

CORSO DI FORMAZIONE

ARCHITETTURE STORICHE E MODERNE DALLA CONOSCENZA ALL'INTERVENTO DI RESTAURO APPROCCIO METODOLOGICO TECNICHE MATERIALI CANTIERE

OTTOBRE 2011_APRILE 2012



CORSO DI FORMAZIONE

ARCHITETTURE STORICHE E MODERNE DALLA CONOSCENZA ALL'INTERVENTO DI RESTAURO APPROCCIO METODOLOGICO TECNICHE MATERIALI CANTIERI

OTTOBRE 2011 - APRILE 2012

Comitato Organizzazione

Ordine Architetti PPC della Provincia Di Verona
Commissione Beni Culturali
Tiziana Armillotta, Silvia Dandria,
Vera Leanza, Federica Pascolutti

Direttore del corso

Donatella Martelletto,
responsabile commissione Formazione dell'ordine

Docenti

Gianna Gaudini (Soprintendenza di Verona in attesa di conferma)
Amedeo Bellini (Politecnico di Milano)
Claudio Menichelli (Soprintendenza di Venezia)
Stefano Musso (Università di Genova)
Stefania Terenzoni (Politecnico di Milano)
Lucio Bonafede (ingegnere, Padova)
Massimo Corradi (Università di Genova)
Daniela Pennazzi (Politecnico di Milano)
Paolo Faccio (Università IUAV di Venezia)
Stefano Gregolo (architetto, Verona)
Stefano Volpin (Soprintendenza di Trento)
Giovanna Alessandrini (Politecnico di Milano)
Fabio Morea (Università di Trieste)
Alberto Grimoldi (Politecnico di Milano)
Dario Camuffo (Politecnico di Milano)
Sergio Pratali (Università di Trieste)

Ordine degli Architetti
Pianificatori Paesaggisti Conservatori
della provincia di Verona



F.O.A.V.
federazioni
regionali
degli ordin
degli architetti
dal 1945



CORSO DI FORMAZIONE

ARCHITETTURE STORICHE E MODERNE DALLA CONOSCENZA ALL'INTERVENTO DI RESTAURO APPROCCIO METODOLOGICO TECNICHE MATERIALI CANTIERI

OTTOBRE 2011 - APRILE 2012

Obiettivi del Corso

Il corso è stato ideato, promosso e organizzato dall'Ordine degli Architetti PPC di Verona, Commissione Beni Culturali. Il Corso viene proposto come momento di aggiornamento per i progettisti operanti nel settore dell'architettura e delle costruzioni in generale, non necessariamente specializzati nell'ambito del restauro. E' stato ideato, promosso e organizzato dalla Commissione Beni Culturali dell'Ordine degli Architetti PPC di Verona.

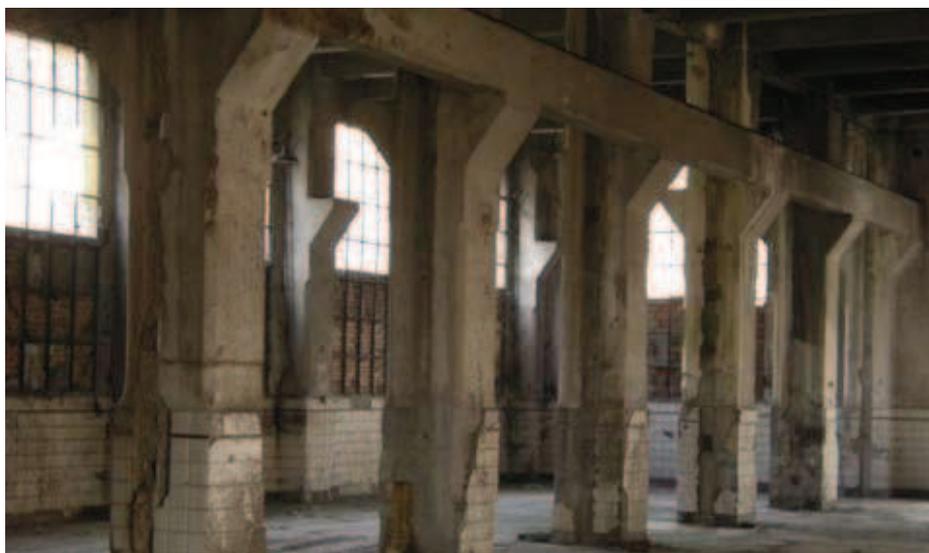
Il Corso intende fornire un metodo, secondo un *iter* di analisi e conoscenza, finalizzato alla stesura dei progetti di intervento sugli edifici storici, nonché un approfondimento sui materiali e le tecniche costruttive storiche, oltre allo studio dei modi di intervento attraverso la lettura di progetti realizzati.

