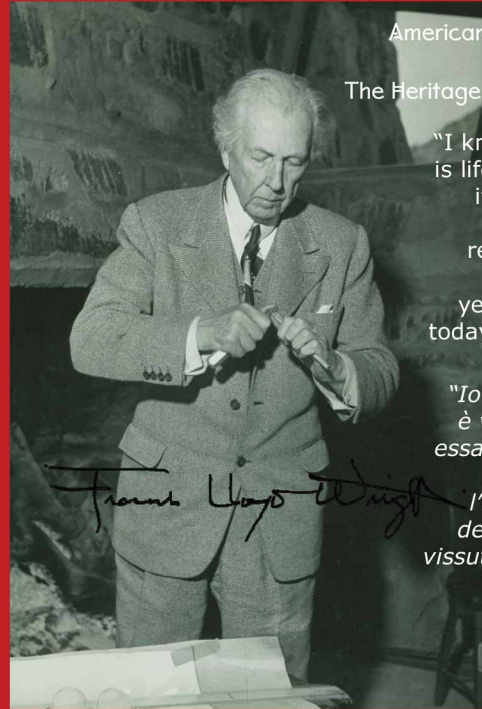


American Organic Architecture

Negli Stati Uniti l'architettura organica si è diffusa negli ultimi 50 anni un po' ovunque, dalla Carolina alla California, in aree dove l'ambiente naturale è caratterizzato da una natura ancora selvaggia, dove dominano rocce, deserti e ampie distese d'acqua, tutti elementi che stimolano l'estro creativo. Si assiste ad un mutamento dell'architettura, che dalle colline dolcemente ondulate del Midwest acquisisce nuovi caratteri nelle aride alture e gli austeri deserti del Southwest.

Non è più la pura geometria a determinare l'espressione delle forme ma i movimenti naturali concomitanti come il vento, le onde impetuose dell'oceano, gli ammassi di pietre risultanti da catastrofi sismiche. Anche se Frank Lloyd Wright rimane l'elemento trainante e il principale riferimento organico, le influenze maggiori dal punto di vista formale vennero dalle nuove frontiere aperte da Bruce Goff e John Lautner, che crearono una sorta di spartiacque tra i progressisti e gli irriducibili individualisti che continuavano a lavorare all'ombra della eredità wrightiana.



American Organic Architecture

The Heritage of Frank Lloyd Wright

"I know that architecture is life; or at least it is life itself taking form and therefore the truest record of life as it was lived in the world yesterday, as it is lived today or ever will be live"

"Io so che l'architettura è vita; o almeno è vita essa stessa nel prendere forma e quindi è l'espressione più vera della vita come è stata vissuta, come si vive oggi o mai si vivrà"

Frank Lloyd Wright
1867- 1959

Si sono moltiplicate le esperienze di esponenti che hanno affinato gli strumenti creativi presso i due filoni principali di Goff e Wright, ma che presto si sono profilati per il loro linguaggio personale, a tratti su basi specificatamente regionali, ma spesso capace di astrazioni metaforiche nel coinvolgimento nella natura in cui i progetti si sono inseriti.

In Fay Jones predomina la passione per lo strutturalismo naturale dei tronchi delle foreste, Bart Prince fonde i suoi

progetti di guizzanti segmenti lenticolari con l'arido deserto del New Mexico, Herb Green plasma nelle praterie dell'Oklahoma una forma estremamente irregolare coperta di scandole e assicelle di legno, che rompe con ogni riferimento ai sistemi di vita tradizionali, Robert Oshatz proietta nella foresta una morbida piattaforma che con le sue linee curve sembra muoversi per sparire nel profondo verde.

La potenza mimetica delle forme organiche quasi esasperate di Ken Kellogg offrono un singolare confronto con i fenomeni naturali più estremi, sovrapponendosi ad essi. La dinamica composizione dei volumi geometrici irregolarmente sfalsati e le linee curve fluttuanti sulle sponde dell'oceano di Arthur Dyson sono l'ennesima conferma della grande versatilità e molteplicità della produzione degli architetti organici americani "from coast to coast".



