

FORME D'ARTE NEGLI SPAZI URBANI

BARI Castello Svevo
Sala multimediale

18 ottobre 2011

Con il patrocinio di:



Regione Puglia
Assessorato alla Qualità del Territorio
(Aspetto del Territorio, Paesaggio, Aree Protette)
Boni Culturali, Urbanistica, Politiche abitative

Città di Brette
Municipio d'Orto al Mare-Civita

Ordine degli Architetti
Pianificatori Paesaggisti
e Conservatori
della Provincia di Barietta-Andria-Trani

Ordine degli Architetti
Pianificatori
Paesaggisti
e Conservatori
della Provincia di Bari

Ordine degli Ingegneri
della Provincia di Bari



A cura di:
arch. R. Nicastrì - arch. A. Vella - ing. M. Ciliberti

“... fu una presenza misteriosa in piazza che sorprese tutti... e per la prima volta l'arte contemporanea che non era mai uscita dalle gallerie e dai musei o quantomeno non era mai arrivata ad occupare lo spazio di una piazza per così tanto tempo, divenne un elemento popolare e reperì anche il senso della sua ideazione.”

Mimmo Paladino
(brano tratto dall'intervista per la Montagna di Sale in Piazza Plebiscito a Napoli)

A	09.00 - Registrazione dei partecipanti
M	09.15 - Saluti di apertura Arch. Anna Vella <i>Presidente A.I.D.I.A. Sezione Bari</i> Arch. Vincenzo Sinisi <i>Presidente Ordine degli Architetti P.P.C. della Provincia di Bari</i> Arch. Giuseppe D'Angelo <i>Presidente Ordine degli Architetti P.P.C. della Provincia BAT</i> Ing. A. Domenico Perrini <i>Presidente Ordine degli Ingegneri della Provincia di Bari</i> Ing. Domenico De Bartolomeo <i>Presidente Sezione Costruttori Edili - ANCE Bari e BAT</i>
M	10.00 - Introduzione e coordinamento Arch. Rosa Nicastrì <i>Libero Professionista - A.I.D.I.A. Sezione Bari</i>
A	10.15 - Dialogo tra l'arte contemporanea e lo spazio urbano Arch. Salvatore Buonomo <i>Soprintendente per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le Province di Bari, Barietta-Andria-Trani e Foggia</i>
R	10.45 - L'opera d'arte e l'artista, la riappropriazione di uno spazio nello spazio Greg Wyatt <i>Scultore, Direttore dell'Accademia d'Arte della Newington-Cropsey Foundation, Docente d'Arte Interdisciplinare New York University</i>
G	11.30 - Le opere d'arte negli spazi urbani erano connaturali alla città del passato; sono spaesate nella città di oggi Prof. Jacopo Gardella <i>Docente-Dipartimento di Progettazione dell'Architettura - Politecnico di Milano</i>
O	12.00 - Dal monumento alla Public Art Dott.ssa Lia De Venere <i>Curatrice indipendente, docente di Storia dell'Arte Contemporanea Accademia Belle Arti di Bari</i>
R	12.30 - METAL.RI Costruzioni metalliche - SCHINCO Parquet S.r.l.
P	15.00 - L'opera d'arte e il mutamento del senso dello spazio Prof. Antonio Rutigliano <i>Docente di Storia Medievale, Rinascimentale, Moderna New York University - New York</i>
	15.30 - Spazio pubblico nella città e valore sociale dell'arte Prof. Carmelo Torre <i>Docente di Estimo e Gestione Urbanistica- Politecnico di Bari</i>
	16.00 - L'illuminazione dell'opera d'arte negli spazi urbani Ing. Laura Cinquarla <i>Lighting Training Manager - i Guzzini illuminazione s.p.a</i>
	16.30 - IME
	16.45 - Conclusioni

Traduzioni a cura dell'Arch. Louis Kruger

La partecipazione al convegno è gratuita.
Per iscriversi inviare una mail con i propri dati anagrafici: aidia.bari@libero.it

Segreteria tecnica A.I.D.I.A. Sezione di Bari arch. Patrizia Meliotta - ing. Paola Pepe

Segreteria organizzativa A.I.D.I.A. Sezione di Bari: arch. Loredana Marvulli
cell. 388/6559373 - fax. 080/4771007

www.aidia-italia.org