



Corso di Fotografia 2012



Inizio Corso Venerdì 04/05/2012 ore 18,00 –
Sala Conferenze Ordine degli Architetti P.P.C. della Provincia di Catania
Largo Paisiello n°5

PROGRAMMA

Settimana 1

Introduzione al corso

Scopi ed obiettivi

Esame degli strumenti occorrenti

Comunicazione 1 : **“Introduzione”**

- Descrizione degli strumenti fotografici analogici e digitali: breve storia degli apparecchi fotografici
- Dimensioni del sensore e della pellicola: dimensioni di ripresa e dimensioni di stampa
- Obiettivi e target dell'immagine fotografica
- Il mercato della fotografia

Comunicazione 2 : **“Le Ragioni del Fare”**

- Ambiti motivazionali
- Strumenti specifici e modalità operative

Assegnazione dei compiti esercitativi n°1: conoscenza del proprio apparecchio fotografico, lettura del manuale di istruzioni, individuazione e conoscenza dei comandi fondamentali: programmi di ripresa (automatici, programmati, preset, manuali)

Settimana 2

Perfezionamento delle conoscenze tecniche

Comunicazione 3 : **“Le leggi della Forma”**

- Cenni sull'applicazione delle Leggi della Teoria del Campo e della Gestalt alla composizione dell'immagine fotografica.

Comunicazione 4 : **“Attenti a quei due”**

- Descrizione approfondita della coppia Tempo-Diaframma (S - A - P - M)
- Valori Esposimetrici (EV)
- Uso ed applicazione delle scelte effettuate sul diaframma e sulla scala dei tempi
- L'effetto mosso, il panning, la profondità di campo, la risoluzione dell'ottica, scelte esposimetriche ottimali



- L'illuminazione ausiliaria, flash sulla seconda tendina, flash sui tempi slow, riprese in condizioni di luce scarsa,
- I valori di sensibilità ISO, comportamento del sensore sui tempi lunghi: il rumore

Assegnazione dei compiti esercitativi n°2: conoscenza del proprio apparecchio fotografico, individuazione e conoscenza dei comandi specifici: controllo del bilanciamento del bianco, selezione delle risoluzioni d'immagine e della grandezza del file digitale, selezione della sensibilità ISO digitale

Settimana 3

Perfezionamento delle conoscenze tecniche

Comunicazione 5 : **“Fotografare l'Architettura”**

- Composizione dell'immagine
- Controllo della prospettiva e delle linee cadenti
- Latitudine di posa, zone di alte luci, zone d'ombra

Comunicazione 6 : **“Equilibrio”**

- Posizionamento e strutturazione del campo compositivo
- Forze ed equilibri all'interno del campo visivo
- Capacità comunicative con tre elementi: testo, immagine e figura geometrica

Assegnazione dei compiti esercitativi n°3: costruzione di due strumenti preparatori elementari: il “limbo” (sia bianco che nero, misure minime 100x70) e il quadro nero di inquadratura proporzionale (cartoncino A4 nero rigido di traguardo)

Settimana 4

Report da prime esperienze fotografiche, tra tecnica e composizione dell'immagine

Comunicazione 7 : **“Le foto di Simone”**

- Composizione dell'immagine
- Esperienze iniziali, prime familiarizzazioni con l'apparecchio ed i suoi risultati
- Prime immagini, commenti correttivi, secondi scatti

Assegnazione dei compiti esercitativi n°4: esperienze d'uso del “limbo”, costruzione di un proprio set di ripresa e degli elementi di illuminazione naturale ed artificiale.

