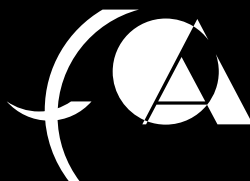


TERRACCIA NO COMUNICAZIONE

organizza con il patrocinio di



ORDINE DEGLI ARCHITETTI  
PIANIFICATORI PAESAGGISTI  
E CONSERVATORI  
DI CATANIA E PROVINCIA



FONDAZIONE ORDINE  
ARCHITETTI PIANIFICATORI  
PAESAGGISTI E CONSERVATORI  
DI CATANIA E PROVINCIA

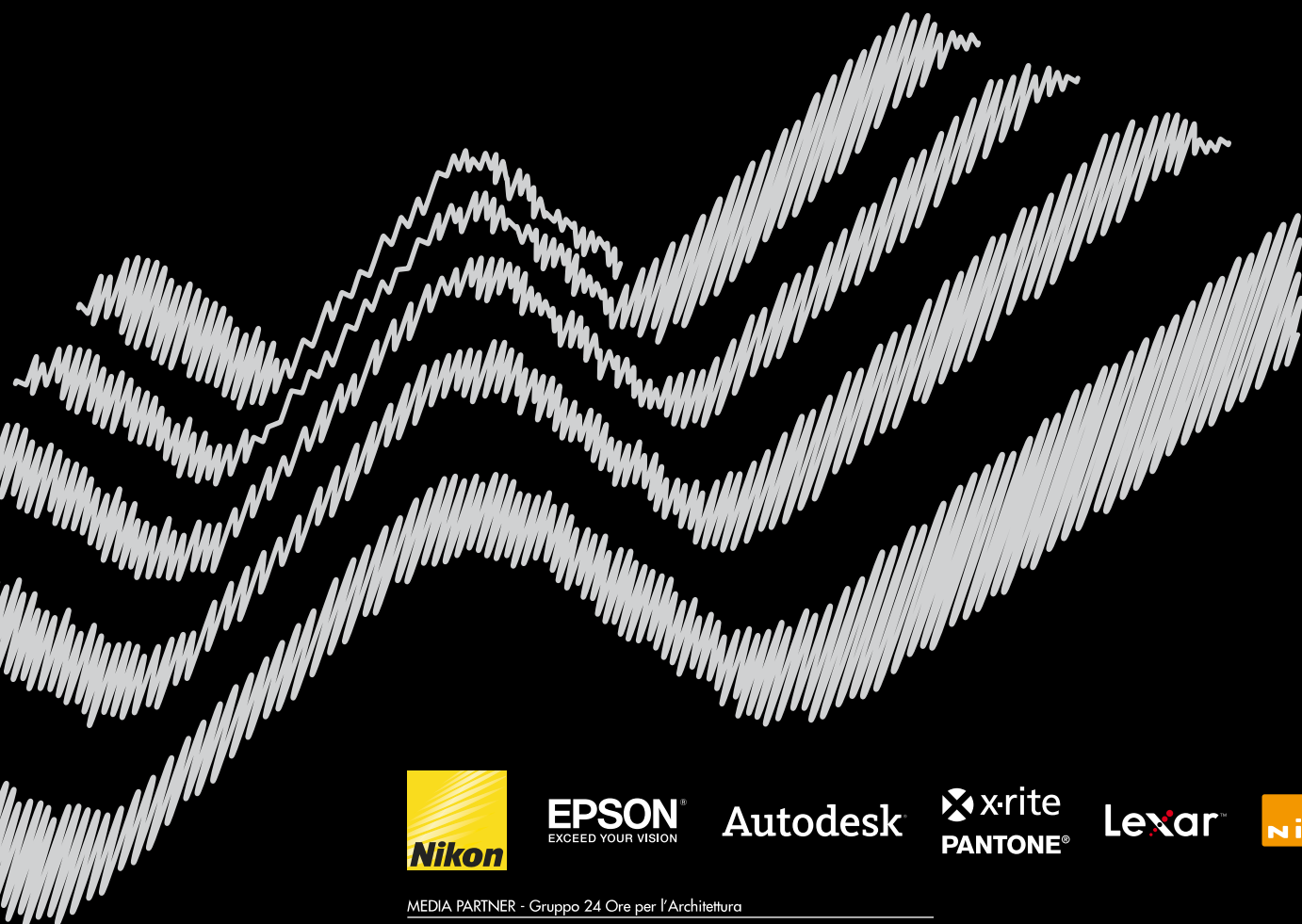
Photo

# ARCHITETTI

Il primo evento in Italia interamente dedicato alla tecnica fotografica, alla scelta degli strumenti di ripresa e alla post-produzione in architettura

**CATANIA, 11 giugno 2012**

c/o Zo - Centro Culture Contemporanee - Piazzale Asia, 6



**EPSON®**  
EXCEED YOUR VISION

Autodesk

x-rite  
**PANTONE®**

Lexar

**nik** Software

MEDIA PARTNER - Gruppo 24 Ore per l'Architettura



**area**

**Progetti  
e  
Concorsi**

archinfo.it

**archiportale®**  
Architecture - Interior - Design

**BIO ARCHITETTURA**

Un evento formativo full-immersion di un'intera giornata aperto gratuitamente a tutti gli iscritti all'Ordine degli Architetti P. P. C. di Catania e Provincia organizzato da **Terracciano Comunicazione** e con il patrocinio dell'Ordine degli Architetti P. P. C. di Catania e Provincia e della Fondazione Ordine degli Architetti P. P. C. di Catania e Provincia.