L'Associazione Amici Di Frank Lloyd Wright
Villa Palagione - Centro Interculturale



Esposizione / Exhibition American Organic Architecture

22 settembre - 15 ottobre 2012,

Saletta di via Turazza (Palazzo Priori)
Orario di apertura: 10,00 -19,00 ingresso libero

Inaugurazione dell'esposizione
22 settembre ore 11

Convegno / Conferenze 22 settembre 2012 ore 15, Villa Palagione

Traduzione inglese - italiano
Si prega di confermare la partecipazione

Informazioni

Villa Palagione- Centro interculturale, Loc.Palagione,
56048 Volterra (PI), Tel. 0588 39014,
info@Villa-Palagione.org,

Programma del convegno in Villa Palagione:
22.settembre 2012
ore 15

Arch. Brian Spencer, USA:

Who we are, where we are: the Voices of our Fathers

Arch. Michael Koch, Germania:

Chen Kuen Lee, un architetto del "Neuen Bauens" nella
scia di Hans Scharoun

Arch. Massimo Pica Ciamarra, Italia:

*Ambizioni di futuro nell'età della crisi: sostenibilità e
istanza organica in architettura*

Arch. Jean Pierre Campredon e arch. Annick

Lombardet, Francia: *Cantercel, la ricerca e l'esperienza
di una architettura organica*

21.30 *Intrattenimento musicale*

Ideazione e Organizzazione



Brian A. Spencer
AIA IAA PAACH
Board of Directors
Taliesin Fellows
Friends of Kebyar



Con il patrocinio di



Consolato Generale degli
Stati Uniti d'America a Firenze

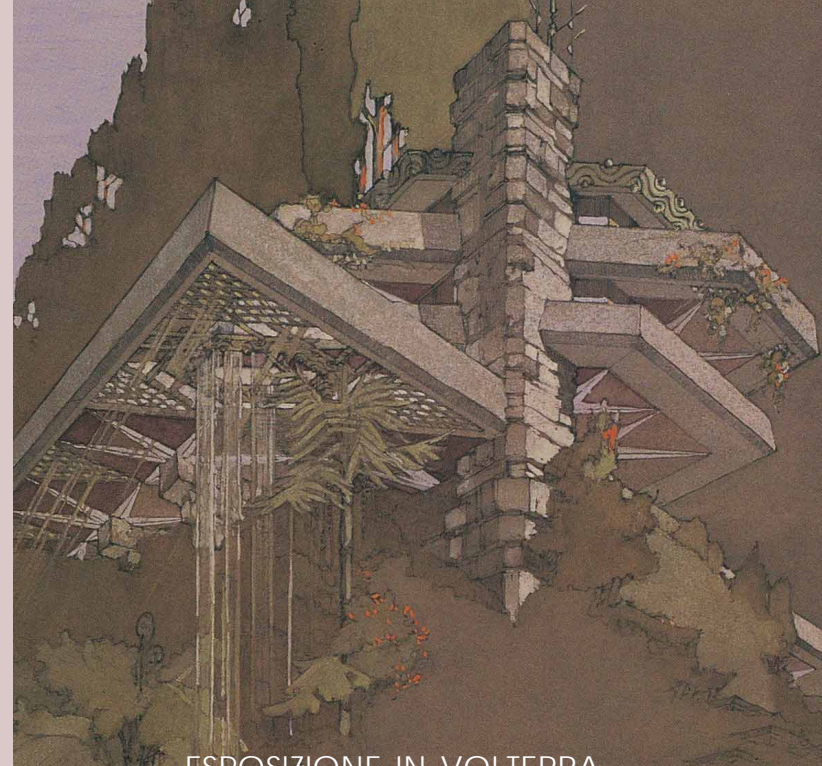


Comune
di Volterra



Ordine degli Architetti
della provincia di Pisa

American Organic Architecture



ESPOSIZIONE IN VOLTERRA
Palazzo dei Priori - Saletta di via
Turazza

22 settembre - 15 ottobre 2012,
orario 10 -19

Inaugurazione 22 settembre ore 11

Convegno 22 settembre 2012 ore 15,
Villa Palagione