Il processo di conoscenza del manufatto esistente è fondativo del progetto, per questo motivo il corso vuole essere uno stimolo volto ad indirizzare l'operatività dei tecnici verso un'attenzione e una sensibilità alle peculiarità delle architetture esistenti (le forme, i materiali, le tecniche costruttive e strutturali, la complessità delle stratificazioni di secoli) che si concretizzano in un intervento che sappia correlarsi con le caratteristiche del costruito assumendole come elementi a guida del progetto.

Ordine degli Architetti
Pianificatori Paesaggisti Conservatori
della provincia di Verona



F.O.A.V.
federazioni
regionali
degli ordin
degli architetti
del veneto



CORSO DI FORMAZIONE

ARCHITETTURE STORICHE E MODERNE DALLA CONOSCENZA ALL'INTERVENTO DI RESTAURO APPROCCIO METODOLOGICO TECNICHE MATERIALI CANTIERI

OTTOBRE 2011 - APRILE 2012

Struttura del Corso

Il corso si articola in 15 lezioni, per un totale di 60 ore a cui si sommano le uscite in cantiere. Pur parte di un sistema organico e non scindibile, può essere letto come articolato in tre Moduli:

1. l'approccio metodologico,
2. i sistemi costruttivi e i materiali dell'edilizia storica,
3. gli interventi di restauro ed esempi di cantieri.

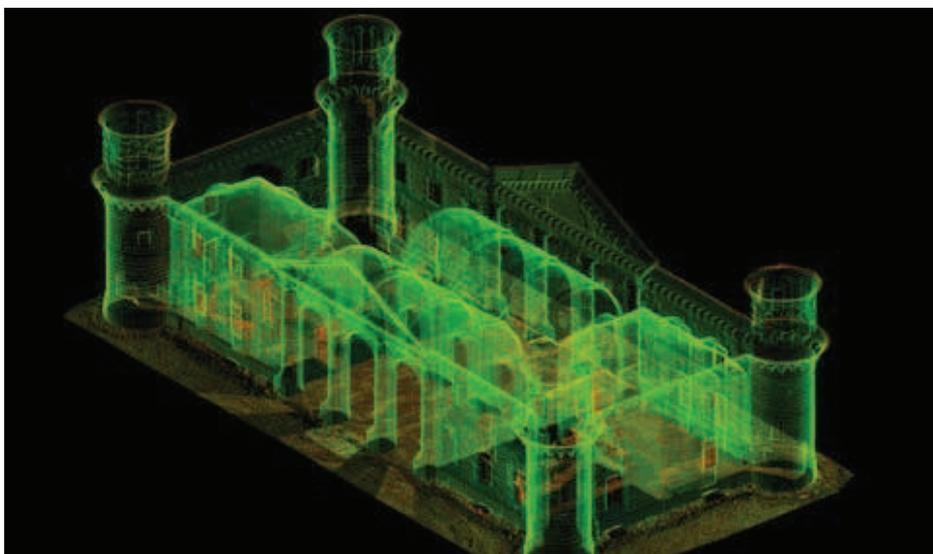
Il primo modulo mira a fornire un excursus sugli strumenti e sui metodi nonché sulle finalità insiti nella conoscenza materiale del manufatto, illustrando dal punto di vista operativo una proposta di procedura, commisurata all'edificio oggetto di intervento.

