

## IL CONVEGNO

Considerato come momento conclusivo dei lavori del progetto *Water shapes*, il convegno mira a disseminare i risultati raggiunti, a sensibilizzare il pubblico e gli esperti verso l'immenso patrimonio culturale associato all'acqua, ma anche ad aprire il dibattito a paesi extra-europei, promuovendo strategie di valorizzazione sistematica dell'immenso patrimonio culturale legato all'acqua. In questo contesto sono stati individuati come rappresentativi i seguenti progetti:

>il progetto *Portus* di Ostia antica (che con la sua straordinaria scoperta, promossa anche attraverso un portale web, incide nel recuperare il concetto di portus quale tematica utile anche per la valorizzazione);

>il progetto *Aquae Urbis Romae: the Waters of the City of Rome* (che, attraverso la creazione di un archivio digitale su base cartografica storica e interattiva, ne arricchisce la conoscenza evidenziando la profonda relazione che lega storicamente il sistema delle acque e l'urbanizzazione di città e di territori);

>il progetto *Qingkou Engineering Heritage on the Grand Canal* (che promuove uno studio sistematico del Gran Canale in Cina, nella zona di Qingkou, teso a ricostruirne l'originario tracciato su piattaforma GIS e a comprenderne le tecnologie costruttive e i valori associati);

>il progetto *Hydria* (che propone, in ambito mediterraneo, un approccio educativo oltre al recupero funzionale di tecnologie costruttive antiche promuovendo una cultura di sfruttamento sostenibile dell'acqua);

>il progetto *Antica rete idrologica di Petra* (che promuove il censimento dell'antica rete di canalizzazioni presenti nell'area archeologica di Petra in Giordania finalizzata al restauro e alla rifunzionalizzazione, per scopi conservativi, dei beni architettonici).

Il convegno, organizzato dal CNR - ICVBC di Roma coordinatore del progetto Europeo, intende promuovere una maggiore sensibilizzazione del pubblico e degli esperti in relazione all'immenso patrimonio culturale associato all'acqua, alle molteplici forme della sua valorizzazione e, in fondo, ricordare quanto è preziosa questa risorsa per la vita sulla terra.

### Segreteria organizzativa:

Gabriella CIADELLA

tel: +39 06.90672203 - e-mail: rs.rm@icvbc.cnr.it

## IL PROGETTO

La storia di lunga durata del rapporto tra la civiltà e l'acqua evidenzia come tale risorsa rivesta un ruolo fondamentale non solo per gli usi che ne derivano, ma anche per i molteplici valori culturali, tangibili e intangibili, che ad essa sono associati.

L'originalità del progetto europeo *Water shapes*, coordinato dal CNR - ICVBC - Roma, sta nell'aver colto il legame tra tale risorsa naturale e il patrimonio culturale ([www.watershapes.eu](http://www.watershapes.eu)).

In questa prospettiva, sono state individuate categorie tematiche attraverso cui sistematizzare la conoscenza e valorizzare il patrimonio culturale connesso all'acqua - come i manufatti architettonici, le forme insediative, gli usi tradizionali e i valori simbolici - e che hanno dato forma a un archivio tematico digitale.

Il contributo dei sei partner - provenienti da Francia (École Nationale Supérieure d'Architecture de Toulouse), Italia (CNR - ICVBC di Roma; Studio 21 Graphic and Multimedia Design s.n.c.), Portogallo (Universidade do Minho) e Spagna (Universitat de Girona; Universitat 'Rovira i Virgili' de Tarragona) - ha riguardato le "forme" culturali e materiali assunte dal bene acqua nei rispettivi paesi, analizzandone le espressioni più caratteristiche e rappresentative, selezionate in un arco cronologico che va dall'antichità fino agli inizi del XX secolo. Sono state individuate e approfondite le tematiche del sacro nell'antichità, della produzione in rapporto al paesaggio, del sistema di comunicazioni e del sistema urbano attraverso casi studio tesi a valorizzare i beni culturali legati all'acqua.

Il Convegno è organizzato nell'ambito del progetto europeo *Water shapes. Meanings, uses and the architectural works of the most precious gift*, coordinato da Heleni Porfyriou e finanziato con il sostegno della Commissione Europea (agreement 2010 - 1127/001-001 CU7-COOP7)

[www.watershapes.eu](http://www.watershapes.eu)  
[info@watershapes.eu](mailto:info@watershapes.eu)

Water  
shapes



## Patrimonio culturale legato all'acqua: strategie di valorizzazione

Roma, 2 marzo 2012

Casa dell'Architettura  
Acquario Romano  
Piazza Manfredo Fanti, 47

Le forme dell'acqua  
Meanings, uses and the architectural works of the most precious gift

Patrocinato da:



ORDINE DEGLI  
ARCHITETTI  
PIANIFICATORI  
PAESAGGISTI E CONSERVATORI  
DI ROMA E PROVINCIA



Organizzato dal CNR - Istituto per la Conservazione e la Valorizzazione dei Beni Culturali - Roma

## PROGRAMMA

9.30 Registrazione

10.00 - 11.00 Inizio dei lavori

### *Saluti*

Patrizia COLLETTA

(Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori di Roma e Provincia)

Giorgio MARTINO

(Acea Ato 2 S.p.A.)

