

- grafie

architettura per immagini

a cura di Giulia Flavia Baczynski e Giuseppe Gradella

fotografie di

Kai-Uwe Schulte-Bunert | Paolo Perina

| Cristiano Giglioli | Marco Introini |

Giulia Flavia Baczynski | Giuseppe Gradella

Installazione sonora di **Luca Richelli**

Solitamente quando si pensa alla fotografia d'architettura le immagini che percorrono mente e occhi sono quelle di perfetti e candidi edifici, di spazi in cui ogni dettaglio è sufficiente a se stesso, dove ogni aggiunta si rivelerebbe un "fuori luogo", di volumi e superfici che si delineano come oggetti assolutamente unici all'interno di una meditata composizione del fotogramma.

Spesso però si tende a dimenticare che l'oggetto architettonico, in quanto prodotto umano, deve necessariamente considerare il rapporto che lo lega a ciò che gli sta attorno; l'uomo e la sua architettura sono i capitoli dello stesso complesso racconto, risultato della somma di infiniti spazi, luoghi ed ambienti.

Ecco allora che questa mostra, o per meglio dire, questo racconto per immagini, vuole indagare il rapporto e l'equilibrio che intercorre tra uomo e habitat, tra segno architettonico e geografia del territorio.

Pensare la geografia come rappresentazione e descrizione di un territorio implica, in termini odierni, la necessaria partecipazione dell'uomo come soggetto attivo e creativo nella sua trasformazione.

Pensare invece il segno architettonico come l'insieme delle azioni umane che modificano e connotano un ambiente, implica la conoscenza e il saper riconoscere la sua complessa trama.

Sono innumerevoli i segni che si possono leggere in un territorio, come innumerevoli sono le attività e gli eventi che li hanno creati; i solchi regolari dell'aratura, la presenza degli argini come caparbia volontà di trattenere ed utilizzare ancestrali forze della natura, la divisione del territorio agricolo in un sapiente ed intricatissimo mosaico, i limiti ancora riconoscibili tra centri abitati e campagna, le tracce dei successivi e costanti ampliamenti delle città, sono solo alcuni dei segni presenti su un territorio.

La capacità di riconoscere, registrare, rappresentare ed infine progettare implica un equilibrio spesso instabile sul terreno della gestione di un territorio, che può passare dalla sterilità di un'azione puramente intellettuale al danno materiale di un'azione diretta e senza criterio alcuno; tra descrizione e creazione si deve realizzare una naturale equazione che porti alla consapevolezza delle azioni che si possono compiere.

Dimenticare i codici di lettura di un ambiente umano come di un naturale porta inevitabilmente all'incapacità di saper intervenire su questi in modo sostenibile, con una reale visione di sviluppo futuro; serve quindi avere gli strumenti sia per leggere un territorio sia per potervi operare.

Questo racconto per immagini registra e rappresenta, con lo strumento della fotografia, realtà differenti in cui le tracce del passato si mescolano alle presenze attuali, in luoghi in cui la permanenza di entrambi si rivela spesso senza soluzione di continuità, dove i significati dei segni che si sono mantenuti vanno perdendosi e le nuove realtà architettoniche si rivelano spesso sterili ed autoreferenziali, come navi con rotte perdute ed un cielo senza più stelle con cui orientarsi.

Iniziativa promossa dall'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Mantova

Ideazione: Commissione Giovani

Cura e Allestimento: Giulia Flavia Baczynski, Giuseppe Gradella, Andrea Cattalani (coordinatore)

con la collaborazione di:

Mattia Pavarotti, Chiara Bortolato, Cristian Gorni, Alessandra Fortunati, Marco Bonfà, Nicola

Giovannini, Emanuele Calciolari

ORDINE DEGLI ARCHITETTI
PIANIFICATORI, PAESAGGISTI E CONSERVATORI
DELLA PROVINCIA DI MANTOVA



SUONO DANZA PAROLA VIDEO

eterotopie
altri luoghi


vodafone
Direzione Area Nord-Est Padova

CvR engineering
PROGETTAZIONE E CONSULENZA
IMPIANTI ELETTRICI

VIA GIOVANNI FALCONE, 136
25018 - MONTECCHARE (BS)
TEL - 030.2061710
www.cvringegneria.it

FERRAMENTA PADANA FERRAMENTA
FERRAMENTA PADANA

M O N T U'
progettazione - produzione - arredamenti - Buscofò - Mantova www.montu.it

allestimenti fieristici in Italia e all'estero
Bondavalli
service


Nuova Osteria Tripoli


Azienda Agricola
RICCHI


VIRIDARIUM
la casa semplice