

Biennale internazionale di Architettura "BARBARA CAPPOCHIN" 2011

MOSTRA: LA RIGENERAZIONE URBANA SOSTENIBILE

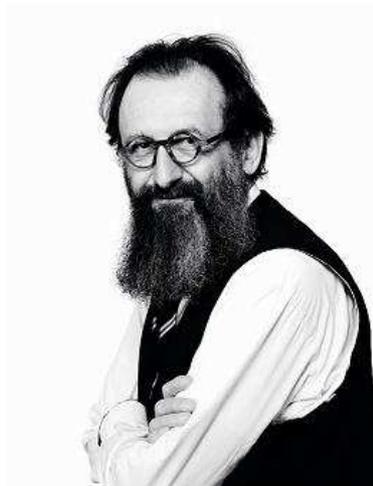


LA MOSTRA (27 ottobre 2011–5 febbraio 2012)

A Palazzo della Ragione la mostra, il cui progetto di allestimento porta la firma di Michele De Lucchi, racconterà i modelli più innovativi di riqualificazione e rinnovo urbano sperimentati in diverse città di tutto il mondo. La scelta del tema della rigenerazione urbana sostenibile prende spunto dal documento del Comitato economico e sociale europeo (CE.SE) "Necessità di applicare un approccio integrato alla riabilitazione urbana", con il quale si propone all'Unione Europea di mettere a punto «strumenti di intervento [...] basati su soglie di disagio sociourbanistico e ambientale elaborando anche indici di riqualificazione urbana in grado di misurare l'efficienza amministrativa,

il tasso di successo dell'intervento e il tasso di soddisfazione degli abitanti». La riflessione del CE.SE. offre un approccio integrato che ruota intorno a tre questioni principali: le sfide della contemporaneità e dei nuovi stili dell'abitare, del lavorare, del vivere, della multietnicità; la sostenibilità mediante l'uso delle tecnologie "verdi"; l'integrazione e la continuità con il tessuto urbano esistente, con la storia e l'identità locale.

Alla mostra si affiancheranno numerosi appuntamenti culturali con architetti, urbanisti, giuristi, esperti di sociologia urbana, amministratori, per approfondire i criteri di applicabilità di un approccio integrato alla riqualificazione urbana in chiave sostenibile.



MICHELE DE LUCCHI Architetto. Negli anni dell'Architettura Radicale è stato tra i protagonisti di movimenti come Cavart, Alchymia e Memphis. Ha disegnato arredi per le più conosciute aziende italiane ed europee. È stato responsabile del design Olivetti dal 1992 al 2002 e ha sviluppato teorie personali sull'evoluzione dell'ufficio. Ha progettato e ristrutturato edifici in Giappone, Germania, Svizzera e Italia per Enel, Olivetti, Piaggio, Poste Italiane, Telecom Italia. Per numerosi Istituti italiani ed esteri ha collaborato all'evoluzione dell'immagine introducendo innovazione tecnica ed estetica negli ambienti di lavoro. Ha curato mostre d'arte e design e progettato edifici e allestimenti per musei come la Triennale di Milano e il Neues Museum di Berlino. Negli ultimi anni ha sviluppato numerosi progetti di architettura per committenze private e pubbliche in Georgia, come il Ministero degli Affari interni e il Ponte della Pace a Tbilisi, inaugurati di recente. Il lavoro professionale è stato sempre accompagnato dalla ricerca sui temi del disegno, della tecnologia e dell'artigianato. Nel 1990 ha creato Produzione Privata, una piccola impresa nel cui ambito disegna prodotti che vengono realizzati impiegando tecniche

artigianali. Dal 2004 scolpisce cassette in legno con la motosega per cercare l'essenzialità della forma architettonica. Nel 2003 il Centre Georges Pompidou di Parigi ha acquisito un rilevante numero dei suoi lavori. Una selezione dei suoi oggetti è esposta nei più importanti musei d'Europa, degli Stati Uniti e del Giappone. Nel 2000 è stato insignito della onorificenza di Ufficiale della Repubblica italiana per meriti nel campo del design e dell'architettura. Nel 2001 è stato nominato professore ordinario presso l'Istituto universitario di architettura a Venezia. Nel 2006 ha ricevuto la laurea ad honorem dalla Kingston University, per il suo contributo alla "qualità della vita". Dal 2008 è professore ordinario presso la facoltà di Design al Politecnico di Milano.