Piero TIANO

(CNR - ICVBC)

*Presentazione del progetto europeo Water shapes e del convegno*

Heleni PORFYRIOU, Coordinatrice del progetto europeo (CNR - ICVBC - Roma)

11.00 - 11.30 Pausa caffè

### 11.30 - 13.00 PANEL I ACQUA E FORME DI COMUNICAZIONE

Modera: Attilio PETRUCCIOLI (Politecnico di Bari)

#### *The Portus Project*

Simon KEAY

(University of Southampton - UK)

Roberta CASCINO, Stephen KAY

(The British School at Rome)

*Qingkou Engineering Heritage on the Grand Canal*

Bing YU

(Chinese Academy of Cultural Heritage)

*Toulouse e le sue vie d'acqua, una costruzione urbana*

Françoise BLANC

(École Nationale Supérieure d'Architecture de Toulouse - FR)

13.00 - 14.00 Pranzo

### 14.00 - 15.30 PANEL II ACQUA, FORME DELL'ABITATO ED EMERGENZE MONUMENTALI

Modera: Lorenza de MARIA (Regione Lazio)

*Aquae Urbis Romae: the Waters of the City of Rome*

Katherine WENTWORTH RINNE

(University of Virginia - USA)

#### *Water in the City of Braga*

*from Roman times to the Modern Age*

Manuela MARTINS, José MEIRELES, Maria do CARMO

RIBEIRO, Fernanda MAGALHÃES, Cristina BRAGA

(Universidade do Minho - PT)

#### *Roma Caput Aquae:*

*un rapporto di lunga durata tra la città e il territorio*

Laura GENOVESE

(CNR - ICVBC - Roma)

### 15.30 - 16.30 PANEL III SISTEMI IDRAULICI IN AREE SACRE

Modera: Nicolaos TSONIOTIS (1a Soprintendenza alle Antichità Preistoriche e Classiche - Atene)

*Sistemi idraulici nei siti archeologici Inca (Perù)*

José Alejandro BELTRÁN-CABALLERO, Ricardo MAR MEDINA

(Universitat 'Rovira i Virgili' de Tarragona - ES)

*Antica rete idrologica di Petra. Studio e restauro nell'ottica della conservazione dei beni architettonici*

Roberto GABRIELLI, Andrea ANGELINI

(CNR - Istituto per le Tecnologie applicate ai Beni Culturali - Roma)

Roberto FRANCHI

(Università di Urbino)

*Acqua e sacralità in età antica.*

*I casi studio di Girona e Tarraco*

Lluís PALAHÍ GRIMAL

(Universitat de Girona - ES),

Ricardo MAR MEDINA

(Universitat "Rovira i Virgili" de Tarragona - ES)

16.30 - 17.00 Pausa caffè

### 17.00 - 18.00 PANEL IV ACQUA E LE FORME DI PRODUZIONE

Modera: Pietro TAMBURINI (Museum System of Lake Bolsena)

#### *The HYDRIA Project*

Iro ALAMPEI

(Mediterranean Information Office MIO-ECSDE / MEDIES Initiative - GR)

*L'acqua, il sistema produttivo e le trasformazioni del paesaggio intorno al Lago di Bolsena*

Perla Maria GIACCHIERI, Emanuela TODINI

(Architetti - Roma)

### 18.00 - 19.30 PANEL V ACQUA E LE FORME DI PROMOZIONE CULTURALE DEL PROGETTO WATER SHAPES

Modera: Heleni PORFYRIOU (CNR - ICVBC - Roma)

*Catalogazione, divulgazione, fruizione: le soluzioni individuate.*

Alessandro DEI, Lisa TAVARNESI

(Studio 21 Graphic and Multimedia Design snc - Siena)

*Premiazione del vincitore del concorso fotografico*

#### *Presentazione dei volumi*

Ana COSTA, Lluís PALAHÍ GRIMAL, David VIVÓ (eds.),

*AQUAE SACRAE. Agua y sacralidad en la antigüedad, Girona 2012*

Laura GENOVESE,

*La strategia dell'acqua tra tardo-antico e medioevo.*

*Il caso Campania, Roma 2012*

*Performance artistica "Lo spettacolo dell'acqua"*