

arch. CRISTINA POLLI, color designer
Studio professionale: Lesa (NO) 28040
Via D. Muggetti 19
Cell. 338 3667407
cris.polli@tiscali.it

C.F. PLL CST 63 C 54 I 976 J
P.I. 01778750032

“COLOUR VITAE” cristinapollidesigner.blogspot.com

Alla Cortese attenzione dell'Ordine

Lesà, 12.01.2012

Oggetto: presentazione corso "Il colore", corso base e avanzato

Con la presente mi permetto di sottoporre alla Vostra attenzione il programma del corso di formazione/aggiornamento: "Il Colore; corso base ed avanzato, confronti e conversazioni per un approccio sistemico al progetto cromatico precettivo".

Nel caso potesse interessarvi, sono a Vostra disposizione per domande, eventuali richieste e preventivo spesa.

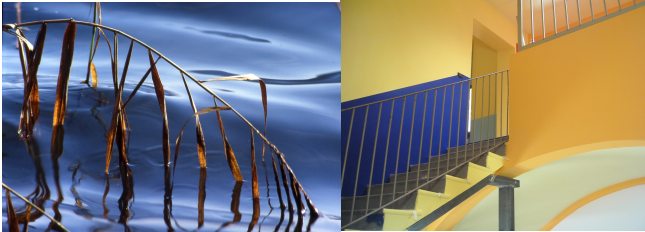
Cordialmente,

arch.cristina polli

P.S. Allego mio curriculum vitae

IL COLORE

Relatrice: arch. Cristina Polli, color designer



STRUTTURA DEL CORSO

Titolo: “Il colore”. Corso base ed avanzato. Confronti e conversazioni per un approccio sistemico al progetto cromatico precettivo.

Obiettivi: fornire una visione più ampia e aperta sul tema colore; guidare il progettista verso una metodologia d'aiuto nella strutturazione di progetti cromatici; analizzare le discipline e le dinamiche coinvolte; avvicinarsi alla conoscenza di strumenti appropriati; riflettere sulla progettazione del colore, tema attuale, intesa come momento di unione tra spazi, luoghi ed individuo; approfondire gli aspetti legati alla percezione.

Parole chiave: colore, relazioni, spazio interno/esterno, ambiente/individuo

Target: professionisti del settore, tecnici, applicatori, professionisti interessati

N° minimo corsisti: da concordare

Incontri: 2 moduli formati da 3 incontri di 3 ore ciascuno. Totale 9 ore per modulo

Struttura: corso da effettuare mediante due moduli separati; il primo propedeutico (base) e il secondo di approfondimento (avanzato). A scelta potranno essere seguiti i due moduli o soltanto il primo

Orario e sede: da concordare

All'interno del corso potrebbero intervenire altri relatori specializzati.

PRIMO MODULO (tre incontri per un totale di 9 ore)

Primo Incontro.

Introduzione al colore.

ARGOMENTI: La realtà bianca/nera.

Perché “vediamo” a colori.

Definizione di colore.

Colore come caratteristica biologica.

(Cenni di fisica. Cenni di Fisiologia. Definizione di COLORE. Cenni di teoria del colore. Colore come caratteristica biologica. Colore come luogo.)

Secondo Incontro.

La percezione.

ARGOMENTI: Vedere non è percepire.

L'interazione coi sensi.

Percezione e colore.

Leggere spazi e luoghi attraverso il colore.

(Il Sistema Neurovegetativo. Psicologia funzionale. Percezione. I sensi.)

Terzo incontro.

Abitare spazi.

ARGOMENTI: Cosa significa “abitare”.

Scenari percettivi e relazioni con l'uomo.

Colore come segnale di comunicazione ed orientamento.

Cosa significa “Equilibrio Ecologico”.

(Ambiente biologico. Ambiente ecologico. Policromie. Equilibrio ecologico. Il wayfinding. Scenari percettivi e relazioni con l'uomo. Psicologia ambientale. Prossemica e cinestesia)

SECONDO MODULO (tre incontri per un totale di 9 ore)

Quarto incontro.

Colore e progetto.

ARGOMENTI: Muoversi attorno ad una metodologia progettuale.

Orientamenti e filosofie del progetto.

Strumenti del progetto.

Parliamo di metodologia progettuale

(Il progetto percettivo cromatico. Orientamenti e filosofie di progetto. Cenni sugli strumenti di progetto. Analisi dei problemi, variabili ed esperienze)

Quinto incontro.

Sistemi di decodifica. (Possibile relatore esterno: dott. Jacopo Longhi di NCS).

Excursus sui sistemi. Cos'è il sistema NCS.

Applicazioni pratiche ed esercizi.

Sesto incontro.

Esempi ed esperienze.

Piani/progetti cromatici per nuclei storici.

Progetti cromatici su manufatti architettonici.

Spazi interni pubblici e privati.

Ambiente naturale, ambiente antropizzato.

(Piano/progetto percettivo cromatico di un nucleo storico. Progetto percettivo cromatico di manufatti architettonici e di periferie. A different Location . Particolari ed oggetti. Spazi interni. Esempi. Discussione e verifica)