Non di rado, infatti, nella pratica professionale questa fase iniziale viene affrontata secondo metodi tendenzialmente sbrigativi delegando poi al cantiere l'effettivo confronto con la "matericità" della costruzione. Si ritiene invece che un protocollo o più semplicemente un programma di indagini che contempli tra gli altri un progetto diagnostico, seppur contenuto, e un rilievo accurato siano imprescindibili per sostanziare un intervento di

Ordine degli Architetti
Pianificatori Paesaggisti Conservatori
della provincia di Verona



F.O.A.V.
federazioni
regionali
degli ordin
degli architetti
dal 1945



CORSO DI FORMAZIONE

ARCHITETTURE STORICHE E MODERNE DALLA CONOSCENZA ALL'INTERVENTO DI RESTAURO APPROCCIO METODOLOGICO TECNICHE MATERIALI CANTIERI

OTTOBRE 2011 - APRILE 2012

Struttura del Corso

restauro il più possibile consapevole.

Il secondo modulo consente di familiarizzare con un'ampia gamma di tecniche costruttive (con una particolare attenzione a quelle regionali), principalmente murarie, lapidee e lignee, sia dal punto di vista "materico" che strutturale.

L'intento è quello di fornire gli strumenti per riconoscere e comprendere l'effettivo funzionamento delle strutture storiche, ma soprattutto per poterne valutare e quantificare lo stato di conservazione materiale e l'efficienza da un punto di vista strutturale, nonché per prevedere interventi di rifunzionalizzazione o "miglioramento" secondo le esigenze di progetto.

L'attenzione viene quindi rivolta anche a materiali e apparati non strutturali, quali intonaci, elementi lapidei, decorazioni e finiture.

Ordine degli Architetti
Pianificatori Paesaggisti Conservatori
della provincia di Verona



F.O.A.V.
federazioni
regionali
degli ordin
degli architetti
del veneto



CORSO DI FORMAZIONE

ARCHITETTURE STORICHE E MODERNE DALLA CONOSCENZA ALL'INTERVENTO DI RESTAURO APPROCCIO METODOLOGICO TECNICHE MATERIALI CANTIERI

OTTOBRE 2011 - APRILE 2012

Struttura del Corso

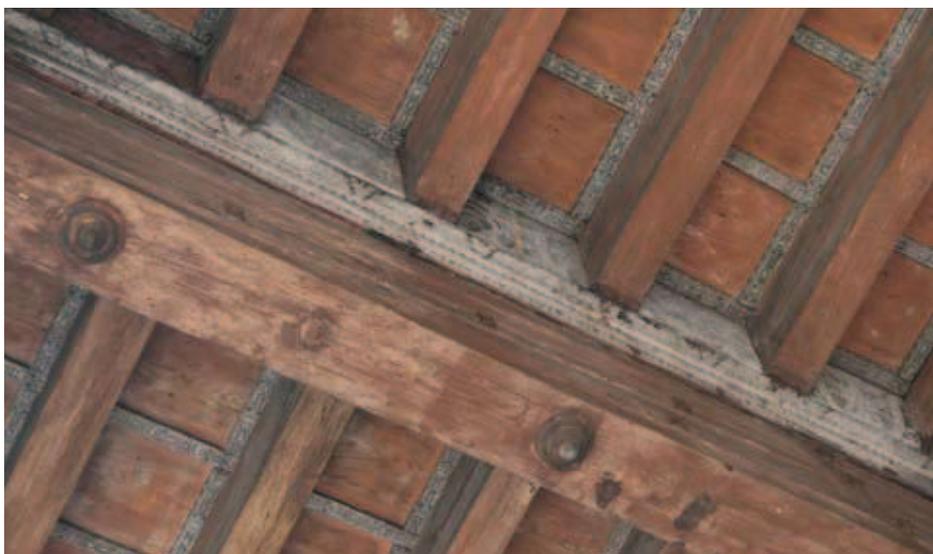
Il terzo modulo si articola in una serie di esposizioni di progetti realizzati, nel loro complesso architettonico e non solo conservativo dei materiali, dando risalto ad alcune tematiche imprescindibili quali l'adeguamento antisismico, la dotazione impiantistica (con una specifica attenzione rispetto alle problematiche insite alla possibilità di rifunzionalizzare impianti storici o esistenti), la sostenibilità e l'efficienza energetica. Saranno trattati anche interventi sul patrimonio dell'architettura moderna, con un approfondimento sulle specificità dell'intervento sul cemento armato e sulle strutture metalliche.

