



Inaugurazione sabato 31 marzo, ore 18 - Teatro comunale (via G.Bruno) – Misterbianco

## **“LE FABBRICHE DEL DIVINO”**

### **MOSTRA DI ARCHITETTURA, ARTE E DESIGN DEL SACRO**

*Dal 31 marzo al 14 aprile esposizione di progetti e opere alla Pinacoteca comunale*

MISTERBIANCO – Il volto urbano delle città, dalla grande metropoli al piccolo borgo, e in qualunque Paese del mondo, è ricamato dal profilo delle chiese, delle loro facciate, dei campanili e degli altri edifici sacri che scandiscono la vita religiosa delle comunità. Un patrimonio culturale chiamato, più di ogni altro, a raccontare la storia dell'uomo attraverso i secoli e secondo gli stili artistici delle diverse epoche. Proprio all'architettura, all'arte e al design del sacro è dedicata la seconda edizione della mostra **“Le fabbriche del divino”** – organizzata dall'Associazione culturale **“Officina 21\_Workshop of landscape”** e dall'**Associazione turistica Pro loco di Misterbianco** – a cui **l'Ordine e la Fondazione degli Architetti della provincia di Catania** hanno offerto il proprio patrocinio insieme al **Comune di Misterbianco** e all'**Associazione disegno industriale (Adi) – Delegazione Sicilia**.

Una ricca collezione di ricerche, progetti e opere, dai primi del '900 ad oggi, riguardanti chiese, conventi, arredi, mausolei, altari e monumenti che rientrano nell'ambito del “divino”, sarà esposta da sabato 31 marzo a sabato 14 aprile nelle sale della pinacoteca comunale di Misterbianco (piazza Mazzini), tutti i giorni dalle 17.30 alle 19.30.

La rassegna d'arte sarà inaugurata con la **conferenza di apertura “La dimensione del sacro”**, che si svolgerà **sabato 31 marzo alle 18 nel Teatro comunale** della città, in via Giordano Bruno. Interverranno per i saluti il sindaco di Misterbianco **Ninella Caruso**, il presidente della Pro loco **Rosalba Mollica**, i presidenti dell'Ordine e della Fondazione etnei degli Architetti **Luigi Longhitano e Carlotta Reitano**, e il presidente di Adi – delegazione Sicilia **Vincenzo Castellana**.

A seguire gli interventi – moderati dal giornalista **Carmelo Santonocito** – di padre **Miguel Cavallé Puig**, del reverendo prof. **Giuseppe Bellia** e della docente di Composizione della facoltà di Architettura dell'Università di Catania **Zaira Dato**.

*Il comitato organizzativo è composto da: Carlotta Reitano, Stefania Marletta, Francesco Finocchiaro, Sabrina Tosto, Vincenzo Castellana, Rosalba Mollica.*

29 marzo 2012