e **Diesse serramenti**, Bosco Mesola.

La Segreteria del concorso viene istituita presso:  
Ordine degli Architetti Paesaggisti Pianificatori e Conservatori  
Via M. Tassini, 23  
44123 FERRARA  
Tel. +39 (0) 532 311331.  
Fax +39 (0) 0532 744158

#### Art. 2 - Finalità del concorso

L'Ordine Provinciale degli APPC, in occasione del ventennale della propria istituzione, intende dare visibilità alle più significative trasformazioni architettoniche ed urbanistiche avvenute nella provincia di Ferrara negli ultimi venti anni, mediante pannelli contenenti immagini fotografiche e commenti didascalici.

Le proposte selezionate verranno esposte durante la festa organizzata per l'occasione dall'Ordine degli APPC il 20 maggio 2011 e, successivamente, in una mostra itinerante nell'intera provincia.

**A-TIPIKO**  
LA CREATIVITÀ NELLE PORTE  
[www.a-tipiko.it](http://www.a-tipiko.it)



VENTI ANNI

via M. Tassini, 6  
44123 Ferrara

Tel. 0532 311331

Fax. 0532 744158

[ordarcfe@tin.it](mailto:ordarcfe@tin.it)

[fondarcfe@alice.it](mailto:fondarcfe@alice.it)

[www.fe.archiworld.it](http://www.fe.archiworld.it)

apertura al pubblico

dal lunedì al venerdì

09.30 - 13.00

### Art. 3 – Tipo di concorso

Il Concorso, in forma palese e con procedura aperta, prevede la selezione di dieci proposte, presentate in formato digitale, e la scelta della proposta vincitrice.

Le proposte selezionate saranno stampate e montate su pannelli a cura e spese dell'Ordine.

### Art 4 – Tema del concorso

Il tema del concorso riguarda la progettazione di un "pannello", secondo le indicazioni più sotto riportate, costituito da immagini fotografiche e commento didascalico relativi a:

- Trasformazioni del territorio attraverso spazi ed edifici progettati e costruiti (scala architettonica, urbana ed urbanistica);
- Occasioni perdute (cattedrali nel deserto).

Immagini fotografiche e commento didascalico andranno impaginati in un "pannello" delle dimensioni di 100x100 cm.

Il concorrente è libero nella scelta del tema, del numero e formato delle immagini presentate, nella lunghezza del testo scritto e nell'impaginazione, con l'unico vincolo del font del carattere DIN.

Il pannello dovrà contenere il titolo del concorso, il logo dell'Ordine e della Fondazione, il nome del partecipante/i, secondo lo schema allegato - modello "B" -, inoltre dovrà contenere il titolo del pannello, che dovrà essere scelto dal concorrente/i.

### Art. 5 - Documentazione del concorso

Ai partecipanti è fornita la seguente documentazione:

- bando di concorso;
- domanda di partecipazione (modello "A");
- format del pannello di progetto (modello "B").

Il bando e tutta la documentazione saranno scaricabili dal sito a partire da martedì 12 Aprile 2011: "<http://www.fe.archiworld.it>"

### Art. 6 - Condizioni di partecipazione

Il concorso è aperto agli Architetti, ai laureati in Architettura ed agli studenti delle Facoltà di Architettura.

### Art. 7 – Incompatibilità dei partecipanti

Non possono partecipare al concorso:

- i componenti la giuria e i loro coniugi o parenti fino al 3° grado incluso;

**A-TIPIKO**  
LA CREATIVITÀ NELLE PORTE  
[www.a-tipiko.it](http://www.a-tipiko.it)



**VENTI ANNI**

via M. Tassini, 6  
44123 Ferrara

Tel. 0532 311331

Fax. 0532 744158

[ordarcfe@tin.it](mailto:ordarcfe@tin.it)

[fondarcfe@alice.it](mailto:fondarcfe@alice.it)

[www.fe.archiworld.it](http://www.fe.archiworld.it)

**apertura al pubblico**

dal lunedì al venerdì

09.30 – 13.00

- gli amministratori in carica ed i consiglieri dell'ente banditore;
- coloro che partecipano alla stesura del bando di concorso e alla predisposizione della documentazione allegata.

## Art. 8 – Iscrizione al Concorso

L'iscrizione al Concorso avviene contestualmente alla consegna degli elaborati richiesti, come da art. 10 del Bando.

