



ETB studio - Fausta Occhipinti

21
luglio

Sala "Cubo" - Palazzo Crepadona - Belluno - ore 17.00

*conferenza "Confronto architettura vs paesaggio"
presentazione 10 +10 migliori studi selezionati
al premio NIB Architettura e paesaggio*

*Inaugurazione **mostra** >> **NEW ITALIAN BLOOD** 21*

luglio

migliori studi nazionali e internazionali di architettura e paesaggio under 36

Sala "Cubo" - Palazzo Crepadona - Belluno

Orari della mostra :

Lunedì chiuso * Martedì e Venerdì 15.00 - 19.00 * Sabato 09.00 - 13.00

chiusura mostra

04

agosto



-arch à porter-

rassegna di eventi di architettura ideata da
Piazza Duomo, 37 - 32100 BL
T 0437.950270 F 0437.950279

Newitalianblood nasce nel gennaio 2001 come primo network interattivo di architettura, paesaggio, design e arti visive. Newitalianblood è diventato un punto di riferimento per i progettisti internazionali, con accessi, in crescita esponenziale, da 110 paesi e recensioni da parte dei maggiori media di architettura, cultura e tecnologia. Una newsletter mensile, inviata ad oltre 50.000 tra progettisti, media e aziende, divulga i concorsi, le mostre e le attività del portale. Newitalianblood ha collaborato e realizzato progetti, concorsi, mostre e installazioni: La Biennale di Venezia, il Ministero per i Beni e le Attività Culturali ed altri enti. Newitalianblood ogni anno organizza un Premio annuale, giunto alla terza edizione, a cui viene associata la mostra itinerante NIB TOP10, con lo scopo di diffondere il fermento delle realtà emergenti nel panorama internazionale. Si tratta di una selezione del lavoro di ogni studio premiato, riassunto in due tavole in formato A1 verticale montate su supporto rigido e di una serie di supporti informativi generali. Newitalianblood ha organizzato mostre, in partnership con Università, Ordini degli architetti e Associazioni a Stoccolma, Copenhagen, Madrid, Prato, Firenze, Milano, Cagliari, L'Aquila, Como, Reggio Calabria, Barcellona PG, Perugia, Merano, Cortina d'Ampezzo, Venezia, Salerno, Avellino, Roma, Palermo.

con il patrocinio di

Fausta Occhipinti (1980) è architetto e paesaggista. Vive e lavora tra la Sicilia e la Francia. Si occupa di progetti strategici a scala urbana e territoriale finalizzati al miglioramento del substrato produttivo e della qualità della vita. Dopo la laurea in architettura presso il Politecnico di Milano e l'École Nationale supérieure d'architecture Paris la Villette, si specializza in architettura del paesaggio presso l'École Nationale Supérieure de Paysage de Versailles con Gilles Clément. Collabora con Gilles Clément, Pascal Hantel, Bernard Raichen, Michel Pena su progetti a scala urbana e territoriale, tra cui il nuovo Tramway de Marechaux a Parigi, con Franco Zagari nell'ambito del suo dottorato di ricerca, con il laboratorio ALAD (Politecnico di Milano) in attività didattiche e di ricerca, con il dipartimento OASI presso l'Università Mediterranea di Reggio Calabria in attività didattiche e di ricerca, con l'antenna italiana della School of Architecture of Northeastern University di Boston. I suoi progetti sono stati esposti presso la Biennale di paesaggio di Barcellona (2004), presso il Pavillon de l'Arsenal a Parigi (2009). È corrispondente per le riviste internazionali di paesaggio tra cui *Projet de paysage* e *'Scape*. Per passione produce vino e olio extravergine di oliva dai suoi vigneti e oliveti secolari secondo i metodi dell'agricoltura biodinamica.



FONDAZIONE
ARCHITETTURA
BELLUNO
DOLOMITI



ETB studio viene fondato nel 2008 con sede a Siviglia e Treviso da Alessandro Tessari e Matteo Bandiera, dedicandosi alla ricerca progettuale attraverso la partecipazione a concorsi internazionali. ETB produce un'architettura estremamente sintetica, la cui forma rimanda sicuramente a qualcosa, ma questo qualcosa non è ben definito, aleggia ma non si zavorra. Nelle immagini di progetto, nei riferimenti presentati, compaiono suggestioni eterogenee: le costellazioni, le tende berbere, le pietre erose, i cristalli di ghiaccio. Tutti questi riferimenti rivivono nelle loro architetture in modo indiretto e stilizzato. Il loro lavoro è una costante ricerca di intonazione con il luogo, con l'atmosfera, di un'architettura capace di scomparire e di farsi paesaggio, quasi con uno sfumato pittorico. Osservando il lavoro di ETB ci troviamo davanti ad un repertorio di opere che agiscono come preesistenze, architetture vernacolari che subiscono silenziosamente il passaggio del tempo, che per mantenere un proprio lirismo non disdegnano di risultare velatamente ermetiche, sicuramente laconiche. I progetti di ETB sono stati pubblicati nelle principali riviste di architettura europee ed hanno ricevuto diversi riconoscimenti internazionali. Lo studio è stato selezionato in diversi premi tra i quali il NIB 2011, premio ai 10 studi europei di architettura, paesaggio e urbanistica under 40.

Elisa Brusegan è architetto e studentessa di dottorato all'IUAV di Venezia. Dopo la laurea magistrale, conseguita nel 2008 con indirizzo Architettura per la sostenibilità, ha svolto un assegno di ricerca per la redazione di un programma di Certificazione della sostenibilità e qualità edilizia ed ha intrapreso un corso di dottorato in composizione architettonica. I suoi interessi di ricerca riguardano il rapporto tra l'architettura e il luogo, il regionalismo, le modalità di adattamento dell'architettura al clima e al territorio e lo sviluppo urbano sostenibile. È membro dell'unità di ricerca IUAV "Città e Sostenibilità: progettazione urbana sostenibile" e ha svolto attività di collaborazione alla didattica con Benno Albrecht e Sergio Pascolo. Dal 2010 collabora professionalmente con la società Parcianello & Partners engineering s.r.l. ALCUNE SUE PUBBLICAZIONI Elisa Brusegan, *La lente della sostenibilità focalizza nuove linee di ricerca*, in Piercarlo Romagnoni (a cura di), *Iuav : 93 Iuav e sostenibilità: un'integrazione fra saperi diversi*, Grafiche Veneziane, Venezia (VE), Aprile 2011, p.6 Benno Albrecht and Elisa Brusegan, *STEVE BAER*, in Marie-Hélène Contal and Jana Revedin, *Sustainable design 2 : Vers une nouvelle éthique pour l'architecture et la ville*, Actes Sud Editions, 2011, pp.156-165



REGIONE DEL VENETO

Ret@venti
2012 cultura

Regione
Veneto
Provincia
Belluno



Provincia
di
belluno
dolomiti