Assegnazione dei compiti esercitativi n°5: tema di ripresa n°1: “la geometria”

Settimana 5

Report da prime esperienze fotografiche, tra tecnica e composizione dell'immagine

“Analisi collettiva in aula dei risultati di ripresa del tema n°1”

- Analisi della Composizione dell'immagine
 - Analisi tecnica
 - Possibili indicazioni correttive ed eventuali ripetizioni dello scatto
- Assegnazione dei compiti esercitativi n°5: tema di ripresa n°2: “il colore”



Settimana 6

Report da prime esperienze fotografiche, tra tecnica e composizione dell'immagine
“**Analisi collettiva in aula dei risultati di ripresa del tema n°2**”

- Analisi della Composizione dell'immagine
- Analisi tecnica
- Possibili indicazioni correttive ed eventuali ripetizioni dello scatto

Assegnazione dei compiti esercitativi n°5: tema di ripresa n°3: “la materia”

Settimana 7

Report da prime esperienze fotografiche, tra tecnica e composizione dell'immagine
“**Analisi collettiva in aula dei risultati di ripresa del tema n°3**”

- Analisi della Composizione dell'immagine
- Analisi tecnica
- Possibili indicazioni correttive ed eventuali ripetizioni dello scatto

Assegnazione dei compiti esercitativi n°5: tema di ripresa n°4: “il tema del due, del dualismo, della bivalenza, dell'opposizione o della concordanza”

Settimana 8

Report da prime esperienze fotografiche, tra tecnica e composizione dell'immagine
“**Analisi collettiva in aula dei risultati di ripresa del tema n°4**”

- Analisi della Composizione dell'immagine
- Analisi tecnica
- Possibili indicazioni correttive ed eventuali ripetizioni dello scatto

Il corso verrà attivato al raggiungimento del numero minimo di 20 partecipanti.

La data e ora di arrivo dei fax/email con la scheda di adesione completamente compilata, faranno fede per l'ordine di accettazione. Iscrizioni in esubero, saranno comunque accettati e ritenuti valide per un eventuale 2° corso, fatta salva la possibilità dell'interessato al recesso.

Quota di adesione non iscritti all'ordine di Catania: € 100,00 più Iva 21%

La quota di adesione permette di ottenere la copia delle relazioni e dei supporti didattici forniti dai relatori, l'attestato di frequenza.

Quota di adesione iscritti all'ordine di Catania: €90,00 più Iva 21%

Il pagamento deve essere effettuato contestualmente all'iscrizione con bonifico.

**SI RICORDA CHE I COSTI DEI CORSI DI AGGIORNAMENTO SONO DEDUCIBILI
NELLA MISURA DEL 50% AI SENSI DELL'ART.54, COMMA 5 D.P.R. 917/1986**



FONDAZIONE DELL'ORDINE ARCHITETTIP. P. C.
PROVINCIA DI CATANIA

MODALITA' DI PAGAMENTO

Pagamento con bonifico bancario intestato a Fondazione Ordine degli Architetti P.P.C. Della Provincia di Catania
c/c.1316/57 IBAN – IT90B0502916900CC0020001316 presso la Banca Popolare dell'Etna

la Fondazione dell'Ordine degli Architetti P.P.C. Di Catania si riserva la facoltà' di annullare il corso qualora non si dovesse raggiungere il numero minimo di 28 partecipanti (non sono contemplate le quote ridotte). In caso di annullamento l'acconto verrà restituito mediante bonifico bancario.

Segreteria organizzativa: Fondazione dell'ordine Architetti P.P.C. Largo Paisiello n°5
Coordinatore del Corso Arch. Alessandro Amaro 333 -4964980.

II PRESIDENTE DELLA FONDAZIONE
Arch. Carlotta Reitano



Corso di Fotografia 2012

SCHEDA DI ISCRIZIONE

Il sottoscritto.....titolo di studio.....
residente in Via.....
tel.....cell.....fax.....E-mail.....

I dati per la fatturazione sono i seguenti:

ragione sociale.....
indirizzo.....Città.....Prov.....
P. IVA.....Codice Fiscale.....
tel..... cell.....Fax.....

Data..... Firma.....

Autorizzo il trattamento dei dati personali ai sensi del D. lgs. 196/2003

Data..... Firma.....

I miei dati verranno comunicati agli eventuali sponsor dell'evento. Autorizzo alla comunicazione.

Data..... Firma.....



FONDAZIONE DELL'ORDINE ARCHITETTIP. P. C.
PROVINCIA DI CATANIA