Gli incontri vengono strutturati come occasioni per illustrare casi concreti di studi e di intervento, pertanto i relatori articoleranno il proprio contributo in due momenti, il primo più contenuto di vera e propria lezione ex cathedra, il secondo, negli intenti più ampio e articolato, dedicato all'esposizione e relativi confronto/spiegazione di interventi realizzati.

Ordine degli Architetti
Pianificatori Paesaggisti Conservatori
della provincia di Verona



F.O.A.V.
federazioni
regionali
degli ordin
degli architetti
dal 1945



CORSO DI FORMAZIONE

ARCHITETTURE STORICHE E MODERNE DALLA CONOSCENZA ALL'INTERVENTO DI RESTAURO APPROCCIO METODOLOGICO TECNICHE MATERIALI CANTIERI

OTTOBRE 2011 - APRILE 2012

Sede delle attività didattiche

Università degli Studi di Verona
In attesa di conferma

Termine preiscrizioni 10 Settembre 2011

Termine iscrizioni 30 Settembre 2011

Nota Bene

Il Corso sarà attivato con un numero minimo di 30 adesioni

Inizio Corso

Venerdì 07 ottobre 2011

Fine Corso

Venerdì 20 Aprile 2012

Struttura Lezioni

60 ore a cadenza quindicinale
venerdì pomeriggio dalle 14,30 alle 18,30
sabato mattina visite in cantiere

Quota pre-iscrizioni

€ 150,00 a persona da versare all'atto della preiscrizione

Quota d'iscrizione complessiva

€ 400/500 a persona, da definire in base al numero di adesioni

Quota d'iscrizione

saranno riservati 5 posti agli studenti al costo del 50%

Per Informazioni e iscrizioni

architettiverona@archiworld.it

tel 0458034959; fax 045592319

www.vr.archiworld.it

Ordine degli Architetti
Pianificatori Paesaggisti Conservatori
della provincia di Verona



F.O.A.V.
federazioni
regionali
degli ordin
degli architetti
dal 1945



CORSO DI FORMAZIONE

ARCHITETTURE STORICHE E MODERNE DALLA CONOSCENZA ALL'INTERVENTO DI RESTAURO APPROCCIO METODOLOGICO TECNICHE MATERIALI CANTIERI

OTTOBRE 2011 - APRILE 2012

Programma del Corso

L'approccio conservativo

Excursus metodologico e orizzonti culturali di riferimento

Il Progetto di conoscenza

Articolazione di un progetto di restauro, step essenziali per una approfondita conoscenza storica e materiale del manufatto

Indagini diagnostiche, finalità, applicazioni, risultati

Edifici storici: tecniche non distruttive, endoscopie, termografia, martinetti piatti, caratterizzazione chimico fisica dei materiali

Rilievo Architettonico

Metodi e strumenti, applicazione tecnologia laser scanner materiali_ analisi costruttiva e dello stato di conservazione esempi di elaborati grafici

Sistemi costruttivi dell'edilizia storica. Murature

Esempi significativi di tecniche costruttive presenti nel veneto murature/volte, materiali più comuni, cupole

Sistemi costruttivi dell'edilizia storica. Sistemi Lignei

Esempi significativi di tecniche costruttive presenti nel veneto solai/coperture

Ordine degli Architetti
Pianificatori Paesaggisti Conservatori
della provincia di Verona



F.O.A.V.
federazioni
regionali
degli ordin
degli architetti
del veneto



CORSO DI FORMAZIONE

ARCHITETTURE STORICHE E MODERNE DALLA CONOSCENZA ALL'INTERVENTO DI RESTAURO APPROCCIO METODOLOGICO TECNICHE MATERIALI CANTIERI

OTTOBRE 2011 - APRILE 2012

Programma del Corso

Costruzioni in muratura e pietra

Analisi delle tecniche di consolidamento più efficaci nel rispetto dell'edificio

Consolidamento dei sistemi lignei

Esempi costruttivi funzionali ad esempi di intervento nel rispetto del loro funzionamento statico. Solai/coperture. Antisismica

L'antisismica e i sistemi di consolidamento su elementi strutturali e non strutturali

Linee guida, excursus su esempi presenti e passati

Materiali lapidei. Superfici ed elementi portanti

Excursus materiali. Tecniche di restauro. Principi di chimica applicata ai materiali lapidei e alle sostanze utilizzate nel restauro. Puliture, consolidamenti e protezioni

