

La Fondazione dell'Ordine degli Architetti della Provincia di Catania ha istituito un Laboratorio Permanente sul Territorio che è stato chiamato "Catania Urbs Clarissima" riprendendo l'appellativo dato alla città in una famosa stampa prospettica cinquecentesca. Il Laboratorio è teso alla promozione e diffusione dei valori della qualità dell'architettura e del patrimonio del contemporaneo e mira a costruire una piattaforma di saperi e professionalità utili allo sviluppo di un progetto di alto profilo sulla città che sia patrimonio pubblico e condiviso tra istituzioni e cittadini, imprenditori e progettisti.

Catania Urbs Clarissima ha deciso di avviare la propria attività di studio con l'organizzazione di un workshop annuale di progettazione architettonica centrato su un tema o un'area di particolare interesse per la città. Per l'anno 2011, e cioè per la seconda edizione dell'iniziativa, il workshop affronterà il tema del waterfront urbano. La città storica, la città diffusa e la città metropolitana sono cresciute e si sono sviluppate inseguendo alcune "linee di terra" – il fronte lavico del 1669, il prolungamento e la rettifica degli assi viari settecenteschi, la ferrovia, la circonvallazione e la tangenziale fino ai più recenti nodi del collegamento autostradale verso Siracusa – e tralasciando la "linea del mare", stretta tra la ferrovia e una serie di "incidenti" urbani e naturali quali la foce del torrente Acquicella, il recinto del porto, la Stazione Centrale, l'area delle ex raffinerie di zolfo, i viali di "lungomare", i borghi marinari e la scogliera.

"Intersections" avrà la durata di una settimana; le aree urbane oggetto di studio sono sei e corrispondono ciascuna ad una porta di attraversamento tra il mare e la città; per ciascuna di esse un gruppo di progettisti, coadiuvato da progettisti e studenti provenienti da tutta Europa, elaborerà un'ipotesi di trasformazione urbana.

In particolare si prevede la partecipazione degli architetti: Piero Bruno e Carlo Palazzolo, Gonçalo Byrne e Gianfranco Gianfriddo, Giacomo Leone e Giovanni Leone, João Nunes e Nicola Piazza, Martin Ostermann e Roberto Forte e Andrea Guardo, Luigi Snozzi e Emanuele Fidone.

Al workshop, che si svolgerà presso il Palazzo Platamone dal 4 all'10 settembre 2011, potranno iscriversi entro il 25 Luglio tutti gli studenti delle Facoltà di Architettura e Ingegneria dei paesi membri dell'Unione Europea, delle Accademie di Belle Arti e i giovani professionisti del settore.

Il bando e altre informazioni sull'iniziativa sono disponibili nel sito web www.intersectionsworkshop.com.