



Museo Guggenheim Bilbao, Spagna

martedì 12 giugno

Frank Gehry - Creatore di sogni

*Regia di Sydney Pollack.
Film documentario
83 min. USA 2005 - Mirage Enterprises.*

Omaggio del grande regista ad un grande architetto.
In una chiacchierata tra amici, Gehry racconta aneddoti ed eventi salienti della sua vita. Dalle parole dell'architetto emergono verità elementari, ma proprio per questo spesso dimenticate, l'idea, la fantasia e l'oculata scelta dei materiali da utilizzare nelle sue opere, dal Museo Guggenheim di Bilbao alla Disney Concert Hall di Los Angeles. Il film esplora il percorso di trasformazione del progetto, dagli schizzi astratti ai modelli, spesso realizzati semplicemente con cartoncino e nastro adesivo, agli edifici completi, fatti di vetro e titanio, cemento e acciaio, legno e pietra. Tra le tante voci ascoltate (Dennis Hopper, Julian Schnabel, Bob Geldof) curiosa quella dell'analista di Gehry, che rivela al pubblico alcune "chicche" a proposito del suo assistito.



Maison à Bordeaux, Francia

martedì 19 giugno

Koolhaas houselife

*Regia di Ila Bêka & Louise Lemoine,
Film documentario
58 min. Francia 2008, BêkaFilms production*

Il film rivive uno dei capolavori più recenti dell'architettura contemporanea: La Casa a Bordeaux progettata nel 1998 da Rem Koolhaas /OMA per un disabile. Diversamente dagli abituali film sull'architettura permette allo spettatore di entrare nella sfera invisibile della sua intimità quotidiana. Attraverso le storie della giunonica governante Guadalupe Acedo e di altre persone che provvedono alla manutenzione dell'edificio si smascherano limiti, difetti e pregi della "Maison à Bordeaux". Spunta un insolito ed imprevedibile sguardo sugli spazi e sulla struttura dell'edificio. Questo esperimento presenta un nuovo modo di osservare l'architettura ed amplia il campo della sua rappresentazione.



Museo d'Arte Contemporanea di Niteroi, Brasile

martedì 26 giugno

Oscar Niemeyer - L'architettura è nuda

*Regia di Andrea Bezziccheri.
Film documentario
52 min. Italia 2008 BOMBA production*

Un giovane architetto in un viaggio al centro del Brasile e al centro di se stesso cerca di dare una risposta alla domanda "Che cos'è la bellezza?". Prima intervista l'architetto Fuchsas che gli parla del suo grande punto di riferimento in architettura poi decide di andare alla fonte. Attraversa l'oceano per chiedere ad Oscar Niemeyer, l'architetto degli architetti, se può l'estetica raccontare il contenuto e se può l'architettura essere specchio della crescita spirituale, scientifica e sociale di un popolo. Andare a Brasilia, entrare nelle opere che hanno caratterizzato una rivoluzione iniziata con Le Corbusier ed ancora in atto. Paesaggi dechirichiani, pensieri, filosofia e arte in un viaggio nella storia di un uomo che, dall'alto dei suoi oltre 100 anni, ancora non ha finito di stupire il mondo.



Frank O. Gehry nato nel 1929 in Canada, americano di adozione.

Si laurea in California, lavora nello studio Gruen Associates, dove resta fino al 1960.

Frequenta gli artisti di Venice che sperimentavano nuove forme d'interpretazione dello spazio, della luce, della materia (Oldenburg collabora ad alcuni dei suoi progetti).

La poetica di Gehry va contro il rigore formale ed etico dell'architettura del Movimento Moderno: le forme non debbono essere pure né i materiali nobili.

Nel 1998 vince il premio Pritzker.



Rem Koolhaas nasce a Rotterdam nel 1944. Inizia la carriera come giornalista e sceneggiatore in Olanda e a Hollywood.

Frequenta la Architecture Association School a Londra.

Nel 1978 è visiting professor all'Institute for Architecture and Urban Studies a New York dove scrive "New York Delirius" considerato dai critici un testo classico sull'architettura e sulla moderna società.

Nel 1975 a Londra apre lo studio OMA (Office Metropolitan Architecture) con Madelon Vriesendorp ed Elia e Zoe Zenghelis, seguono svariati incarichi di progettazione a livello internazionale.

Nel 2000 è insignito del Pritzker Architecture Prize.



Oscar Niemeyer nasce a Rio de Janeiro nel 1907. Si laurea alla scuola Nazionale di Belle Arti nel 1934. Collabora con Le Corbusier alla costruzione del nuovo Ministero dell'Educazione e della Sanità di Rio e del

Palazzo delle Nazioni Unite di New York. Coordina e progetta i più importanti edifici della nuova capitale del Brasile: il Congresso Nazionale, il Palazzo del Planalto, la Corte Suprema Federale, il Palazzo Arcos, la Cattedrale e il Museo Juscelino Kubitschek, pietre miliari del simbolismo moderno. Nel 1988 vince il premio Pritzker.

In coorganizzazione con il



Comune di Sondrio

Iniziativa promossa da



Ordine Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Sondrio



Cinema e Architettura

12-06-2012

Frank Gehry - Creatore di sogni

19-06-2012

Koolhaas house life

26-06-2012

Oscar Niemeyer - L'architettura è nuda

Ore 21,30 Castello Masegra - Sondrio
Ingresso gratuito