

Strumenti e strategie per la Conservazione Preventiva e Programmata

Corso di formazione del Distretto Culturale Evoluto di Monza e Brianza

Presentazione del Distretto

Il **DISTRETTO CULTURALE EVOLUTO di Monza e Brianza** è un progetto triennale che la Provincia di Monza e della Brianza ha avviato con l'intento di promuovere forme di sviluppo territoriale attraverso la valorizzazione del patrimonio culturale brianzolo. Agente aggregante e sinergico dell'intero processo è la **cultura**, intesa nella sua duplice declinazione di patrimonio materiale ed immateriale (in termini di produzione e fruizione culturale).

L'iniziativa persegue, in particolare, le finalità di: **rafforzare l'identità** della Provincia; **valorizzare il patrimonio** culturale locale innovandone il processo di conservazione; **incrementare il capitale umano e sociale**; avviare un processo di **riconversione innovativa** del tessuto produttivo; **creare network** attivando collaborazioni a livello locale, nazionale e internazionale, perseguendo nel contempo la **sostenibilità** politica, economica, culturale e sociale dell'intero processo.

Il Distretto si articola quindi in **4 aree d'intervento** finalizzate alla valorizzazione del patrimonio culturale tangibile ed intangibile del territorio. Tali aree sono rappresentate da:

1. linea Cultura;
2. linea Riconversione Innovativa;
3. linea **Formazione**;
4. linea Identità.

Le attività di formazione sono trasversali a tutte le linee strategiche e sono incentrate sul management dei Beni Culturali. Per quanto riguarda il patrimonio tangibile è stato costruito un progetto formativo per la **Conservazione Preventiva e Programmata**.

Per la realizzazione dei corsi sono stati coinvolti alcuni soggetti che si occupano istituzionalmente di formazione, ossia l'Agenzia Formazione Orientamento Lavoro (AFOL) di Monza e Brianza e Assimpredil ANCE.

Descrizione del corso

I corsi hanno come oggetto il tema della **Conservazione Preventiva e Programmata**, un processo reso possibile da una **coerente, coordinata e programmata attività di studio, prevenzione, manutenzione e restauro**.

Questo tipo di approccio ha come presupposto strategico la creazione di un **punto di contatto tra le filiere economiche** presenti sul territorio e **l'ambito culturale** ed individua una filiera caratterizzata da una marcata integrazione orizzontale tra i soggetti che vi prendono parte

Alla base dell'idea di **filiera** vi è la sequenza dei diversi profili professionali che concorrono, ciascuno con le proprie competenze, alla realizzazione di un "prodotto" finale condiviso, ovvero, in questo caso, la conservazione del patrimonio. Dato il marcato carattere di **interdisciplinarietà** del processo, tutti i soggetti coinvolti dovrebbero essere in grado di comunicare attraverso un linguaggio comune, presupposto fondamentale per l'integrazione delle informazioni e del know-how.

Da ciò scaturisce l'esigenza di creare momenti di **contatto tra i diversi professionisti** chiamati a partecipare ad una o più fasi del processo conservativo che spesso non dialogano tra loro anche se compresenti, assumendo in taluni casi posizioni conflittuali.

Per questo motivo i corsi ambiscono a riunire tutti i soggetti che partecipano a vario titolo nelle diverse fasi del processo di Conservazione, favorendo la conoscenza reciproca tra la parte pubblica (stazione appaltante nei progetti di restauro) e le imprese che operano sul territorio.

Obiettivi

La finalità principale è **diffondere la cultura della conservazione programmata** del patrimonio storico architettonico tra gli operatori del settore del restauro.

L'obiettivo specifico di questi corsi è di fornire ai tecnici: la conoscenza degli strumenti normativi che disciplinano la tutela, la valorizzazione e i lavori pubblici concernenti i beni culturali; la conoscenza del processo della conservazione programmata; l'acquisizione di competenze per la compilazione e l'aggiornamento del Piano di Conservazione e delle competenze per la gestione del patrimonio costruito.

Destinatari

I destinatari del corso sono:

- i **tecnici delle pubbliche amministrazioni** del territorio di Monza e Brianza
- i professionisti **architetti e restauratori**
- gli **imprenditori del restauro** associati ad Assimpredil ANCE e i loro **dipendenti**.

Ai partecipanti che avranno frequentato almeno il 70% delle ore del corso verrà rilasciato un attestato di partecipazione.

Struttura

L'offerta formativa prevede **due livelli**, che differiscono nel grado di approfondimento dei contenuti

- livello **base**
- livello **avanzato**

Ciascun partecipante individua il livello cui può partecipare sulla base di una autovalutazione delle proprie competenze curriculari come indicate nella **Scheda valutazione competenze** di seguito allegata.

Ciascun livello si compone di due moduli rispettivamente di 28 e 44 ore, **frequentabili anche separatamente** e rivolti ai destinatari di seguito riportati:

STRUMENTI E STRATEGIE PER LA CONSERVAZIONE PREVENTIVA E PROGRAMMATA		
LIVELLO	DURATA	DESTINATARI
LIVELLO BASE	1° Modulo 28 h	<ul style="list-style-type: none"> • Tecnici delle pubbliche amministrazioni • Imprenditori del restauro • Architetti e restauratori • Dipendenti e tecnici delle imprese del restauro (facoltativo)
	2° Modulo 44h	<ul style="list-style-type: none"> • Architetti e restauratori • Dipendenti e tecnici delle imprese del restauro
LIVELLO AVANZATO	1° Modulo 28 h	<ul style="list-style-type: none"> • Tecnici delle pubbliche amministrazioni • Imprenditori del restauro • Architetti e restauratori • Dipendenti e tecnici delle imprese del restauro (facoltativo)
	2° Modulo 44h	<ul style="list-style-type: none"> • Architetti e restauratori • Dipendenti e tecnici delle imprese del restauro

I moduli sono strutturati in **sessioni formative** della durata di **4 ore** che si terranno il **giovedì mattina**.

Verranno realizzate anche **2 giornate** di approfondimento **sul campo** da 6 ore l'una.

La sede dei corsi sarà **Palazzo Arese Borromeo a Cesano Maderno**.

Date di avvio dei corsi

Livello base > giovedì 24 novembre 2011

Livello avanzato > giovedì 15 marzo 2012

Il calendario completo delle lezioni verrà trasmesso insieme alla conferma di avvenuta iscrizione.