

TERRACCIANO COMUNICAZIONE

organizza con il patrocinio di



ORDINE DEGLI ARCHITETTI
PIANIFICATORI PAESAGGISTI
E CONSERVATORI
DI BARI E PROVINCIA



ORDINE DEGLI INGEGNERI
DELLA PROVINCIA DI BARI

PHOTO

ARCHITETTI

Il primo evento in Italia interamente dedicato alla tecnica fotografica, alla scelta degli strumenti di ripresa e alla post-produzione in architettura

BARI, 28 maggio 2012

Sheraton Nicolaus Hotel & Conference Center
Via Cardinale A. Ciasca, 27

Registrazione ore 9.00 - 9.30



EPSON®
EXCEED YOUR VISION

Autodesk

x-rite
PANTONE®

Lexar™

nik Software

MEDIA PARTNER - Gruppo 24 Ore per l'Architettura



area

Progetti
e
Concorsi

archinfo.it

archiportale®
Architecture - Interior - Design

BIO ARCHITETTURA

Un evento formativo full-immersion di un'intera giornata aperto gratuitamente a tutti gli iscritti all'Ordine degli Architetti P. P. C. di Bari e Provincia e all'Ordine degli Ingegneri della Provincia di Bari organizzato da **Terracciano Comunicazione**.

Partner tecnici dell'iniziativa sono **NIKON, EPSON, AUTODESK, X-RITE PANTONE, NIK SOFTWARE** e **LEXAR**, media partner Gruppo 24 Ore per l'architettura sono **Arketipo, Area, Progetti e Concorsi, Archinfo.it** e media partner **Archiportale e Bioarchitettura**.

Concept

La fotografia e le tecniche di post-produzione digitale possono diventare potenti strumenti a supporto della moderna professione di architetto prima, durante e dopo la fase progettuale. Obiettivo principale di questo corso è quindi di proporre un momento di approfondimento tecnico-teorico sull'utilizzo della fotografia anche e soprattutto come indagine dello spazio architettonico.

L'offerta didattica è di altissimo livello e coinvolgerà alcuni dei massimi esperti del panorama italiano legato alla fotografia e al digital imaging:

Saverio Lombardi Vallauri

Architetto e fotografo nonché docente di teoria e tecnica della ripresa fotografica presso l'Istituto Europeo di Design a Milano e Venezia;

Giuseppe Andretta

Fotografo e tra i massimi esperti delle tecniche di digital imaging

Daniela Sidari

Architetto e fotografo professionista

Andrea Faeti

Sr. Application Engineer

Sede del seminario

Sheraton Nicolaus Hotel & Conference Center

Via Cardinale A. Ciasca, 27 - 70124 Bari

Per iscriverti compila il modulo su
www.photoarchitetti.it

Per informazioni scrivi a
segreteria@photoarchitetti.it

PROGRAMMA SEMINARIO

- ore 9,00 - 9,30 **Registrazione partecipanti e presentazione della giornata**
- ore 9,30 - 12,00 **Fondamenti di fotografia e tecnica fotografica in architettura**
a cura di Saverio Lombardi Vallauri
- la tecnica fotografica in architettura
 - la fotografia di architettura in esterni e in interni
 - la temperatura di colore della luce
 - la scelta del punto di vista e la costruzione prospettica
 - gli obiettivi Tilt/Shift
 - uso del movimento di decentramento
 - lo stitching con e senza la staffa Nikon Jumbo MBS
 - uso del movimento di basculaggio e principio di Scheimpflug
 - calcolo dell'esposizione in luce flash
 - bilanciamento della luce flash con la luce ambiente
- ore 12,00 - 13,00 **La modellazione 3D in architettura e design al servizio della fotografia**
a cura di Andrea Faeti
- ore 13,00 - 14,00 **Pausa pranzo libera - I lavori riprendono alle 14,00**
- ore 14,00 - 16,30 **Fotografia digitale di architettura: tecniche e soluzioni software**
a cura di Giuseppe Andretta
- panoramica sulle correzioni software delle distorsioni ottiche
 - il filtro per le distorsioni grandangolari in Adobe Photoshop CS6
 - le soluzioni proposte da Adobe per i profili di correzione lente
 - riprese in HDR in interni ed esterni e tecniche di post produzione
 - gestire il colore durante l'intero flusso di lavoro
- ore 16,30 - 18,00 **Composizione tra architettura e paesaggio**
a cura di Daniela Sidari
- la visione con i diversi obiettivi: obiettivi grandangolari, obiettivi normali, teleobiettivi
 - comporre immagini efficaci: l'idea, il soggetto, la posizione della macchina, il punto di ripresa, riempire il fotogramma, tempi, diaframmi, profondità di campo, messa a fuoco selettiva
 - le regole compositive: la regola dei terzi, infrangere la regola, la composizione ad L, la composizione diagonale, la composizione a triangolo o in fuga, la cornice
 - gli elementi compositivi: le linee, la sagoma, la trama, il motivo
 - lo stesso soggetto, inquadrature orizzontali e verticali, primo piano e sfondo (pieno e vuoto)
 - la luce: la posizione della luce ambiente (luce frontale, luce radente, controluce), il colore della luce diurna, la luce mista, la luce artificiale
 - il dettaglio, forma e colore
- ore 18,00 **Consegna attestato e foto di gruppo**

PHOTO ARCHITETTI

www.photoarchitetti.it
segreteria@photoarchitetti.it

TERRACCIANO **ICOMUNICAZIONE**

Sede Legale Via Corsica, 14 - 74100 Taranto
Partita IVA 02638040739
Cellulare +39.333.5850580
www.gianmarcoterracciano.net
info@gianmarcoterracciano.net