Partner tecnici dell'iniziativa sono **NIKON, EPSON, AUTODESK, X-RITE PANTONE, NIK SOFTWARE** e **LEXAR**, media partner Gruppo 24 Ore per l'architettura sono **Arketipo, Area, Progetti e Concorsi, Archinfo.it** e media partner **Archiportale e Bioarchitettura**.

### Concept

La fotografia e le tecniche di post-produzione digitale possono diventare potenti strumenti a supporto della moderna professione di architetto prima, durante e dopo la fase progettuale. Obiettivo principale di questo corso è quindi di proporre un momento di approfondimento tecnico-teorico sull'utilizzo della fotografia anche e soprattutto come indagine dello spazio architettonico.

L'offerta didattica è di altissimo livello e coinvolgerà alcuni dei massimi esperti del panorama italiano legato alla fotografia e al digital imaging:

### Saverio Lombardi Vallauri

Architetto e fotografo nonché docente di teoria e tecnica della ripresa fotografica presso l'Istituto Europeo di Design a Milano e Venezia;

### Giuseppe Andretta

Fotografo e tra i massimi esperti delle tecniche di digital imaging

### Daniela Sidari

Architetto e fotografo professionista

### Andrea Faeti

Sr. Application Engineer

## Sede del seminario

**c/o Zo - Centro Culture Contemporanee  
Piazzale Asia, 6**

**Per iscriverti compila il modulo su  
[www.photoarchitetti.it](http://www.photoarchitetti.it)**

**Per informazioni scrivi a  
[segreteria@photoarchitetti.it](mailto:segreteria@photoarchitetti.it)**

## PROGRAMMA SEMINARIO

ore 9,00 - 9,30	<b>Registrazione partecipanti e presentazione della giornata</b>
ore 9,30 - 12,00	<b>Fondamenti di fotografia e tecnica fotografica in architettura</b> <i>a cura di Saverio Lombardi Vallauri</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• la tecnica fotografica in architettura</li> <li>• la fotografia di architettura in esterni e in interni</li> <li>• la temperatura di colore della luce</li> <li>• la scelta del punto di vista e la costruzione prospettica</li> <li>• gli obiettivi Tilt/Shift</li> <li>• uso del movimento di decentramento</li> <li>• lo stitching con e senza la staffa Nikon Jumbo MBS</li> <li>• uso del movimento di basculaggio e principio di Scheimpflug</li> <li>• calcolo dell'esposizione in luce flash</li> <li>• bilanciamento della luce flash con la luce ambiente</li> </ul>
ore 12,00 - 13,00	<b>La modellazione 3D in architettura e design al servizio della fotografia</b> <i>a cura di Andrea Faeti</i>
ore 13,00 - 14,00	<b>Pausa pranzo libera - I lavori riprendono alle 14,00</b>
ore 14,00 - 16,30	<b>Fotografia digitale di architettura: tecniche e soluzioni software</b> <i>a cura di Giuseppe Andretta</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• panoramica sulle correzioni software delle distorsioni ottiche</li> <li>• il filtro per le distorsioni grandangolari in Adobe Photoshop CS6</li> <li>• le soluzioni proposte da Adobe per i profili di correzione lente</li> <li>• riprese in HDR in interni ed esterni e tecniche di post produzione</li> <li>• gestire il colore durante l'intero flusso di lavoro</li> </ul>
ore 16,30 - 18,00	<b>Composizione tra architettura e paesaggio</b> <i>a cura di Daniela Sidari</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• la visione con i diversi obiettivi: obiettivi grandangolari, obiettivi normali, teleobiettivi</li> <li>• comporre immagini efficaci: l'idea, il soggetto, la posizione della macchina, il punto di ripresa, riempire il fotogramma, tempi, diaframmi, profondità di campo, messa a fuoco selettiva</li> <li>• le regole compositive: la regola dei terzi, infrangere la regola, la composizione ad L, la composizione diagonale, la composizione a triangolo o in fuga, la cornice</li> <li>• gli elementi compositivi: le linee, la sagoma, la trama, il motivo</li> <li>• lo stesso soggetto, inquadrature orizzontali e verticali, primo piano e sfondo (pieno e vuoto)</li> <li>• la luce: la posizione della luce ambiente (luce frontale, luce radente, controluce), il colore della luce diurna, la luce mista, la luce artificiale</li> <li>• il dettaglio, forma e colore</li> </ul>
ore 18,00	<b>Consegna attestato e foto di gruppo</b>

PHOTO ARCHITETTI

[www.photoarchitetti.it](http://www.photoarchitetti.it)

[segreteria@photoarchitetti.it](mailto:segreteria@photoarchitetti.it)

TERRACCIANO **ICOMUNICAZIONE**

Sede Legale Via Corsica, 14 - 74100 Taranto

Partita IVA 02638040739

Cellulare +39.333.5850580

[www.gianmarcoterracciano.net](http://www.gianmarcoterracciano.net)

[info@gianmarcoterracciano.net](mailto:info@gianmarcoterracciano.net)

