

L'Ordine degli Architetti PPC della provincia di Savona e la rivista digitale di architettura Archphoto.it presentano la rassegna cinematografica

**"La casa del futuro"**  
**Cinema Nuovofilmstudio (Piazza Diaz 46r – Savona)**  
**tutti i giovedì di ottobre (6-13-20-27) a partire dalle ore 21.00**  
**ingresso gratuito**

La rassegna vuole raccontare la storia dell'architettura, in particolare dell'*abitare*, attraverso il cinema assemblando epoche e materiali diversi (tra formati digitali e in pellicola).

Si parte **giovedì 6 ottobre** con la *"Electric House"* (Buster Keaton, 1922) dove tutti gli elementi della casa, dalla scala alle sedie, dai piatti al biliardo si muovono elettricamente mettendo in evidenza quanto la tecnologia possa essere deleteria se abusata. A seguire *"Les Mystères du Château de Dé"* (Man Ray, 1929), un viaggio nel sud della Francia alla scoperta di una delle architetture moderne più interessanti nel rapporto con il mediterraneo: la casa dei Visconti di Noailles a Hyeres. Conclude la serata *"Il Girasole"* (Christoph Schaub, Marcel Meili, 2010): progettata da Angelo Invernizzi nel 1935 nella campagna di Marcellise, la Casa Girasole, grazie a un complesso ingranaggio, compie un giro completo lungo un giorno, consentendo un lento disvelamento del paesaggio.

**Giovedì 13 ottobre** è la figura del grande architetto americano Frank Lloyd Wright ad apparire in sottofondo nel film *"La fonte meravigliosa"* (King Vidor, 1949) con uno straordinario Gary Cooper impegnato contro tutti a far realizzare il suo ambizioso progetto di un grattacielo. Vidor ritrae un architetto scontroso, geniale e moderno caratteristiche che ben si adattano alla personalità di Wright, maestro indiscusso dell'architettura organica.

Nello stesso contesto dell'organico architettonico si inserisce il documentario *"La bulle et l'architecte"* (2003) del francese Julien Donada, in programma **giovedì 20 ottobre**. E' la storia dell'architetto radicale e sperimentatore Pascal Hausermann che negli anni sessanta realizzava case a forma di bolla in cemento armato, tipiche di una stagione architettonica votata al rapporto tra architettura e natura.

**Giovedì 27 ottobre** concluderanno la rassegna i due cortometraggi realizzati da Emanuele Piccardo *"La casa di Mario"* sull'opera architettonica di Mario Galvagni, architetto eclettico fautore dell'ecologia della forma; *"L'isola di Lingeri"* che documenta il restauro delle Case per Artista realizzate da Pietro Lingeri nel 1937 sull'Isola Comacina, un esempio di vernacolare e modernità in un paesaggio suggestivo.

**Parteciperanno alla serata il regista Emanuele Piccardo, l'architetto Mario Galvagni e Andrea Canziani, progettista del restauro delle Case per Artista di Lingeri.**

**Per informazioni**

Ordine degli Architetti PPC della provincia di Savona  
019/814878 – 345/6925588  
architettisavona@archiworld.it