Intonaci. Intonaci affrescati

Excursus sugli intonaci. Scelta ed applicazioni degli intonaci moderni. Compatibilità con le murature esistenti

Il progetto d'uso

Nuove funzioni. Nuovi impianti in edifici storici. Riutilizzo di passaggi impiantistici esistenti. Sostenibilità ed efficienza energetica nel costruito storico

Ordine degli Architetti
Pianificatori Paesaggisti Conservatori
della provincia di Verona



F.O.A.V.
federazioni
regionali
degli ordin
degli architetti
dal 1945



CORSO DI FORMAZIONE

ARCHITETTURE STORICHE E MODERNE DALLA CONOSCENZA ALL'INTERVENTO DI RESTAURO APPROCCIO METODOLOGICO TECNICHE MATERIALI CANTIERI

OTTOBRE 2011 - APRILE 2012

Programma del Corso

Il cemento armato e ferro

Tecniche di conoscenza dello stato di conservazione.
Restauro e consolidamento

La disciplina del restauro e il contesto normativo e culturale in italia

Si prevede la contestuale presentazione dell'ultimo libro del professore Salvatore Settis dal titolo "Paesaggio Costituzione Cemento"

Visite in cantiere

Gipsoteca di Possagno. Ampliamento di Carlo Scarpa

Castelli Altoatesini. Istituto castelli altoatesini, Bolzano
W.Von Kleberlsberg

Ulteriori visite e cantieri sono in via di definizione

Ordine degli Architetti
Pianificatori Paesaggisti Conservatori
della provincia di Verona



F.O.A.V.
federazioni
regionali
degli ordin
degli architetti
del veneto



ARCHITETTURE STORICHE E MODERNE : l'approccio metodologico tecniche materiali cantieri

DATI ANAGRAFICI

Nome e Cognome:	_____
Luogo e data di nascita:	_____
Nazionalità:	_____
Cittadinanza:	_____
Codice Fiscale:	_____
Residenza:	_____ N° _____
Città:	_____ Cap: _____ Provincia: _____
Telefono:	_____
E-mail:	_____
Titolo di studio	_____
Professione:	_____

FIRMA

Autorizzazione al trattamento dei dati personali L. 196/2003.

Il sottoscritto dichiara di essere informato, ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 13 della legge 196/2003, che i dati forniti verranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa. Dichiara inoltre di essere a conoscenza del fatto che tali dati saranno comunicati ad altri soggetti nel caso in cui il progetto sia finanziato da terzi e o sia previsto uno stage. In ogni momento potrà esercitare i Suoi diritti nei confronti del titolare del trattamento dei dati, ai sensi dell'art.7 del D.lgs.196/2003.

FIRMA

ARCHITETTURE STORICHE E MODERNE : l'approccio metodologico tecniche materiali cantieri

Per iscriversi al Corso di Formazione ARCHITETTURE STORICHE E MODERNE i partecipanti dovranno effettuare la preiscrizione inviando una e-mail entro il giorno **10 settembre 2011** all'indirizzo architettiverona@archiworld.it insieme a copia del bonifico di € 150,00 come acconto per l'iscrizione; in alternativa il modulo può essere consegnato presso la Segreteria dell'Ordine degli Architetti PPC di Verona e la quota può essere versata alla Segreteria alla consegna del modulo.

I dati per il bonifico sono:

Banca Sella Nord Est Bovio Calderari
Codice IBAN: IT22 C 03064 11700 052892603440

I partecipanti dovranno poi confermare l'iscrizione entro il giorno **30 settembre 2011** compilando il presente modulo e trasmettendolo via fax al n. 045.592319, oppure inviandolo via e-mail all'indirizzo architettiverona@archiworld.it.

Il corso sarà attivato con un numero minimo di 30 adesioni. I posti disponibili per i corsisti sono 50, saranno accettate pertanto le prime 50 adesioni pervenute.

A pena di esclusione, la domanda dovrà essere compilata in ogni sua parte e dovrà contenere, in allegato, la seguente documentazione:

- fotocopia di valido **documento di identità**;
- attestazione dell'avvenuto pagamento del **contributo di iscrizione**, il cui importo sarà comunicato dopo il 10 settembre alla chiusura delle prescrizioni.