

TERRACCIANO | COMUNICAZIONE

organizza in collaborazione con



ORDINE DEGLI ARCHITETTI
PIANIFICATORI PAESAGGISTI E CONSERVATORI
DELLA PROVINCIA DI BARLETTA-ANDRIA-TRANI

PHOTO

ARCHITETTI

Il primo evento in Italia interamente dedicato alla tecnica fotografica, alla scelta degli strumenti di ripresa e alla post produzione in architettura con Saverio Lombardi Vallauri, Giuseppe Andretta e Daniela Sidari

TRANI, 27 giugno 2011

Sala Convegni c/o Museo Diocesano Piazza Duomo, 5

www.photoarchitetti.it



Photo ARCHITETTI - Trani, 27 giugno 2011

Si tratta di un evento formativo che si sviluppa nell'arco di 1 incontro intensivo full-immersion aperto gratuitamente a tutti gli iscritti all'Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Barletta-Andria-Trani organizzato da **Terracciano|Comunicazione** in collaborazione con l'**Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Barletta-Andria-Trani**.

Il concept

La fotografia e le tecniche di post-produzione digitale possono diventare potenti strumenti a supporto della moderna professione di architetto prima, durante e dopo la fase progettuale. Obiettivo principale di questo corso è quindi di proporre un momento di approfondimento tecnico-teorico sull'utilizzo della fotografia anche e soprattutto come indagine dello spazio architettonico.

L'offerta didattica è di altissimo livello e coinvolgerà tre dei massimi esperti del panorama italiano legato alla fotografia in architettura e al digital imaging:

Saverio Lombardi Vallauri

Fotografo docente di teoria e tecnica della ripresa fotografica presso l'Istituto Europeo di Design a Milano e Venezia

Giuseppe Andretta

Fotografo e tra i massimi esperti delle tecniche di digital imaging

Daniela Sidari

Architetto e fotografo

Sede del seminario

Sala Convegni presso Museo Diocesano
Piazza Duomo, 5 - Trani (BT)

**Per iscriverti compila il modulo su
www.photoarchitetti.it**

Per informazioni scrivere a **segreteria@photoarchitetti.it**

PROGRAMMA SEMINARIO**Trani, 27 giugno 2011**

Sala Convegni presso Museo Diocesano - Piazza Duomo, 5

ore 9,30 - 9,50 **Registrazione partecipanti**

ore 9,50 - 10,00

Apertura dei lavori**Saluti dell'arch. Giuseppe D'Angelo**

Presidente Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Barletta-Andria-Trani

ore 10,00 - 11,30

Fondamenti di fotografia

a cura di Saverio Lombardi Vallauri

- la macchina fotografica;
- le lunghezze focali;
- il diaframma;
- la profondità di campo;
- la luce: presa fotografica in luce diurna e con il flash;
- combinazione luce diurna e flash;
- la misurazione con l'esposimetro: luce incidente e luce riflessa.
- contrasto e tono

ore 11,30 - 12,00

Coffee break

ore 12,00 - 13,30

La tecnica fotografica in architettura

a cura di Saverio Lombardi Vallauri

ore 13,30 - 14,30

Pausa pranzo libera - I lavori riprendono alle 14,30

ore 14,30 - 16,30

Composizione tra architettura e paesaggio

a cura di Daniela Sidari

- la visione con i diversi obiettivi: obiettivi grandangolari, obiettivi normali, teleobiettivi
- comporre immagini efficaci: l'idea, il soggetto, la posizione della macchina, il punto di ripresa, riempire il fotogramma, tempi, diaframmi, profondità di campo, messa a fuoco selettiva
- le regole compositive: la regola dei terzi, infrangere la regola, la composizione ad L, la composizione diagonale, la composizione a triangolo o in fuga, la cornice
- gli elementi compositivi: le linee, la sagoma, la trama, il motivo
- lo stesso soggetto, inquadrature orizzontali e verticali, primo piano e sfondo (pieno e vuoto)
- la luce: la posizione della luce ambiente (luce frontale, luce radente, controluce), il colore della luce diurna, la luce mista, la luce artificiale
- il dettaglio, forma e colore

ore 16,30 - 17,00

Coffee break

ore 17,00 - 18,30

Tecniche di digital imaging ed utilizzo dell'immagine a supporto del progetto "virtuale"

a cura di Giuseppe Andretta

- le funzioni di Photoshop che controllano i difetti delle ottiche nella fotografia di architettura e non: distorsioni, vignettature, aberrazioni cromatiche, prospettive e linee cadenti;
- l'utilizzo del nuovo software Adobe Lens Profile Creator per calcolare e compensare in post-produzione i difetti dei propri obiettivi;
- nuove funzioni di HDR in Photoshop CS5
- stampare le proprie foto in eccellenza (consigli pratici alla gestione colore)

ore 18,30

Consegna attestato e foto di gruppo*Il programma può essere soggetto a variazioni senza preavviso*

Un evento

TERRACCIANO | COMUNICAZIONE

Sponsor



EPSON[®]
EXCEED YOUR VISION



Partner tecnico



Print Partner



Media partner