**PROGRAMMA DELLE SERATE**

<b>Giovedì 6 ottobre a partire dalle ore 21.00</b>		
<p><b>The Electric House</b> Regia: Buster Keaton Lingua: muto Durata: 19' Produzione: Joseph M. Schenk USA, 1922 Un cortometraggio diretto da Buster Keaton e Eddie Cline. Alla consegna dei diplomi del college avviene un errato scambio di papiri: Buster si trova così ad "accettare" un lavoro da ingegnere, quando invece è un botanico. Un riccone lo ingaggia per trasformargli la casa in un moderno ambiente tecnologico, ricco di comfort, e parte per le vacanze con moglie e figlia. Buster si mette di buona lena: apprende da un libro i rudimenti di ingegneria e al ritorno della famiglia la casa si presenta super accessoriata.</p>	<p><b>Le Chateau Du Mystères Du Dé</b> Regia: Man Ray Lingua: muto Durata: 25' Produzione: Viconte de Noailles (Cineteca Griffith) Francia, 1929 Man Ray realizza un viaggio nel sud della Francia nella Villa Noailles progettata da Robert Mallet Stevens. Qui tra giochi e travestimenti di sapore dada si celebra una delle architetture moderne più interessanti nel rapporto con il mediterraneo: la casa dei Visconti di Noailles a Hyeres.</p>	<p><b>Il Girasole</b> Regia: Christoph Schaub, Marcel Meili Lingua: italiano Durata: 17' Produzione: Christoph Schaub Svizzera, 2010 Progettata dal costruttore veneto Angelo Invernizzi nel 1935 nella campagna di Marcellise è raccontata nel contemporaneo documentario degli svizzeri Christoph Schaub e Marcel Meili. Casa Girasole perchè azionando una leva la casa inizia un lento girare quasi a ricercare il sole per compiere, attraverso un complesso sistema di ingranaggi da orologio gigante, un giro completo lungo un giorno. Un movimento impercettibile alla vista che consente non solo alla luce di creare ombre all'interno ma di percepire il paesaggio in un lento disvelamento.</p>
<b>Giovedì 13 ottobre ore 21.00</b>		
<p><b>La fonte meravigliosa</b> Regia: King Vidor Lingua: inglese con sottotitoli Durata: 119' Produzione: Henry Blanke USA, 1949 E' un film drammatico diretto da King Vidor e basato sul romanzo di Ayn Rand. Protagonista del film è Gary Cooper nel ruolo dell'architetto Howard Roark, Patricia Neal nel ruolo di Dominique Francon, Raymond Massey nel ruolo di Gail Wynand, Robert Douglas nel ruolo di Ellsworth Toohey e Kent Smith nel ruolo di Peter Keating. Se leggiamo A Testament (1957) scritto da Frank Lloyd Wrigh otto anni dopo il film di Vidor, restiamo stupefatti nel ritrovarvi perfettamente intatta l'ideologia che ispira sia il romanzo di Ayn Rand, che il suo adattamento cinematografico. Prima di The Fountainhead, non si era mai verificata una coincidenza tanto profetica con la biografia di un artista vivente.</p>		
<b>Giovedì 20 ottobre ore 21.00</b>		
<p><b>La bulle et l'architecte</b> Regia: Julien Donada Lingua: francese Durata: 51' Produzione: Doc Net Francia, 2003 E' la storia dell'architetto radicale e sperimentatore Pascal Hausermann che negli anni sessanta realizzava case a forma di bolla in cemento armato, tipiche di una stagione architettonica votata al rapporto tra architettura ed ecologia.</p>		
<b>Giovedì 27 ottobre dalle ore 21.00</b>		
<p><b>La casa di Mario</b> Regia: Emanuele Piccardo Lingua: italiano Durata: 16' Produzione: plug_in ITA, 2011  Un cortometraggio sulla ricerca abitativa che Mario Galvagni, poliedrico artista, architetto e fisico ha realizzato nel ponente ligure a Torre del Mare. Una conversazione con Galvagni nella sua casa-frantoio di Carbuta mette in luce le influenze, l'importanza della luce e della fisica nella sua ricerca architettonica.</p>	<p><b>L'isola di Lingeri</b> Regia: Emanuele Piccardo Lingua: italiano Durata: 26' Produzione: plug_in, Andrea Canziani, Rebecca Fant ITA, 2010  Nel 2008 inizia il progetto di restauro delle Case per Artista che l'architetto Pietro Lingeri costruì sull'Isola Comacina nel 1938. Il cortometraggio racconta la storia delle case, il cantiere del restauro in una visione tra il reale e l'onirico.</p>	