## Articolo 9 – Quesiti e richieste di chiarimenti

La Segreteria organizzativa è a disposizione per fornire informazioni e chiarimenti sul concorso, all'indirizzo e-mail: [ordarcfe@tin.it](mailto:ordarcfe@tin.it) e al numero di telefono

+39 (0) 532 311331.

Le mail dovranno riportare in oggetto la seguente dicitura: "VENTI ZOOM - QUESITI".

## Art. 10 - Elaborati di progetto richiesti e modalità per la presentazione degli elaborati

I concorrenti, singoli o in gruppo, potranno presentare un'unica singola proposta, per la quale saranno richiesti i seguenti elaborati e documenti:

- **n. 1** : elaborato "di progetto" in formato \*.jpg oppure \*.tiff definizione 300 dpi (in scala 1:1)
- **n. 2** : Modello "A" contenente:
  - dati anagrafici del concorrente singolo;
  - elenco completo dei componenti del gruppo e dati anagrafici di ciascun concorrente;
  - designazione del capogruppo sottoscritta da tutti i componenti del gruppo con relativa delega per la gestione dei rapporti con l'Ente Banditore e indicazione del recapito a cui inviare le comunicazioni;
  - autocertificazione di iscrizione all'Albo professionale, per i professionisti;
  - certificazione attestante l'iscrizione alle rispettive facoltà, per gli studenti;
  - certificazione attestante l'avvenuto conseguimento di laurea per i laureati;
  - dichiarazione del concorrente singolo, oppure del capogruppo e dei componenti del gruppo, di non rientrare nei casi di incompatibilità previsti dall'Art. 7 del presente bando;
  - dichiarazione dei concorrenti e del capogruppo di aver preso visione delle condizioni del Bando e di accettarle incondizionatamente;
  - consenso al trattamento dei dati personali ai sensi della L. 675/1996 per le attività necessarie al regolare svolgimento del concorso e alla pubblicazione dei suoi risultati.

- **n. 3** : fotocopia di un documento di identità valido, per ciascuno dei partecipanti, singoli o in gruppo;

Le proposte dovranno pervenire presso la Segreteria Organizzativa, Ordine APPC, Via M. Tassini n.6, FERRARA entro il **2 maggio alle ore 13.00 dentro ad un plico contenente la proposta grafico-fotografica su supporto informatico, il modello "B" debitamente compilato e firmato, copia del documento valevole di identità.**

Il plico dovrà riportare esternamente la dicitura:  
"ZOOM VENTI – ELABORATI DI CONCORSO"

È fatto obbligo ai concorrenti, pena l'esclusione dal concorso, di non rendere pubblici gli elaborati di progetto prima della conclusione dell'iter concorsuale.

#### **Art. 11 – Calendario.**

- |   |               |
|---|---------------|
| • pubblicazione del bando                 | 08 -04 - 2011 |
| • consegna elaborati                      | 02 -05 - 2011 |
| • riunione della commissione giudicatrice | 06 -05 - 2011 |
| • comunicazione esito del concorso        | 09 -05 - 2011 |
| • MOSTRA :                                | 20 -05 - 2011 |

#### **Art. 12 - Composizione della commissione giudicatrice**

*Presidente:* Gianni Pirani, Presidente dell'Ordine degli Architetti Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Ferrara

Azzurra Carli, Componente della Commissione Concorsi dell'Ordine degli Architetti Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Ferrara

Maria Elena Mantellini, VicePresidente della Fondazione degli Architetti della Provincia di Ferrara

Paolo Zappaterra, fotografo

Roberta Fusari, Assessore all'Urbanistica, Comune di Ferrara

#### **Art. 13 - Criteri di valutazione delle proposte**

**A-TIPIKO**  
LA CREATIVITÀ NELLE PORTE  
[www.a-tipiko.it](http://www.a-tipiko.it)



**VENTI ANNI**

via M. Tassini, 6  
44123 Ferrara

Tel. 0532 311331

Fax. 0532 744158

[ordarcfe@tin.it](mailto:ordarcfe@tin.it)

[fondarcfe@alice.it](mailto:fondarcfe@alice.it)

[www.fe.archiworld.it](http://www.fe.archiworld.it)

