

CALCHÈRA

SanGiorgio



Scuola d'Arte Muraria

con il patrocinio

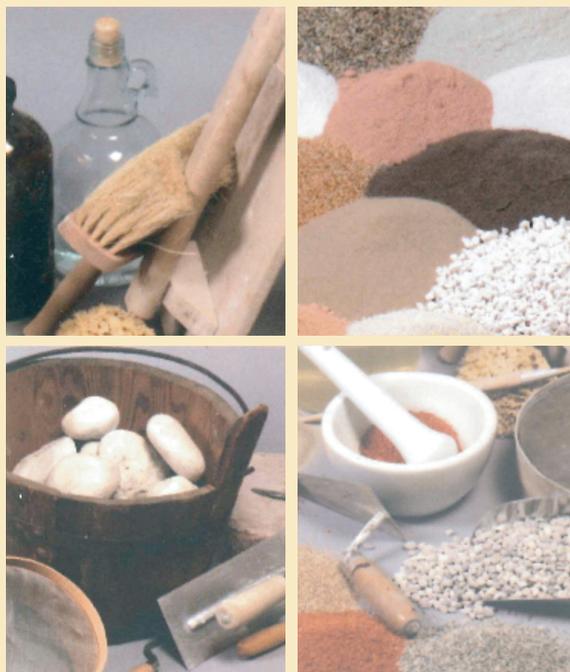


ORDINE ARCHITETTI P.P.C. PARMA



e la partecipazione

SOPRINTENDENZA BENI
ARCHITETTONICI E PER IL
PAESAGGIO PER LE PROVINCE DI
PARMA E PIACENZA



RESTAURO & COLORE

Corso per professionisti del restauro

Parma, 29 marzo / 25 maggio 2012

organizzazione

FONDAZIONE
ARCHITETTI
PARMA
E PIACENZA





CALCHÈRA San Giorgio

Centro di Ricerca e Formulazione di materiali
Per i Professionisti del Restauro Architettonico



Restauro & Colore

Corso teorico per progettisti dell'edilizia storico - monumentale

Obiettivo del corso

Il corso si pone l'obiettivo di accrescere la sensibilità dei progettisti nei confronti di un corretto approccio al tema del linguaggio cromatico. Riconquistare l'antica conoscenza delle materie e delle pratiche applicative è oggi indispensabile, in quanto esse sono l'unico supporto culturale che metta in grado il progettista di valutare quali siano le caratteristiche dei materiali del passato e quali le virtù che li rendono ancora oggi compatibili col progetto di restauro. Inoltre si vuole porre in rilievo scelte e strategie, che possano condurre gli operatori del settore, a riconvertire tecniche generalizzate ad un più specifico uso locale della materia e del colore, con particolare attenzione al patrimonio storico che caratterizza la cultura e l'ambiente in cui è inserito.

Calchèra San Giorgio

La Scuola d'Arte Muraria Calchèra San Giorgio, ed il suo Centro di Ricerca e Formulazione, studiano e producono materiali per il restauro di edifici di interesse storico-culturale e di tutti i lacerti di particolare valore artistico, monumentale e storico che si vogliono recuperare.

L'unicità dell'azienda è di formulare e preparare materiali su richiesta utilizzando materie prime pure e naturali in aderenza con quanto richiesto dalla Tradizione nelle culture locali, dalla Regola d'Arte, per dare risposte puntuali alle richieste delle Soprintendenze e alle istanze dei progettisti.

Edilizia 2000

Edilizia 2000 è presente sul territorio come rivendita di materiali per edilizia, specializzata nella realizzazione di strutture in legno lamellare, massello e come show-room di finiture d'interni con pavimenti, rivestimenti, arredo bagno, camini, stufe, porte interne e blindate.

In questi ultimi anni a fronte della necessità di trovare soluzioni produttive più pulite, impiegando materiali più ecologici e investendo in maniera intelligente nella ricerca, ha stretto un forte rapporto di collaborazione con Calchèra San Giorgio diventando loro partner e distributori esclusivisti di zona.

Siamo convinti che sia necessario cambiare materiali e metodologie adottando nuovi codici etici di condivisione, di unione di saperi ed anche nei produttori di beni, di progetti e di idee sta emergendo questa nuova coscienza.

Il programma

Il corso ha come scopo il mettere gli iscritti nella condizione di:

- acquisire elementi di conoscenza attraverso la presentazione del Piano del Colore di Parma;
- conoscere le qualità e le caratteristiche dei materiali dell'edilizia storica;
- poter operare scelte sicure sui materiali da porre nei capitolati dei propri progetti;
- raccomandare alle maestranze tecniche e composizioni richieste dai progetti;
- riproporre la materia come colore della tradizione locale.

Il programma del corso si sviluppa in quattro lezioni più visita in cantiere:

1. 29 Marzo 2012 - ore 18:00 / 20:00

“Il colore e la città”

Arch. Alessandro Tassi-Carboni: Presentazione
Presidente Ordine Architetti P.P.C. Parma

Arch. Massimo Casolari: Il Piano del Colore di Parma
Professionista

Arch. Luciano Serchia: Conclusioni
Soprintendente Beni Architettonici e per il Paesaggio per le Province di Parma e Piacenza

2. 12 Aprile 2012 - ore 18:00/20:00

“Storia ed evoluzione dei leganti” Mastro Gilberto Quarneti

- dalle malte romane ai moderni cementi;
- le malte nel restauro architettonico storico;
- le normative fra tradizione ed innovazione.

3. 26 Aprile 2012 - ore 18:00 / 20:00

“Il consolidamento delle strutture murarie” Mastro Gilberto Quarneti

- rapporto fra materiali costruttivi;
- Il ripristino dei volumi mancanti;
- per ogni intervento, una specifica malta;
- la diagnostica prima dell'intervento;
- la deumidificazione.

4. 11 Maggio 2012 - ore 18:00 / 20:00

“Il colore della materia” Mastro Gilberto Quarneti

- i piani del colore (filosofia e tradizione);
- involuzione del senso cromatico;
- evoluzione dell'ornato attraverso la storia;
- colorare il monumento col colore della materia.

5. 25 Maggio 2012 - da definire-

Visita in cantiere

- Visita con analisi di restauro in corso di esecuzione

I corsi si terranno presso la sede dell' Unione Parmense degli Industriali
Palazzo Soragna - Strada al Ponte Caprazucca 6/a - Parma

Il costo del corso è di € 40,00 +IVA (totale € 48,40) e comprende quattro lezioni, una visita in cantiere e il manuale tecnico.
Per le iscrizioni al corso contattare la segreteria dell'Ordine degli Architetti PPC di Parma entro il 23/03/2012
tel.: 0521 283087 mail: infoparma@archiworld.it

Il versamento della quota di partecipazione, quale perfezionamento dell'iscrizione, dovrà essere effettuato entro il 27/03/2012 tramite bonifico bancario intestato a:

Fondazione degli Architetti P.P.C. di Parma e Piacenza / IBAN: IT66 Y 05696 12700 000020005X78