**apertura al pubblico**

dal lunedì al venerdì

09.30 – 13.00

La Giuria valuterà i lavori proposti tenendo conto delle finalità del concorso e degli obiettivi enunciati nel bando. In particolare la giuria esprimerà il suo giudizio ponendo particolare attenzione ai seguenti aspetti:

- originalità della proposta, sviluppo della tematica  
**fino a 50 punti**
- qualità della documentazione fotografica e del commento, aspetto fotografico  
**fino a 30 punti**
- organizzazione del pannello, aspetto grafico  
**fino a 20 punti**

#### **Art. 14 – Esiti del concorso e premi**

Il Concorso si concluderà con una selezione delle 10 proposte più meritevoli e della loro pubblicazione su pannelli e con l'attribuzione di un **premio unico di 1.000,00 Euro** alla proposta che avrà ottenuto il maggiore punteggio.

In caso di parità di punteggio il premio potrà essere assegnato ex-aequo. La somma dei premi attribuiti non potrà superare il montepremi messo a disposizione dall'Ente.

La Commissione giudicatrice si riserva il diritto di non assegnare il premio qualora non pervengano almeno dieci proposte valide di concorso.

Il premio è da intendersi al lordo e sarà corrisposto ai premiati dopo emissione di regolare fattura o di ricevuta a seconda della condizione del partecipante.

I premi verranno corrisposti ai concorrenti entro 30 (trenta) giorni dalla data di ricevimento della fattura o ricevuta.

#### **Art. 15 – Mostra e Pubblicazione dei progetti**

I dieci progetti selezionati saranno presentati al pubblico secondo modalità che saranno stabilite dall'Ente banditore e delle quali verrà data notizia ai concorrenti. I partecipanti al concorso, con l'invio dei progetti, acconsentono al loro utilizzo nelle forme che l'Ente Banditore riterrà più opportune. Nulla sarà dovuto ai concorrenti per gli usi di cui sopra.

#### **Art. 16 – Proprietà degli elaborati**

Fatti salvi i diritti d'autore sulla proprietà intellettuale, così come regolati dalla normativa vigente, le proposte premiate e selezionate verranno acquisite in proprietà dall'Ente banditore, che avrà il diritto a trattenere i relativi elaborati.

#### **Art. 17 – Proroghe**

**A-TIPIKO**  
LA CREATIVITÀ NELLE PORTE  
[www.a-tipiko.it](http://www.a-tipiko.it)



**VENTI ANNI**

via M. Tassini, 6  
44123 Ferrara

Tel. 0532 311331

Fax. 0532 744158

[ordarcfe@tin.it](mailto:ordarcfe@tin.it)

[fondarcfe@alice.it](mailto:fondarcfe@alice.it)

[www.fe.archiworld.it](http://www.fe.archiworld.it)

**apertura al pubblico**  
dal lunedì al venerdì  
09.30 – 13.00

Non sono ammesse proroghe, se non in presenza di gravi impedimenti al rispetto del calendario. L'eventuale provvedimento di proroga ed eventuali ulteriori notizie relative al concorso e alle modalità di svolgimento verranno divulgate sul seguente sito internet: [www.fe.archiworld.it](http://www.fe.archiworld.it)

### **Art. 18 – Accettazione delle clausole del concorso**

La partecipazione al concorso implica, da parte dei concorrenti, l'accettazione incondizionata delle clausole del presente Bando. Per quanto non espressamente stabilito nel presente Bando, si fa riferimento alle norme di legge e ai regolamenti vigenti in materia.

### **Art. 19 – Trattamento dei dati personali**

I dati acquisiti per la partecipazione al presente concorso saranno trattati in conformità a quanto disposto dalla L. 675/96 in materia di dati personali. Il consenso all'utilizzo dei dati personali sarà sottoscritto nella dichiarazione di ciascun concorrente da consegnare nella documentazione.



**VENTI ANNI**

**A-TIPIKO**  
LA CREATIVITÀ NELLE PORTE  
[www.a-tipiko.it](http://www.a-tipiko.it)



via M. Tassini, 6  
44123 Ferrara

Tel. 0532 311331

Fax. 0532 744158

[ordarcfe@tin.it](mailto:ordarcfe@tin.it)

[fondarcfe@alice.it](mailto:fondarcfe@alice.it)

[www.fe.archiworld.it](http://www.fe.archiworld.it)

**apertura al pubblico**  
dal lunedì al venerdì  
09.30 – 13.00